

પ્રમાણ :

સ્વયંભૂત જીવંદભાઈ

સ્વસ્થ :

શ્રી આમભાઈનરક ગ્રંથમાલા

નામચક્ર

મુ. કપડચંજ (નિ. પેટા)



પુસ્તક પ્રાપ્તિસ્થાન :

પં. હરભાઈનદાસ એસ. શાહ

મી. બુ. જીન ઉપાધ્યાય,

દલાલવાડા,

મુ. કપડચંજ. (નિ. પેટા)

ન અ નિ વે દ ન

- આ ગ્રંથગોળ પ્રવિર્ણ આસો સુદ પૂર્ણિમાએ
સ્વામી ભોજીભાઈ પુસ્તકકર્તા પ્રકટ પાવ છે.
- પાલીકા ગણપત્ય પેટલા ધો. ૩ની મુ.
માનુ-માર્ગી મઠ અને જ્ઞાન પંચાલિ
પદ્ય ગણપત્ય પુસ્તકકર્તા પેટલા પાવ છે.
- આ પેટલામાંથી પેટલા ૩૦ કરી છે, જેમાં
આગળમાં પેટલા ૩૦ (૧૦૧) પેટલા છે.
- મુદ્રા પદ્ય પેટલામાં પાવ ૩૦ પેટલા પાવ
જેમાં પદ્ય પેટલા ૩૦.



ધર્મ અને આધ્યાત્મિક વિકાસને ગાઢ સંબંધ છે. ધર્મ એ કારણ છે, આધ્યાત્મિક વિકાસ એ ફાળ છે.

બીજાં કુર ન્યાયે સંપેક્ષ રીતે ધર્મ અને આધ્યાત્મિક વિકાસ એક-બીજા નામે સંકળાયેલ અને પુરક નત્વરૂપ છે.

પરંતુ બીજામાં અંકુરોત્પત્તિની યોગ્યતા મુખ્યરૂપે જરૂરી છે, તે જ ખાનડ-વાણી વગેરે બીજાને ઉત્પન્નતાવસ્થામાં થાવી ઉત્તરોત્તર અંકુરોત્પત્તિ આદિ કરી શકે છે.

આ રીતે ધર્મમાં પણ શાસ્ત્ર-સંપ્રદાયોનાં કેટલાંક સ્વરૂપ યોગ્યતામાંથી ફેલાયેલાં-યોગ્યતાના વિકાસ માટે વીતરણ-પ્રભુની આજ્ઞાને જ્ઞાની-જુગતના ચમ્પોમાં ભેળી ઓગળવા રૂપની યોગ્યતા પ્રધાન પડે હોય જરૂરી છે.

તર્કો તો વિશિષ્ટ આરાધનાની સામગ્રીનો સહયોગ મળવા છતાં ધર્મ-માંથી આધ્યાત્મિક વિકાસ અનુભવી શકાતો નથી.

શાસ્ત્રનાપેક્ષ ધર્મની આરાધના માટે જ્ઞાનીજુગ્મોના નામમાં બંન્ધ નત્વદૃષ્ટિ કેળવવી જરૂરી છે, તે અંગે વીતરણ-પ્રભુની વાણીના પરમાર્થને પાદબજારની પણ જરૂરીયાત ઉભી થાય છે.

એ રીતે ધર્મિકશાનુયાયીને ચરત્કલ્પનુયોગના પરિસ્થિતિ થવા રૂપની સફળતા માટે સાક્ષાત્ કે પરંપરાએ દુષ્કાનુયાય-નત્વદૃષ્ટિની જરૂરીયાતની જામ ધર્મની આરાધનાને પણ આધ્યાત્મિક વિકાસને અનુકૂળ બનાવવા માટે આત્મિક અનુયાયીના શ્વાસ-મનન-પરિશીલન આદિ દ્વારા નત્વદૃષ્ટિની ચલાયક કેળવણી જરૂરી છે.

આથી જ પ્રભુશાસ્ત્રમાં વીતરણની વાણીનો અનુયાય કરનારા મહા-પ્રરૂપેને “અનુયોગાચાર્ય” કેવા માનવના યજ્ઞથી સંજ્ઞાપાય છે.

આવા આગમપર મહાપુરૂષ દેવોએ કે આત્મસાની અર્ધગંભીર દુરુદ્ધ બાજનોને પણ હુંડા અવસ્થા પચમચ્છાતની ભસ્મચાલિ ગાંડની અંતરથી અનેકગણી વધી ગયેલ વિદુત્ત અક્ષર નજે આવી સંજ્ઞ અનેક પુરૂષાન્માઓને મંત્ર-અર્ધગંભીર-તથાટ દલીલોથી સમજાવવામાં અકંઠ નિષ્પાત, આત્મ-પાચનાઓ દ્વારા આત્મિક અજ્ઞાસની કમતા વધારી શમત્વ-જીવનની નેત્રવે

વાળા દ્વંદ્વ અભ્યાસીને જૂનમાં મુકે તે સમજ છે, છતાં અર્જનમહિમાશાળી
 પંચપદ્મેષીઓની વરદ કૃપા તથા દેવગુરુપ્રનાયે તેમજ પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રી
 પ્રાંત અનંતનિષા અને પૂ. ગચ્છાધિપતિની કૃપા તથા મારા પરમતારક
 ગુરુદેવ શ્રી ઉપાધ્યાય ભગવંતના વરદહસ્ત તથા અનેક પરમકૃપાળુ
 વરિષ્ઠ ભગવંતો તથા અન્ય પર્ગત્તેણી પુણ્યવાનોના મંજર સપ્તકારથી આવા
 ભગીશ્વ આગમિક સંપાદન કાર્યમાં વનકિંચિત્ સફળ થવા સૌભાગ્યશાળી
 થવો છું.

આ સંપાદનમાં એકંદરે “જાગ્રા હ્વાથ રંગિયામણ્ડા” કહેવતના
 આધારે અનેક પુણ્યવાન મહાપુરુષોનો વસમાગ્નો સપ્તકાર પર્ગત્તેમ અને
 શુભાનુસંધથી મળેલો છે, તે બધાનું સ્મરણ કૃતજ્ઞતા ભાવે અધિ કરું છું.
 છતાં વિશેષે કરીને નીચેના મહાનુભાવોના અપૂર્વ સ્વકારનો નામ-નિદેશ
 કર્યો જાય છે

● શારંગેશ્વરપર્યંતોદયક, વાત્સલ્યસિંધુ, મૂલીનરેશ-પ્રતિ-
 બોધક, પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રી.

—જેઓની અંગીમ કર્મણા, અપાર હાર્દિક-મમત્વના બળે ૪ પંચુના
 મેરુ-ઉત્કાંઠનની જેમ મારા માટે સાવ અશક્ય આ સંપાદન કાર્યમાં પતિકિંચિત્
 નફળ થીને મળી શક્યો છું.

● મારા તરણ તારણહાર શિરછત્ર પ. પૂ. ઉપાધ્યાય
 ભગવંત તપસ્વી ગુરુદેવ શ્રી—

—જેઓની ભીમ-હાન દષ્ટિ બંને મારા જીવનનો વધારોગ્ય રિકાસ
 થવા પામ્યો છે, અને જીવનની ધનના અનુભવવાની સામે મેજથી ચક્રો છું.

● પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીના ઉપસંપાદાગ્રામ વિષય
 પૂ. પં. શ્રી કંચનસાગરજી મહારાજ—

—જેઓનો શાસ્ત્રોત્તરી અનેકારિય મુનનાઓ મુદ્ગરોગ્ય અનેકારિય
 નામથી અને પૂજ્ય આગમોદ્ધારકશ્રીની ઉદાત્ત સેવકો આરિય ભવ
 પરિવશ આદિથી પ્રેરતુ સંપાદન જીવન નરજ બન્યું છે

● પૂજ્ય આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીના સૌથી નાના ભાઈશ્રી
 તરીકે પ્રખ્યાત પર્ગત્તેણી પૂ. પં. શ્રી સુપ્રીય સાગરજી મહારાજ—

—જેઓનો પર્ગત્તેણી મમતા અને સોભાવળી વૃદ્ધી પૂજ્ય
 આગમોદ્ધારકશ્રીના શ્રેયોના વ્યકિત્ય અને અન્ય સંપાદન નિવસ

॥ श्री वर्धमानस्यामिने नमः ॥

પ્રકાશક તરફથી

અમાના પરમ સૌખ્યાગ્રની વાત છે કે વિષમ કલિકાળમાં ભવ્ય જીવોને પરમાપાર સ્વરૂપ લીનરાગ પ્રજ્વળી વાણી ઉપ આગમોના નિજૂક સંસ્પર્શને ઉકેલી પાર્શ્વિક જનતામાં તન્વદષ્ટિને ઉગ્મજવનાર, મહામના પ્રાત સ્મરણીય પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રીના નામ સાથે સંકળાયેલી તેઓશ્રી પ્રતિ દૃનલતાગ્રવી ભક્તિ દાખવવાના આધુનિક-વ્યાવહારિક પ્રકાર રૂપે થક કહેવ ગ્રંથમાત્રા વસ્તે પૂ. આગમપર મહાપુરૂષના તાત્ત્વિક અર્થ ગંભીર આગમિક વ્યાખ્યાનો વહેનના નાગ્યાના પ્રકાશન રૂપે “આગમ જ્યોત” નામે તાત્ત્વિક પ્રકાશનનું નવમું વાર્ષિક પુસ્તક પ્રકાશિત કરવા ઉગ્મમાત્ર બન્યા છીએ ! ! !

વિ સ. ૨૦૨૧ના પૂ. ગરુડાધિપતિશ્રીના વાનુર્મતમાં પૂ. આગમ પર મહાપુરૂષની રાસકૃત-પ્રાકૃત નાની મોટી દૃનિઓનું પ્રકાશન થઈ ગયા કનાં મુગ્ધરાની વ્યખ્યાનોનો વિશાળ સંગ્રહ અપ્રકાશિત હતો, તેને વ્યવસ્થિત પ્રેમાત્મિક રૂપે “આગમ જ્યોત” નામથી પ્રકાશિત કરવાનું વિધારાયેલું

આ વિશાળ પૂ. ગરુડાધિપતિશ્રીની આજ્ઞા અને મંગલ આશીર્વાદને પામી પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના શિષ્ય પૂ. પ. મુનિ શ્રી મૂર્ત્યોદયસાગરજી મ નથા પૂ. ઉપાધ્યક્ષસાગરજી મ. ના શિષ્ય પૂ. પ. શ્રી અભયસાગરજી મ. શ્રી ઈમ અમરમાં મુકાશે.

દિનપ્રતિદિન નવરૂપિ વિજ્ઞાનનું વિવકી વાગ્ધાન્ય સમૃદ્ધા-વિજ્ઞાનને સંતેવવા માર્ગે અમે આજ નવપદજી મહાનાથના બાક રૂપે નવા વ્યવહારથી 'ત્રુવોક' રૂપે ગાંધાના નવમા વાર્ષિક પુસ્તકને પ્રકાશિત કરવાની નક્કીતાએ પહોંચ્યા છીએ. શ્રે બરબર અર્ચિત્ય દિનિદાણે ૬૧-મુ.ની અર્ચિત્ય દૃષ્ટાને પ્રજાવ છે.

અમારા આ પ્રકાશનના કાર્યમાં પૂ. ગરુડાધિપતિશ્રીની અમોઘ દૃષ્ટા રહી છે.

તે ઉપરાંત પૂ. આગમોદ્ધારકશ્રીના તાત્ત્વિક વ્યાખ્યાનોના વિશાળ સંગ્રહને માટીમાંથી સોનું દોષવાની જેમ “આગમ જ્યોત” રૂપે વ્યવસ્થિત વિદ્યુત્તેજ્ય અને શોકેન્દ્રિય રીરિમાં સંપાદન રૂપે આપવા માટે આમંત્ર આને તાત્ત્વિક હૃદોના અવશન-અવશન નવા વિદ્યાનવાદની ભૂ.મક વાદોની

જિનજાસનના નવો પર આવના આવરણને દૂર કરવાના ભગીરથ પ્રયત્નો. આદિનો અનેક ત્યાગચારીઓ છતાં પૂ. ગરુડાધિપતિશ્રીની આજ્ઞા તથા પૂ. આગમો. શ્રી પ્રતિ અર્પણ ભક્તિથી પ્રેરણ સમય શક્તિનો ભોગ આપી અમરો આ પ્રવૃત્તિને વિરહાવનાર પૂ. ઉપા. શ્રી ધર્મસાગરજી મ. ના વિજય પૂ. પં. શ્રી અમ્ભયસાગરજી મ. તથા આગમ જ્યોતના પ્રકાશન માટે આર્થિક મન્દરા માટે નાના મોટા અનેક શ્રી સંઘો તથા ધર્મપ્રેમી ભક્તિ-ભાવે ઉપદેશ આપી વિચાર સ્વાધી નિર્ણય તથા જુદી જુદી અનેક ભેટ રકમો દ્વારા નવમ મળેલના આર્થિક પાતા તરફ અમોને નિશ્ચિત પતાવનાર પૂ. પં. શ્રી સૂર્યોદય સાગરજી મ. ના ચર્ચામાં વિનયાવનન મસ્તકે નમાનિતમ પાવના પૂર્ણે નેએશીને ગુરુભક્તિ-ગુરુભક્તિની પાવન અનુમોદના કરીને છીએ.

આ ઉપરાંત અનેક શ્રી આર્થિક વર્ગે સાધારણ આપનાર પૂ. સાધુ ભગવંતો, પૂ. આગમો ભગવંતો તથા અનેક શ્રીશૈલો તથા શાવકોનો વિચારકો દ્વારા આ આર્થિક સંગ્રહ છે.

તેમાં જાગ કરીને પૂ. આ. શ્રી દિગ્ધસાગર સરીશ્વરજી મ., પૂ. આ. રેવેન્ડસાગર સરીશ્વરજી મ., પૂ. પં. શ્રી કંચનસાગરજી મ., પૂ. પં. શ્રી સીમાચસાગરજી મ., પૂ. પં. શ્રી યશોભદ્રસાગરજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી ગુણસાગરજી મ., પૂ. મુનિ શ્રી અચ્યુતયસાગરજી મ., તથા તથા જાપવા માટેની અનેકવિધ સાગમી ઉદારભાવે આપનાર શ્રી અન્દમાગર સરીશ્વરજી જ્ઞાનમંદિર, ઉર્જાનના શ્રી હરજી શ્રી હરજીજી માટે આદિ અનેક પુણ્યવાન શ્રદ્ધસ્થો નેમલ આર્થિક સહયોગ માટે દર્શિત પ્રેરણા આપનાર અનુવિધ શ્રી અવના ધર્મસ્થો, વર્કો અદ્યારની ગુણાનુસાગરની અનુમોદના કરીને છીએ.

આ આર્થિક સંગ્રહને પાવના પૂર્ણે નેએશીને ગુરુભક્તિ-ગુરુભક્તિની પાવન અનુમોદના કરીને છીએ.

સેવક શ્રી બામુલાલ કેશવલાલ શાહ ચામુરમાવાળા
૧૧, નગર શ્રેષ્ઠ માર્કેટ, રતનપોળ-અમદાવાદ, તથા પૂ મહારાજશીની દેખરેખ તથા
“આગમ જ્યોત” અંગે લખાણની પ્રેનકોપીથી માંડી મુદ્રણ-વ્યવસ્થાસુધી દરેક
જાનની મુંઝી નેરા થામિકભાવે આપનાર શ્રી હીપકભાઈ બામુભાઈ વોરા
(ધર્મશાળી) ના ધર્મપ્રેમને ગુણાનુસંગપૂર્વક અનુમોદીએ છીએ.

છાપકામની સ્વચ્છતા-સ્ફુર્ગતા બદલ ખૂબ ચીવટ-ખંતથી ધ્યાન આપી
કામ કરનાર શક્તિ પ્રિન્ટરોના માલિક ઠક્કર પીપરલાલ ગોકળદાસ
ના તેમજ ટાઈટલ પેજ-શ્લોક આદિની નુંદર છપાઈ કવી આપનાર
હીપક પ્રિન્ટરીના કાર્ગકર્તાઓના ધર્મસ્નેહની માદર નોંધ લઉંએ છીએ.

આ પ્રકાશનમાં પુરની કાલજી રાખવા છતાં મુદ્રણોષ કે ચરતચૂકથી
રહી જએલ સતિઓ બદલ તાદિક મિષ્ટાદુઃકૃત દેવા સાથે આગમિક ભક્તિની
દુર્ભાષ આ નક મળવા બદલ અમારા અણીબાગની અનુમોદના સાથે
વિરમીએ છીએ.

લોનિ. સં ૨૫૦૦

વિનીત

વિ. ગં. ૨૦૩૦

શ્રી રમણલાલ જેથંદભાઈ

પ્ર. ભા. વ. ૫ શક્તિ

મુખ્યવરણાપક

કાપડખર્ચ

આગમોદારક મંથમાળા

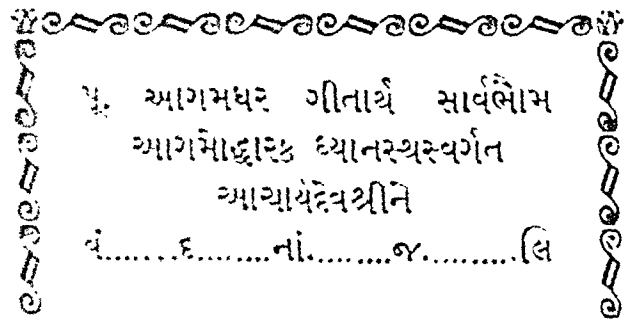
મુ. કપડવંજ, (જ પે.)

હા.....દિ.....ક.....સી.. મા.....પ....ના

ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ તાત્ત્વિક પદાર્થોની
અમજૂતિથી ભરપૂર ‘આગમજ્યોત’નું સંપાદન
દેવગુરૂપાએ કરવાનો મનુષ્યત્વ ૮ વર્ષથી
ચાલુ છે.

આ સંપાદનમાં ૫ આગમોદારક આચાર્ય-
દેવશીના આશયથી વિરૂદ્ધ અગર જ્ઞાનદાસનની
મયોદાથી વિપરીત જે હંઈ થયું હોય તે સુધળા
બદલ ચતુર્વિધ શ્રીસંઘ સમક્ષ હાર્દિક રીતે....

મિ રહા મિ દુ સ્ત દં



૫. આગમધર ગીતાર્થ સાર્વભૌમ
આગમોદ્ધારક ધ્યાનસ્થસ્વર્ગન
આગ્રાયેદેવશ્રીને
વં.....દ.....નાં.....જ.....લિ

જે મહાપુરૂષે
આહુત આગમોના તલસ્પર્શી નિગૂઢ ચિતન-મનન બળે
અનેક આગમિક તત્ત્વો તારવીને જિજ્ઞાસુ
અધિકારી બન્ય હોવાના
મિતાર્યે

ત્યજ્ય તામનાર્મિત, અર્મોઘ દેશનાઓ, આગમ સંબંધી યદ
અમન્યાઓના શાસ્ત્રીય ઉકેલો રજુ કરતા
તાન્વિયક પ્રશ્નોત્તરો
અને

"વત્સલવચનિકાદ્યર્થો" મળી આગમોના મૂળ પાઠને હવંત-
અનુવિંત રાખતા માટે શીર્ષકપટિ દ્વારા વ્યવસ્તી ગિતાઓ
અને તાન્વિયક પર ગ્રંથ રીતે ધ્યાનચાલી દેવવિમાન
તુલ્ય અગમ્ય મંદિરોની રચનાના દ્વારા
આગમોદ્ધારકી કાળજી મિત્રા બાંધતા હતા
તે મુક્તિદામયિષ

જે સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપે આગમોના અગમ્ય અર્થોને
અગમ્ય અર્થોના દ્વારા અગમ્યોને

અર્થે અગમ્યોના અર્થોને અગમ્યોને
અર્થે અગમ્યોના અર્થોને

અર્થે અગમ્યોના અર્થોને અગમ્યોને
અર્થે અગમ્યોના અર્થોને

જેઓશ્રીએ

૭૫ વર્ષની અતિવૃદ્ધવયે ગેસ દુખલના હવેલેલુ દુમલા વખતે પણ

હવન-સધ્યાના ઉલ્લા ૧૫ દિવસ

અર્ધ-પદ્માસને ધ્યાનસ્થ દશાએ રહી

વિષમ કલિકાલે પણ અનગનની ઝાંખી કરાવી

તે

પરમપૂજ્ય આગમમર્મજ્ઞ આગમવાચનાદાતા આગમોદ્ધારકથ્ર



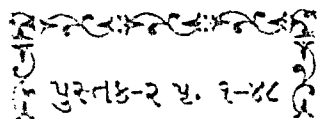
ધ્યાનસ્થ સ્વર્ગત

૨. આ. શ્રી આનંદસાગર-સૂરીશ્વરશ મહારાજ

૧૯૫૫ આગમોદ્ધારકશ્રી ઉલ્લા ૧૫ દિવસ ધ્યાનસ્થ મુદ્રાએ સંકલ્પ તેનું મૌલિક દશ

(પ. આગમોદ્ધારકશ્રીની પાછળના બાજે

૫. ગન્ધાધિપતિશ્રી [ચરમાવાળા] દેખાય છે.)



પુસ્તક-૨ પૃ. ૧-૪૮

આશાદિ ઉપોની અપેક્ષાએ ધર્મની ફલમુખી વ્યાખ્યા ૧-૬

દરેક જગ્યાએથી જતાં આવતાં સુખ કયું ? ૭

જગતના હૃદયની કિશોરોનું વર્ગીકરણ અને ધર્મનું લક્ષણ ૮

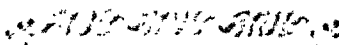
ॐ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ବିଦେଶନ = ୩୧ ୪୪

যদিও এই প্রকল্পটি

Hand signed with ink

22 12 88



427-2

2. 1 211 166

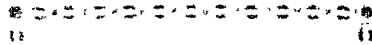
443

[illegible]

2011

[illegible]

५॥ ॥



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

4. 20 12

[illegible]

7. 19. 2011. 11:41:41

... ..

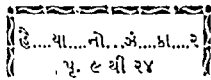
...the

‘આગમની મહત્તા’ વિષેનું વિદ્વતાપૂર્ણ પ્રવચન પૃષ્ઠ ૨૪ થી ૩૦

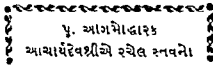
	પૃ		પૃષ્ઠ
આસ્તિકોની માન્યતા	૨૪	ધર્મના સ્વરૂપમાં માન્યતા ભેદ	૨૬
સ્વરૂપભેદની માન્યતા	૨૪	શાસ્ત્રોની મહત્તા	૨૬
પરીક્ષા ક્યાં ?	૨૪	આગમોનો આદર શા માટે ?	૨૬
પરીમાર્ગ વિરુદ્ધ	૨૫	આત્મવિનયની મહત્તા	૨૭
તીર્થંકરો ગૃહિણિન નિષ્ઠ		શાસ્ત્રાસાની મહત્તા	૨૮
ન હોય	૨૫	આત્મર્જ મહત્ત્વ	૨૮
તીર્થંકરો દીક્ષા કેમ લે છે ?	૨૫	શુભસાનની મહત્તા	૨૮
તીર્થંકરોના કલ્યાણક પાથ કેમ ?	૨૫	શુભસાનની મહત્તાના	
તીર્થંકરોને શું ચારિત્ર !	૨૬	વિષ્ણુ તકો	૨૯
		ઉપસંગ્રહ	૩૦

૩ પ્રભુ શાસનના સંયમનુ વિશિષ્ટ માર્ગવ્ય પૃષ્ઠ ૩૧ થી ૫૭

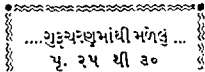
	પૃષ્ઠ		પૃષ્ઠ
જન્મનના જીવો કેવું સુખ		સર્વ વિર્ભાવનો દીક્ષા	૩૫
દિવ્ય છે ?	૩૧	દીપ્તિના સદા વિચાર	૩૬
નારદીઓની કુખી ભાવ	૩૧	મનુષ્ય ભવની મહત્તા કેમ ?	૩૬
નિર્ગંધ પદ્મ કુખી	૩૨	પારમેશ્વરી પ્રવૃત્તિ	૩૭
મનુષ્ય ભવના સુખની મુશ્કેલી	૩	સત્તાર ભવની ખામી છે	૩૮
દેવ-દેવિમાં પદ્મ કુખી	૩૨	સત્તારની અભાવતા	૩૮
સાનુ સુખ ક્યાં ?	૩૨	ધોના કંઈ ?	૩૮
પારમેશ્વરીની મહત્તા	૩૩	દીક્ષા એટલે ?	૩૯
ચારિત્રની મહત્તા	૩૩	દીપ્તિ કંઈ દોષ ?	૩૯
સંવર્ન મહત્ત્વ	૩૩	દીક્ષા વિના સુખ નથી	૩૯
તથાની વિદિષ્ટતા	૩૩	દીક્ષા એટલે જ્ઞાનનો નાશ	૩૯
સર્વ વિર્ભાવનો પ્રાપ્તિ	૩૪	દીક્ષા જરૂર સુખ છે	૪૦
જ્ઞાનરની દીપ્તિ મહત્ત્વ	૩૪	જ્ઞાનરની દીક્ષાના દોષ	
મર્યાદાઓની પામ ભાવના	૩૪	પ્રાપ્તિ	૪૦
આરાધનાનું મેષ	૩૫	દીક્ષાની અભાવતા સ્વકારના	
ભાવરની દીક્ષા માતા છે	૩૫	ન.ઓનું નેતૃત્વ	૪૧



• શ્રી ગુરુચર્યસ્તવ :	૧૫
• શ્રી જૈનપુસ્તકભાણ્ડાગારસ્તવ :	૧૦
• શ્રી શિલ્પોત્કર્ણાગમપદશસ્ત્રિ :	૧૧
• શ્રી જૈનગીતાગત : ચારિત્રધિયાર :	૧૦
૦ પૃ. આગમો. આચાર્યદેવશ્રીએ રચેલા મુંદર	
સંસ્કૃત મુલાખિતો (ગુજ. અનુવાદ સાથે)	૧૪ થી ૧૬



શ્રી સિદ્ધાચલસ્તવન	૧૭
શ્રી " "	૧૬
શ્રી " "	૧૬
શ્રી આશ્રવ વિચાર	૧૬
શ્રી સિદ્ધાચલ સ્તવન	૨૦
તારંગા મંડન શ્રી અવિતનાથ સ્તવન	૨૧
પોત્તીના પાર્શ્વનાથ "	૨૩
ચારૂપ પાર્શ્વનાથ "	૨૪



તાત્ત્વિક-પ્રશ્નોત્તરણિ	૫૫
સંસ્કૃત વેદમાંથી પ્રશ્નો	૨૫-૩૦
૮૮ થી ૯૨ મુખીના અનુવાદ સાથે પ્રશ્નોત્તરો	

આગમ જ્ઞાન રચાયે કોષમાં લાભ લેનારાઓની
નામાવલી પૃ. ૩૧ થી ૮૫

આગમ જ્ઞાનમાં બેટ રકમ આપનારાઓની યાદી	૩૬
-------------------------------------	----

2/8
F

৬৭
৬৮

6
7

70

1

74

10

100



વીર નિ. સં.
૨૫૦૦

મન્વે જીવા મંતિર્મિણો

આગમો સં.
૨૪

વિક્રમ સં.
૨૦૩૦

સાચી શાંતિ કઈ ?

વર્ષ ૯

તથા તેને મેળવવાને

સચોટ ઉપાય.

પુસ્તક-૧
માલ

નાના-મોટા દરેક જીવમાત્ર શાંતિને ચાહતા હોય છે, જાણ્યે-અજાણ્યે પણ જીવમાત્રની હોડધામ શાંતિ મેળવવા માટેની હોય છે.

પરંતુ કોઈપણ પદાર્થ માત્ર ઇચ્છા કે લક્ષ્યદીન-પ્રવૃત્તિઓથી મળી શકતો નથી, સામાન્ય કે શ્રેષ્ઠ ચીજને મેળવવા તેનું કષ્ટ જ્ઞાન તથા તેને મેળવવા અંગેના વિશિષ્ટ સદુપાયોમાં પ્રવૃત્તિ જરૂરી છે.

તેથી અનંતકાલની જ્ઞાનઓ જન્માવે છે કે- 'શાંતિ કઈ બહારથી આવવાની નથી. આપણા અંતરમાં શાંતિનો દરિયો હોદેરાઈ રહેલ છે, પણ પૌદ્ગલિકભાવની તીવ્રતાથી મિથ્યાત્વાદિ-સાલકૃત અવિવેકભરી પ્રવૃત્તિઓના કારણે કર્મોના બાંધનો આપણે ડાકા કર્યા છે! તેના વિષાક ભોગવવારૂપે પેટ-મસલોને યુગ દિનું કર્યાની જેમ અશાંતિની ખીણમાં અજ્ઞાનમૂઠ સંસારીજીવો ગળદી જાય છે.

તેથી કમોના ખંધને ઘટે, તે સાચી શાંતિ કહેવાય.
કમોના અશુભ વિપાક ઘટે, કે દબાય તે દેખાવની શાંતિ
કહેવાય.

આ કારણથી જાની-સત્યુકથોના ચરણોમાં બેસી વિવેકબુદ્ધિ
દેખવાને પુણ્યથાળીઓ કમોના અશુભ વિપાકના ઘટાડા કે દબાઈ
જવાથી દેખાતી શાંતિ કરતાં કમોની નિર્જરાથી ઉપજતી કાયમી-
શાંતિને લક્ષ્યમાં રાખે છે.

આથી જોઈ જનતા આજે કર્મનિર્જરાથી થતી અભ્યંતર શાંતિને
સ્પષ્ટરૂપે માનવાની સાથે વ્યાવહારિક રીતે જાની-નિર્દિષ્ટ તેવા
વિશાલ-નિરવય ઉપજતી બાહ્ય શાંતિને પણ ઇચ્છતી રહેતી છે.

આ અભ્યંતર શાંતિ એટલે ઉપાસ કરનાર કમોના
દેહ-કાંડા, આધિ-આધિ-ઉપાધિ નિર્મેર ઉપાસ કરનાર કમોના
કર્મોના નાશ થાય અને તેથી આત્મીય-સ્થિતિમાં તાપ કે તાપનું
કેવળ કર્મ પામી શકે.

આ કારણથી જાનીઓએ સમય-કર્મરદિન થવાને આત્માને
મુક્ત કરવા વિદ્યુત બુદ્ધ અને એક સમજે પાપમાં છે, તેથી રીતે
નિર્જન બોલે કરેલા કર્મો અતિ ઊંચાં ગયાં છે જાતને
મનિષ્ઠ કરવા કરતાં કર્મો અભ્યંતર-સન્નિત રહેવાનારી પરિસ્થિતિ
કરવા કરતાં છે.

આથી જોઈ જનતા આજે કર્મનિર્જરાથી થતી અભ્યંતર શાંતિને
સ્પષ્ટરૂપે માનવાની સાથે વ્યાવહારિક રીતે જાની-નિર્દિષ્ટ તેવા
વિશાલ-નિરવય ઉપજતી બાહ્ય શાંતિને પણ ઇચ્છતી રહેતી છે.

આ પરિનિવૃત્તદશા લાવવા માટે જૈન ધર્મની ઉપયોગિતા છે. અગર તે પરિનિવૃત્તદશા લાવવી તે જૈનધર્મનું દ્યેય છે.

કારણ કે સંસારમાં કોઈપણ દર્શન સમગ્ર અશાન્તિને જીવી કરનાર કર્મોને માટે શુદ્ધ તરીકેનો વ્યવહાર કરતું હોય તો તે માત્ર જૈનદર્શન છે.

જોઈ જૈનદર્શનની અંદર અતીત, અનાગત અને વર્તમાનમાં જે જે તીર્થંકર બગવતો થયા છે, થવાના છે, અને થાય છે, તે સર્વ તીર્થંકર નામ કર્મના ઉદયવાળા જ હોય છે તેથી પરમીષ્ઠિના પટેલા પદ તરીકે જમો તિલ્લગરાળ એવું પદ શબ્દનું દ્વાર તો કોઈપણ પ્રકારે વાચ્યાર્થને બાધ આવવાને નહોતો, છતાં નિશ્ચય અર્થની અપેક્ષાએ વિશેષ ઉપયોગી થાય એવું સ્મરિહંતાણં પદ શબ્દને સ્પષ્ટપણે જ્ઞાનીઓએ બહાર ક્યું છે કે—

“જૈનશાસનમાં શત્રુ તરીકે જો કોઈનો પણ વ્યવહાર થતો હોય તો તે માત્ર કર્મને અંગે છે.”

તેથી જૈન-જનતા એ કોઈને પણ શિર ઝુકાવતી હોય તો તે માત્ર કર્મરૂપી શત્રુઓને હવનારાઓની આગળ ઝુકાવે છે.

આ રીતે જૈનદર્શન અને જૈન જનતાએ કર્મને અંગે વિરૂદ્ધતા અને શત્રુતા જે માની છે બહાર ફરી છે, અને તેના નિહાનને માટે માર્ગ આચર્યો છે, તે કેવલ એટલા જ માટે કે આત્મીય-ગુણોમાં અને આત્મીય સ્થિતિમાં જો કોઈપણ ભયંકર ઉત્પાત ઉપસ્થિત કરનાર હોય કે મચ્છાવનાર હોય તો તે માત્ર કર્મ છે.

તેથી આત્મીય શાંતિને સતતપણે ચાદનાર અને મિત્રવચા પ્રથનાર જૈન જનતા જમો સ્મરિહંતાણં દ્વારા શાંતિના શુદ્ધ સામ્રાજ્યને લક્ષ્યમાં રાખે છે અને પરિનિવૃત્ત જેવા આખરી ચન્દના ધ્યેયથી સર્વ પ્રવૃત્તિ કરે છે.

વાચકવૃદ્ધે ધ્યાન રાખવાની જરૂર છે કે જેન જનતાએ એ વાત આખા આશ્રમમાં પ્રચલિત કરી રાખેલી છે કે જેઓ પરિનિવૃત્ત દશાને માનનારા ન હોય તેઓ કોઈ દિવસ મોક્ષપ્રાપ્તિની લાયકાતમાં રહી શકતા હોવા કાચે પોતાની તેવી પરિનિવૃત્તદશા થવાની માનનારા હોય, તેને જેન દર્શનના પ્રચલિત શબ્દો પ્રમાણે કાદનાવાગા હોય, તેને જેન દર્શનના પ્રચલિત શબ્દો પ્રમાણે ભવ્ય કરી શકીએ છીએ પરિનિવૃત્તદશાને માનનારો ભવ્ય જ હોય શકે છીએ તે અસભ્ય છીએ હોય છે કે જેઓને આત્માની પરિનિવૃત્તદશા માનવાની ઈચ્છા થતી નથી અને થવાની નથી અથવા તે દશા મેળવવાની ઈચ્છા પણ થતી નથી તેમ થવાની પણ નથી.

જેઓ રીતે આત્મીકદશાની રાત્રિને મારે કપર વધુ વ્યા પ્રમાણે માન્ય થઈને જેનદર્શનનું કોણુ રોમ છે, તેવી રીતે વ્યાવહારિક રાત્રિ મારે પણ જેન દર્શનનું રોમય થઈને ઉચ્ચદેશનું છે, અને તે દેશીકરણ હોવાથી કપરથી સામાન્ય છે જેનદર્શનકારોએ દર્શનમાં જે સમજવું પડે તેમજ તેમને જે આધારમક ક્રિયા છે, તેમાં તે અવગણનકારી થઈને રીતે ન આપણું છે.

જેઓ આ દર્શન ક્રિયા રાત્રિનું કોણુ રોમ છે તેમજ તેમને જે આધારમક ક્રિયા છે, તેમાં તે અવગણનકારી થઈને રીતે ન આપણું છે. જેઓ આ દર્શન ક્રિયા રાત્રિનું કોણુ રોમ છે તેમજ તેમને જે આધારમક ક્રિયા છે, તેમાં તે અવગણનકારી થઈને રીતે ન આપણું છે. જેઓ આ દર્શન ક્રિયા રાત્રિનું કોણુ રોમ છે તેમજ તેમને જે આધારમક ક્રિયા છે, તેમાં તે અવગણનકારી થઈને રીતે ન આપણું છે.

આવી રીતે જૈનદર્શનમાં આત્મીયદશાની ઉત્પત્તિ માટે અવશ્યંતર અને બાહ્ય બંને પ્રકારની શાંતિનું ધ્યેય હોય તો નંબરે જે રાખવામાં આવ્યું છે. તે ધ્યેય ઇતર સર્વદર્શનકારોને સ્પૃહા કરવા યોગ્ય છે.

આવી રીતે શાંતિની ઉત્તમતા હોવાથી ઉત્તમ પદાર્થોની જ નકલ વધુ થવાના ધોરણ પ્રમાણે તેની નકલ પણ જગો જગો પર પ્રવર્તી રહી છે અને તેથી જ જગતનો કોઈપણ મનુષ્ય શાંતિના માર્ગ પ્રત્યે પોતે વિરોધ હોવાપિ જાહેર કરી શકતો નથી અને કરી શકે પણ નહિ, કિન્તુ સર્વ મનુષ્યો પોતાને શાંતિના ઈચ્છુક મનાવવા અને શાંતિ માટે પ્રવર્તનારા છીએ, એમ મનાવવા માટે છે.

પરંતુ જેમ રાજ્યખાતાઓમાં શાંતિના નામે અનેક દેશો પચાવી દેવામાં આવે છે, અનેકના બંડારો લઈ લેવામાં આવે છે, અનેક વર્ષો સુધી લંબાય તેવી રીતે યુદ્ધના સરંજામો તૈયાર કરવામાં આવે છે અને શાંતિના નામે યુદ્ધના ઉપયોગમાં આવનારા સાધનો પણ બીજાઓને યુદ્ધને માટે દેવાય છે.

સુત્ર મનુષ્ય સ્ટેજે સમજી શકશે કે આ વસ્તુ શાંતિની સિદ્ધિ માટે હેથ પણ નથી, પરંતુ શાંતિના ખ્દાના નીચે દેથ અને રોલતને દબાવ કરી જવાનો રસ્તો છે.

એ રીતે ધાર્મિક જગતમાં પણ કેટલાક ભાવશાંતિના ઉપાયરૂપ ધર્માનુષ્ઠાનોમાં અનંતજ્ઞાનીનિર્દિષ્ટ-મર્યાદા અને જ્ઞાની-શુરુની નિશ્ચા મુજબ વિધિ-મર્યાદાની ચોકસાઈ જાળવવામાં દ્રવ્યશાંતિના ટોળાજૂના બધે મેદરહાર બનતા દોષ છે.

આ ઉચિત નથી !!!

સત્યમાર્ગનું યથાર્થ પ્રતિપાદન તત્ત્વશાહી ઐતિહી કરવામાં અજ્ઞાન-દશાનો પ્રબળતા અને મોહનો ચૂંચના કારણે બનેલા સંસ્કારોની તીવ્રતાથી હઠામદ-અભિનિવેશને આધીન બનનારા કેટલાક અજ્ઞાનીઓની અણસમજબરીલ વિહંગાદી પ્રવૃત્તિઓ દ્રવ્યશાંતિનો ભંગ કરનારી દોષ છતાં યાજ્ઞીય તત્ત્વના સદસ્યનું



ભવ-સમુદ્રથી તારવાવાળા તીર્થાને
જુહારવા માટે થતી

卐 તીર્થયાત્રા-સંઘયાત્રા 卐



આ વાતને સમજવા માટે આચાર્ય મહારાજ શ્રી સુનિ
સુન્દરસૂરિજી અગ્નિ અને લોહાદુર્ણ દ્વારા શ્રી અધ્યાત્મકલ્પ-
દ્રુમમાં આપે છે તે સમજવા જેવું છે. તેઓથી જણાવે છે કે-

દેદે ત્રિમુલ્ય વુત્તયે કિમય ન વેતિમ ।
દેદમ્ય એવ મજમે મવદુ રજાલમ્ ॥
લોહાગ્નિતો દિ મદતે ધનપાતમગ્નિ-
ર્વાધા ન તેડમ્ય ધ નમોવદનામયત્વે ૧ ॥

આચાર્ય મહારાજ શરીરમાં મમત્વ ધારણ કરીને અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિ કરવાવાળા બબ્બે જીવને તે પાપના ત્યાગને માટે ઉપદેશ દેતાં સૂચન કરે છે કે જે બબ્બે । દેદની અંદર મમતા ધારણ કરીને તું શા માટે અનેક પ્રકારની પાપોની પ્રવૃત્તિ કરે છે ? થાદ કર કે આ દેદમાં રહેવાને લીધે જ તારે ચારે ગતિના કાવના દુઃખોને ભોગવવા પડે છે. અર્થાત્ ચારે ગતિમાંથી કોઈ પણ ગતિવાળો જીવ એવો નથી કે જેને શરીર-શિવાય દુઃખ ભોગવવું પડતું હોય । ફરક ગતિમાં શરીર ધારણ કરીને જ જીવને જમણ કરવાનું હોય છે અને તે શરીર દ્વારા જ ચારે ગતિના દુઃખોને ભોગવવા પડે છે.

આ સંબંધી આચાર્ય મહારાજ જગતનું એક પ્રસિદ્ધ દ્વાર દેતાં જણાવે છે કે “ જગતમાં કોઈપણ જીવ અગ્નિને કુટવા જતો નથી પરંતુ જ્યારે એ અગ્નિ પોતાના શુદ્ધ રૂપમાં ન રહેતાં અગ્નિ-જ્વાલા-તાપ વિગેરે સ્વભાવ ને છોડીને જ્યારે લોહાની અંદર પ્રવેશ કરે છે, અર્થાત્ લોહને આશિત બને છે, ત્યારે છુદાર વિગેરે કારીગરો તે લોહને અનેક વખત ઘણથી કુટે છે, અને તે લોહ કુટાવાથી તે લોહમાં રહેલા અગ્નિને પણ કુટાવવું જ પડે છે. અર્થાત્ જેમ અગ્નિ અજાણે હોય તો તેને કોઈ કુટી શકતું નથી, પરંતુ તે અગ્નિ જ્યારે લોહમાં એકમીક થઈને બળે છે, ત્યારે જ તે અગ્નિ લોહના કુટાવાની સાથે કુટાઈ બળ

આત્માને જોગવવું પડે છે. એટલે લોહું અને અગ્નિ એકમેક થયાં છે તેમ શરીર અને આત્મા એકમેક થયેલ હોવાથી લોહા દ્વારા થતી અગ્નિની અવ્યવસ્થાની માફક શરીર દ્વારા આત્માની પણ અવ્યવસ્થા થાય છે, પરંતુ આકાશ નામનો પદાર્થ કે જે ઠોઠ સાથે એકમેક થતો નથી, તે આકાશ નામના પદાર્થને ઠોઠ દિવસ પણ જગતમાં રહેલા પદાર્થોની અવ્યવસ્થા અનુભવવી પડતી નથી.

તેવી રીતે હે બળ્ય ! જે તારા આત્માને જગતના સર્વ પદાર્થોથી નિવૃત્ત કરી દઈશ, તે સર્વ પદાર્થમાં જે અહ-ભાવ અને મમભાવ ભેડીને એકમેકપણે તેં પ્રવેશ કરેલો છે, તે સર્વ છોડી દઈશ અને જ્યારે તું શરીરવગરનો બનીશ, ત્યારે નિરાશ્રિત એવા તારા આત્માને પણ નિરાશ્રિત એવા આકાશની માફક ઠોઠપણુ ભતની ઉત્તેષ, નિષ્કેષ, નિરોધ, શીત, તાપ, તાકન-તજન વિગેરે દુઃખોમાંથી ઠોઠપણુ પ્રકારનું દુઃખ અનુભવવું પડશે નહિં.

શરીર ના લીધે બધા દુઃખો છે.

કહેવાનો મતલબ એટલો જ છે કે દરેક સંસારી જીવો શરીરને લીધે ચારે ગતિના દુઃખોને અજવાળા છે, પરંતુ તે શરીરનું ધારણ કરવું બળ્ય જીવને જ્યાં સુધી સંસારમાં રખડવાનું હોય છે, ત્યાં સુધી આવશ્યક હોય છે. જે કે દુઃખોના અનુભવો એકલા શરીર દ્વારા છે એમ નહિં, પરંતુ ઇન્દ્રિય, તેના વિષયો, તેનાં સાધનો, કુટુંબ, ધનમાલ, મીઠાન વિગેરેમાં ઇંદને વિશેષ અને અનિષ્ટના સંયોગ દ્વારા પણ આ જીવને દુઃખોના અનુભવો પાસાવાર કરવા પડે છે, પરંતુ તે સર્વ આ દેહરૂપી વૃક્ષના યાખા-પ્રયાખા, પત્ર-પુષ્પ અને ફલ છે એમ, કહીએ તો ચાલે.

લેખનવનાર છે, પરન્તુ તે સુખરૂપ નથી જ ! પરન્તુ દુઃખના પ્રતિકારરૂપ છે. હુધા અને તૃષાનું દુઃખ થાય ત્યારે ખોરાક અને પાણી એ સુખરૂપ લાગે છે, ખોરાક અને પાણી એ સ્વયં સુખરૂપ હોય તો હુધા અને તૃષાની સાથે તેનું પ્રમાણ બંધ બેસતું થઈ શકે નહિં.

જેટલે પરસ્પર માપ હોવાથી હુધા તૃષાના પ્રતિકારને અંગે જ ખાવા-પીવાને સુખરૂપ મનાય છે.

વળી જગતમાં ઠાઠપણ મનુષ્ય ખસતા ખસવાના સુખને મેળવવા માટે ખસતી દયાલીને સારી માની શકે નહિં, તેવી રીતે દંદ્રિયોની દયાલીને લીધે દંદ્રિયોના વિવયોનું સુખ મનાય છે અને જેમ ખસતે ખરવા પછી બવિધ્યમાં તેના વિકારોની વૃદ્ધિ અને દુઃખો અનુભવવા પડે છે, તેવી રીતે દંદ્રિયોના વિવયોના અનુભવને લીધે તથા તે વિવયોના સાધનો મેળવવા માટે કરેલા પાપોને લીધે આ જીવને પણ કમં વિકારો થાય છે, અને આરે અંતિમાં દુઃખનો અનુભવ કરવો પડે છે.

આ સ્થિતિમાં આત્માના સ્વ-સ્વભાવરૂપ મોક્ષને નીરોગ-પણાની માફક ન ઇચ્છતો અને ખસતે ખસવા જેવા સંસારના દુઃખોના પ્રતિકારરૂપ સુખોની ઇચ્છા કરવી એ ઠાઠપણ બુદ્ધિ-માનોને માટે તો લાયક ગણાય નહિં.

સામાન્ય રીતે કુતરા જેવા જાનવરો પણ ઝેરી બરફીને ખાવાથી અન્ય કુતરાનું મરણ થયેતું દેખી બચવા માટે ઝેરી એવી બરફીને પણ ઇચ્છી દે છે, તો પછી સજ્જન મનુષ્યો જન્મ-જરા અને મરણના ઝેરવાળી દુનિયાની સ્થિતિમાં પરમ દુઃખોને પામતા અનંત જીવોને દેખીને જન્મ-જરા અને મરણના ઝેરથી બચવા માટે બરફી જેવા ગણાતા વિવય સુખોથી સર્વથા દૂર રહેવા માગે અને તેની વાંછા અચે પણ ન કરે તેમાં આશ્ચર્ય શું ?

પરોક્ષ અને પ્રયત્નથી શોધ માનેશ
તીવ્રરૂપ કોઈ શકે છે.
તેમ દેશને અને પરમેશ્વરનો અનુગ્રહ.
તે કે જેમ જ્યાં પરમેશ્વરના અનુગ્રહ
ને પરમેશ્વરના અનુગ્રહને અનુગ્રહ
ને અનુગ્રહ કરવા માટે
તે અમારું જીવન

[illegible]

આ બોલવાનો તો ભવોભવો માણવીર મ
કે જે લાખ વર્ષ સુધી
પડશે અને
પરમશદ્દાએ
તો પછી કાગળ તો
માને
નહિ.

[illegible]

ધર્મ સ્નાનમાં માનવાવાળાની માન્યતા.

અન્ય દર્શનકારોએ તીર્થોના સ્થાનો બહુધા નદી, હરિયા, સરોવર આદિક બાહ્યમતને દૂર કરનારા સ્થાનોને માનેલા છે, અને પસંદ કરેલા છે. તેથી તેઓ તે સ્થાનમાં જ ધર્મની ઉત્પત્તિ માની રહેલા છે. અને તેથી માધસ્નાનાદિકનો વિશેષ મહિમા જગો જગો પર તેઓમાં પ્રચલિત થયો છે, વળી તેઓએ જલાશયોને જ તીર્થરૂપ માન્યા, તેથી ગંગા, યમુના, વિગેરે સ્વતંત્ર રીતે નદીઓ અને તેના સંગમો તીર્થરૂપ માનવામાં આવ્યા છે, અને તે કારણથી અન્ય મતવાળાઓ અડસઠ તીર્થો થયા, એમ માનવા લાગ્યા છે.

આ સ્થિતિ વિચારતાં મુજબ બધા જીવને માલમ પડશે કે આત્મા ધર્મથી મુક્ત થાય ત્યારે તરી શકાય એવી માન્યતા ધરાવનાર છતાં પણ આ આસ્તિકો ધર્મની દેવી સ્ત્રીજ સમજતા હશે? કે જેથી જલથી ન્દાવા માત્રથી તરવાનું માને છે.

યાદ રાખવું કે જેવી રીતે ગંગા આદિ નદીઓનું કે હરિયાનું પાણી મેલને પુએ છે, તેવી રીતે જ રીતે સાસ પદાર્થને પણ ધોઈ નાખે છે, તો પછી આ મનાયેલા નદી આદિકનાં તીર્થો પાપને ધોવાને સમર્થ થાય એમ પુણ્યને પણ ધોઈ નાખે

દાઘના પરાવર્તનથી જેમ તેજનું કે ચન્દનું પરાવર્તન થતું નથી. કેમ કે તેજ અને ચન્દના પુષ્કલો દાઘના પુષ્કલ કરતાં ઘણા જ બારીક છે, તેવી રીતે જલના પુષ્કલોની અપેક્ષાએ ધર્મના પુષ્કલો એટલા બધા બારીક છે કે તે પુષ્કલો ઉપર જલની કંઈ પણ અસર થાય જ નહિં.

જ્યારે આવી રીતે જલાશયોને તીર્થરૂપે માનવા એ સમજી મનુષ્યોને માટે લાભક નથી, તો પછી ધર્મના નામે કરવેલા કારખાનાં કદાવરો અને તેમાં મનુષ્યોને હા ને હા બહેરી

નીચે દેશનાની વિવિધ માન્યતા.

કદાચ કહેવામાં આવે કે તેવા પવિત્ર સ્થાનોમાં મરનારને
મદાનમાંથી ઉપદેશ કરે છે, અને તેથી તે તીર્થમાં આવે છે.
તેવી જ બહુ બાબતો આગળી છે. કેમ કે તારકો નો
ઉપદેશ અન્ય શબ્દોમાં આવે છે. પરંતુ કરવા જે ત્યાં જ તારકો
કરી શકે નહિ, પરંતુ કરવા જે તારકો ઉપદેશ કરે,
અને વાંચને વખતે જ તારકો નો વખત હું-
જાણને ઉપદેશ ન કરે એ તારકોને યોગે
તેવા બોલો બહુ મરવામાં ગયી-
એકેએકે આ બાબતો સંસ્થાનાસ
વાળે કયાંયું; તે મરનારની
જાણ તમારા વિચાર કરવામાં

[illegible]

આ કારણથી જૈન દર્શનકારો પ્રાકૃત ભાષાએ 'તિત્થ' શબ્દનો અર્થ એવો અર્થ કરે છે, એટલે સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એ ત્રણે પદાર્થોને જ તીર્થ કહેવામાં આવે છે. આ ત્રણ પદાર્થોથી તીર્થ હોવાને લીધે જ શાસનની સ્થાપના કરવાવાળા જિનેશ્વર ભગવાનોને તીર્થ"કર કહેવામાં આવે છે.

વળી શ્રી જીનેશ્વર ભગવાને સ્થાપન કરેલું શાસન ત્રણમાં જ એટલે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રમાં જ રહેવાવાળું છે. તેથી તિત્થ શબ્દનો ત્રિવચ્ચ એવો એવો પણ અર્થ કરવામાં આવે છે.

આ બધું કહેવામાં તથ્ય એટલું જ કે જગત્માં કોઈ પણ આત્માને સંસાર સમુદ્રથી તારનારી કોઈ પણ ચીજ હોય અને કોઈને પણ જો તીર્થ તરીકે કહી શકીએ તો તે માત્ર સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, જ છે.

આ કારણથી શ્રી ભગવતી સૂત્રમાં પણ તીર્થને સ્થાપવાના મુખ્ય ભાગ ભજવનાર એવા આય ગણધર મહારાજને પણ તીર્થ તરીકે ગણવામાં આવ્યા છે, અને તેવી જ રીતે સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રને ધારણ કરવાવાળા એવા સાધુ-સાધ્વી, ધ્રાવક-ધ્રાવિકાદિપ ચતુર્વિધ સંઘને તીર્થ તરીકે ગણવામાં આવેલ છે. આવી રીતે ચારે પ્રકારનો મંથ પણ સમ્યગ્દર્શનાદિ શુભમય હોવા સાથે સંસાર સમુદ્રથી તરવામાં પ્રવિબલ હોય છે અને તેથી તેઓ ભવસમુદ્રથી અન્ય જીવોને તીર્થ"કર પદ બાંધવામાં તથા ધર્મ આરાધનમાં સદાયક ચર્મ અત્યંત ઉપયોગી બને છે, તેથી તીર્થ"કર ભગવાનો શાસનની સ્થાપના પહેલાં તીર્થ શબ્દથી તેને નમસ્કાર પણ કરે છે.

તીર્થ"કરો કયા તીર્થને નમસ્કાર કરે છે ?

આ જગે પર એક જાન ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે તીર્થ"કરો પોતાના સ્થાપેલા તીર્થને નમસ્કાર કરે છે એમ નથી, કિન્તુ જે

આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર

આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર
અને આગમચરિત્ર દ્વારા જ સંસાર

વળી શ્રી અનુયોગદ્વારમાં તેા અનેક મદાત્માઓની મુદ્રિાથી પવિત્ર થયેલા પર્વતોને સિદ્ધશિલાતળાના નામથી બહેર રીતે વર્ણન કરવામાં આવેલ છે. તેા તે ઉપર મુક્ત મનુષ્યોએ વિચાર કરવાની જરૂર છે કે તીર્થ અને પ્રતિમાના લોપક જેવા અજ્ઞાની મનુષ્યોના પ્રતિમા અને પત્થરમાં કંઈ પણ ફરક નહિં દોષાના વિચારને અનુસરનારા જે શાસ્ત્રધારી હોય તેા એક પત્થરની શિલાને સિદ્ધશિલા તરીકે ગણાવવાને તેવાર થાય નહિ.

વળી શ્રી મોક્ષક્રમદિપિ. શુક્રપરિવાળક અને પાંડવ જેવા મદા-પુરુષો બિદારના રથાનેા સોડીને તેમજ પોતાના મધુદાવને સોડીને, જોટલું જ નહિ. પણ પાંચ પાંડવો નેા શ્રી ગિરનારજીતીર્થ નજીક દોષા મળ્યાં શ્રી સિદ્ધજિરિજી ઉપર જમીને લાલી મુલતનાં જનશયન કરત નહિં, પરંતુ સુરશાસ્ત્ર મદાવાળ ૨૫૫૨ શબ્દોમાં શ્રી પુંડરીકગિરિજી ઉપર જનશયનને ખાટે જવાનું સ્વનિત કરી ગિરિજાજી ઉપર જથા અને ત્યાં જનશયનો કરી મીસપરને પ્રાપ્ત કર્યું, જેમ ૨૫૫૨પણે જણાવે છે કેાર્ધપણ મેન માચી ધદાને ધણવતો દહે તેા તે દ્રવ્ય, કાલ અને બાવને કમનાં જાંબઉદય કે નિર્જવામાં કાવણ ખાનવાની ખાફક ફેરવે પણ કાવણ તરીકે ખાન્યા લિલાય રહેશે નહિ. સામાન્ય રીતે જ્યારે વિશિષ્ટ જેવા મદાવિદેહ કરખા ફેરવેા પ્રભાવ દર્શિતા ત્યાં ચક્રવર્તી નીધે. કોનાં વિચરવાનું દાવ છે, જેમ ખાનવામાં જાય છે, નેા પછી તે જ સુરશાસ્ત્રના વચનને અનુસરીને સિદ્ધશિલા અને પુંડરીક ગિરિજી કરખા રથાજી તીર્થને તારક તરીકે ખાનવામાં મેન જનતાનેા સામાન્ય વર્મ કહિ પણ આનાકાની કરી દેકે નહિ.

તીર્થ તરીકે આરાધ્ય શું શું ?

ઉપર જણાવેલી દલીલથી જોટલું જ ૨૫૫૨ કરવાનું છે કે આત્માને જરૂરમુદ્રામાંથી તારનાર તરીકે જેમ સ્વચ્છાદન કરવ

અન્ય

શ્રી શિવદાસજી,
પ્રમોદિયારા આનો બેડો
કોહુ જ નહિ, શ્વ પંચ
નહી હોવા છતાં શ્રી સિદ્ધ
મનમ માત્ર નહિ, પાંડ
કે પુત્રીનિહિત હોય એ
નિશ્ચિત હોય ગયા અને ત્યાં
ત્યાં એમ વ્યવસ્થા
પ્રમોદે હોય તો તે કલ્યા
કે નિર્મળાં માણ
કે નિર્મળાં માણ
કે નિર્મળાં માણ

વળી શ્રી અનુયોગદ્વારમાં તો અનેક મહાત્માઓની મુદ્ધિથી પવિત્ર થયેલા પશંતોને સિદ્ધશિલાતળના નામથી બંદેર રીતે વળું કરવામાં આવેલ છે, તો તે ઉપર મુક્ત મનુષ્યોએ વિચાર કરવાની જરૂર છે કે તીર્થ અને પ્રતિમાના હોપક એવા જ્ઞાની મનુષ્યોના પ્રતિમા અને પથરમાં કંઈ પણ ફરક નહિં દોવાના વિચારને અનુસરનારા ભો શાસ્ત્રકારો દોગ તો એક પથરની શિલાને સિદ્ધશિલા તરીકે ગણાવવાને તૈયાર થાત નહિ.

વળી શ્રી શેલકઋષિ, મુકુપરિનાજકુ અને પાંદેવ એવા મહા-પુરુષો વિદ્યાપના રથાનો છોડીને નેમ જ પોતાના મધુદાયને છોડીને, ભેટકું જ નહિ, પણ પાંચ પાંદેવો તો શ્રી ગિરનારજીતીર્થ નજીક દોવા પર્વા શ્રી સિદ્ધગિરિજી ઉપર જઈને તાળી મુદગનાં અનચન કરત નહિં, પણ સૂરશર મહાશબ્દ રપજ યજ્ઞોમાં શ્રી પુંદરીકગિરિજી ઉપર અનચનને માટે જવાનું ધનિત કરી બિમ્બિજ ઉપર ગયા અને ત્યાં અનચનો કરી મારુપદને પ્રાપ્ત થયું, એમ રપજપણે જણાવે છે કેઈપણ ગૈત માયી મદાને ધરાવનો દશે તો તે દુઃખ, શાલ અને આવને કર્મના બંધઉદય કે નિર્જવામાં કારણ માનવાની માફક હોયને પણ કારણ તરીકે માન્યા સિવાય રહેશે નહિ. સામાન્ય રીતે જ્યારે વિશિષ્ટ એવા મહાવિદેહ સરખા હોયને પ્રભાવ દંમિટાં ત્યાં થકવર્તી તીર્થ-કેદાદુ વિચરવાનું થાય છે, એમ માનવામાં આવે છે, તો પછી તે જ સૂરશરના વચનને અદ્ભુતરીને સિદ્ધશિલા અને પુંદરીક ગિરિજી સરખા રથાવર તીર્થને તાલક તરીકે માનવામાં ગૈત જનતાનો સામાન્ય વચ્ચે રહિ પણ અનાગાન્દી કરી રહે નહિ.

તીર્થ તરીકે આશાધ મું મું ?

ઉપર જણાવેલી દક્ષિણથી ભેટકું જ રપજ કરવાનું છે કે આત્માને જવરકુદમાંથી તાલનાર તરીકે એમ અરજાદાન કરવ



તીર્થ ભૂમિની આરાધ્યતા.

જે જોવી રીતે ન્યાયની સમાનતાને લીધે શરીર, દ્રવ્ય અને આધારોત્તર સર્જાં ન માનવામાં આવે તો જોમ કહેવું જોઈએ કે તે મનુષ્ય ન્યાયને શુદ્ધતા સાથે મહાનો પૂજારી બને છે. વર્તમાનદાનમાં કેટલાક નવીનતમ મતવાળાઓ તેવા પવિત્ર ક્ષેત્રોને તીર્થ તરીકે માનતા નથી, પરંતુ તેઓ પોતાના મહાત્માઓના મહાઓનો તો ઘણી જ સારી રીતે અંશકાર કરે છે, તો સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહેવું જોઈએ કે તેઓ ચારિત્રાદિષ્ટ ઠાઠના કારણ તરીકે તેને પૂજતા નથી, કેમ કે જે ચારિત્રાદિના કારણ તરીકે પૂજે તો પછી તીર્થક્ષેત્રો પણ પૂજવાં પડે, પરંતુ તેઓ ઠાઠ-દારણનાથી નિરપેક્ષ રહી પૂજા કરનાર દોષથી માત્ર મહાના જ પૂજારી બને છે.

વ્યવહારની પણ તીર્થ આરાધ્ય કેમ નહિં ?

કેટલાક દોષો આવી રીતે તીર્થક્ષેત્રની પૂજા માનવાનું ત્રણે આવી પડે, તેથી જોમ માનવા તૈયાર થાય છે કે “જમ જે તે મહાના સત્કાર, પૂજા, સન્માન, બહુમાન આદિ કરીએ છીએ, તે કેવળ દોષ વ્યવહારથી રહીએ છીએ, પરંતુ પરમાર્થભુક્તિથી જમ તે કરતા નથી” આપું રહેનારાઓએ દુરુદ્ધમાં વિચાર કરવો જોઈએ કે વ્યવહાર ભુક્તિથી પણ પામાત્માની મૂર્તિની પૂજા અને તીર્થક્ષેત્રની આરાધના તમારામાં કેમ રહી નહિં ? અને આ મહાની પૂજા વ્યવહારમાં કેમ રહી ? દુરુદ્ધ જવાબ આપશે કે અમારા જે ઉપરેશ્વરજી મૂર્તિ અને તીર્થક્ષેત્રને કાલપના માટે જન્મીએ ઉપરેશ્વર આપ્યા, તે ઉપરેશ્વરજીને કટોરમાં કટોરે અર્ચિ દી તીર્થકર જનકાનની મૂર્તિ અને તીર્થક્ષેત્રો ઉપર રહી, પરંતુ તેઓએ મનની (મરેલા કાપુના મહાની) જ્ઞાતિ નહિ કરવાને માટે તેમની આખી જન્મીનાં જોમ રાજ પણ જમને



દેહથી સંદેહી માનવી. આ વિષયમાં દેહતાક શબ્દો તે વર્ગને કહિન લાગે તો ના નહિં, પરંતુ તેઓને સાચો માર્ગ બતાવવા માટે આવી રીતે ઇચ્છાવટ કયાં સિવાય હુટકો જ નથી એમ હરેક વાચક વર્ગ સમજી શકે તેમ છે.

વળી તેઓ મહદાની પૂજાને વ્યવહાર જણાવી બતાવી લે છે, તેઓને પૂછવું જોઈએ કે કાલધર્મ પામનારા સાધુ મહાત્મા તમારા વ્યવહારમાં કયા સ્વયમ્ભૂતી જોડાયેલા છે ? અને જો તેઓને તમિ સત્તાર સન્માનથી ન લઈ જાઓ અને જેને ન્હાવું પડ્યું ન પડે તેવા દોઢા પાસે ઉચ્ચાર્વને ઉકરે દેવાવી દો તો શું તમારા દેવદ-દેવતાના વ્યવહારમાં અસ્યમ્ આવી જરી ? શું તમારા બેટા-બેટીઓ કુંવારા રહે જરા ? શું તમને તેમ ન કરવાથી આર્થિક, શૈક્ષણિક કે શારીરિક આપત્તિ આવી પડે જરી ? શું દેશના નેતાઓ તમથી તમને તેમ કરવાની દૂરજ પાડવામાં આવે જરી ? આ બધાના ઉત્તરમાં કહેવું જ પડશે કે ઉપર જણાવેલી બધા વ્યવહારિક આપત્તિઓમાંથી દોષપણ બદલી આપત્તિ અમિ તે મહદાની ક્રિયા ન કરીએ તો આવી પડે તેમ નથી.

જોતલે રપાટ થયું કે માત્ર તમિને મુનિપૂજા અને નીચ પૂજા માનવી પડે તેથી તમિ મહદાની પૂજામાં વ્યવહાર કરીને છટકી જવા માગે છે. પણ તે તમારા પ્રયત્ન છે એવું જ નહિં, પણ તે પ્રયત્ન તમારા આત્માને જીવે-જીવે ધર્મથી દૂર કરનારો દશે.

આપના ખાતા કયા ?

વળી જો પણ ચિંતાવું કરે છે કે જોઈ રીતે વિવાહ, કીર્તન, ગિરેશો તમિ જાઓ છે. અને કોઈ પાપનાં ખાતાં જોવાય એમ જાણે છે, તેથી રીતે શું તમારા મહાત્માઓના મહાત્મા સમાધ-સ્માધન ન દિના કે રવિના પાપનાં ખાતાં જોવાય



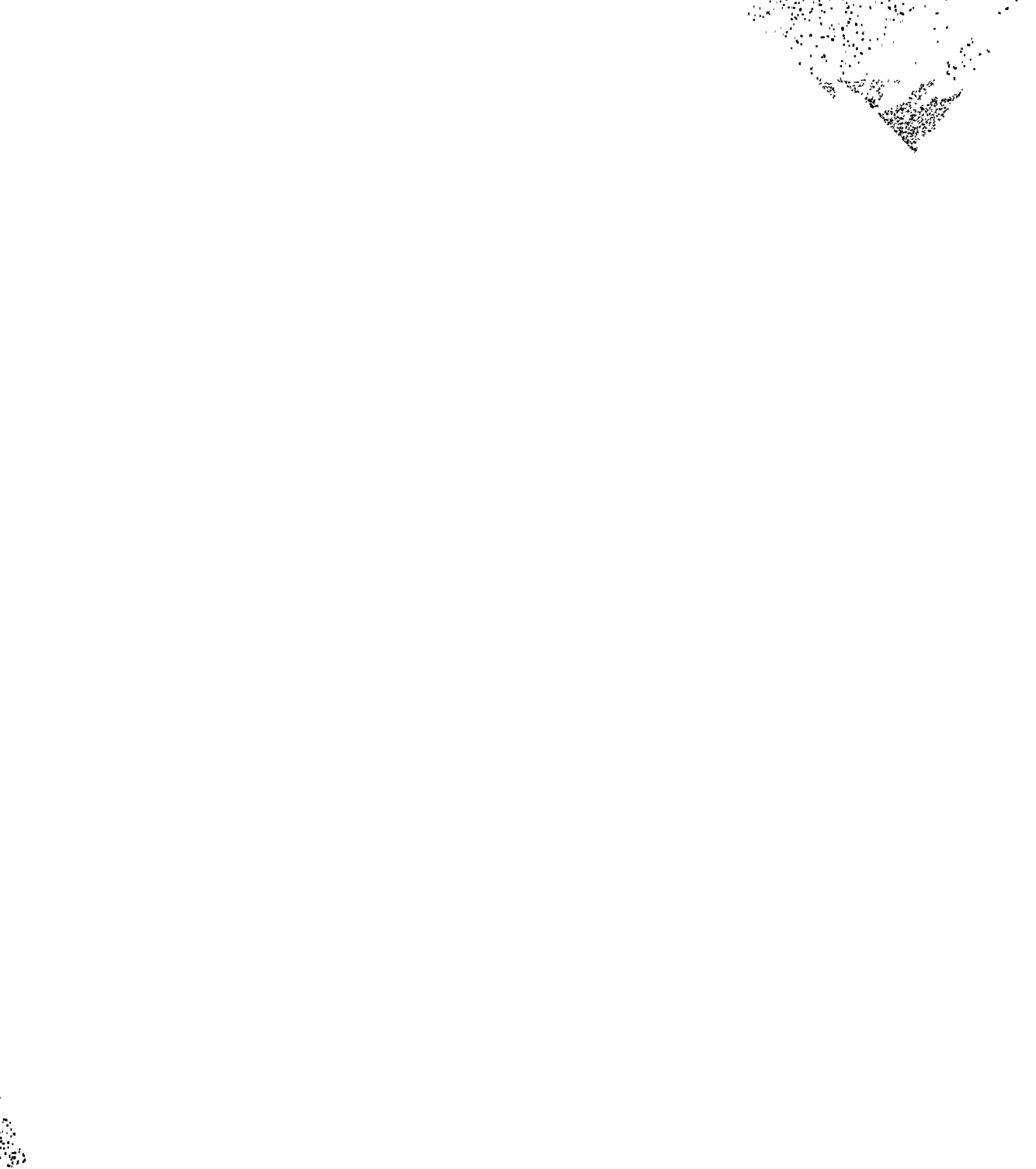
દેહથી સંતોષી માનવી, આ વિષયમાં કેટલાક શબ્દો તે વર્ગને કહિન લાગે તો ના નહિં, પરંતુ તેઓને સાચો માર્ગ બતાવવા માટે આવી રીતે છવાવટ કથા સિવાય મુટકો જ નથી એમ દરેક વાચક વર્ગ સમજી શકે તેમ છે.

વળી તેઓ મહદાની પૂજાને વ્યવહાર જણાવી બચાવી લે છે, તેઓને પૂછવું જોઈએ કે કાલકથામાં પામનારા સાધુ મહાત્મા તમારા વ્યવહારમાં કયા સજપણથી જોડાયેલા છે ? અને જો તેઓને તમને સત્કાર સન્માનથી ન લઇ જાઓ અને જેને નહાવું પણ ન પડે તેવા લોકો પામે ઉચ્ચકાર્યને ઉકરે દે કાવી દો તો શું તમારા હૃદય-દેવતા વ્યવહારમાં અટચણ આવે ખરી ? શું તમારા બેટા-બેટીઓ કુવારા રહે ખરા ? શું તમને તેમ ન કરવાથી આર્થિક, શૈક્ષણિક કે શારીરિક આપત્તિ આવી પડે ખરી ? શું દેશના નેતાઓ તરફથી તમને તેમ કરવાની દરજ પાઠવામાં આવે ખરી ? આ બધાના ઉત્તરમાં કહેવું જ પડ્યું કે ઉપર જણાવેલી વ્યવહારિક આપત્તિઓમાંથી કેાઇપણ જાતની આપત્તિ અમે તે મહદાની કિથા ન કરીએ તો આવી પડે તેમ નથી.

જોઈએ ૧૫૮ થયું કે માર તમને મુનિપૂજા અને તીર્થ પૂજા માનવી પડે તેથી તમને મહદાની પૂજામાં વ્યવહાર કરીને છટકી જવા મારે છે. ૧૫૭ તે તમારા પ્રપંચ ઉં જોડું જ નહિં, ૧૫૬ તે પ્રપંચ તમારા આત્માને કવેલવ થઈ શકે દર દર નારી થશે.

પાપના ખાતા કયા ?

વળી જો પણ વિચારવું કરે છે કે જેવી રીતે વિવાદ, મિત્રાણ, વિદેશમાં નેશા જાઓ તેા અને જેવાં પાપનાં ખાતાં જોવાય એમ માને છે, તેવી રીતે શું તમારા મહાત્માઓના મરણના મરણ-કળ ન આપિના કલેમાં પાપનાં ખાતાં જોવાય



પુસ્તક-૧

કરી કે સ્વામિનાથ ! તો એ સાડી અને તમારે પહેરવા આપવી
 હોય તો આપે આ સાડી પ્રથમ પહેરવી નેહજો. ચોક્કાની આ
 વચનને સન્નિવર્ણ કરી સ્થિતિનું ગમે ? તે સમજવું પડે
 તેમ નથી, તેવી રીતે તેજો પણ તો આપુજો કરે તો જ કરવું,
 એવું ગણવાવાળા થાય તો તેજોની પણ સ્થિતિ તે ચોક્કાની
 એવી જ ગણાય.

વિનેશ્વર પ્રભુના જન્મમાદિ કોત્રો તીર્થ ગણાય છે.

ઉપર જણાવેલા વિવેચનથી સ્પષ્ટ થયે કે ઇશ્વાર દેવાના
 અનુકરણથી સાવદોલે તીર્થ કરે જગવાનની, તેમની મૂર્તિની અને
 તેમના તીર્થ-કોત્રોની ધર્મ અને જાતિને માટે આરાધના કરવી
 નેહજો. એ કારણથી કરે જ અન્યાયાત્મકોએ ત્રિહોતનાથ તીર્થ.
 કરે જગવાન વિજેદના ગર્ભ, જન્મ, રીયા, દેવજ, પ્રાણ અને
 વિદ્યાની જૂથોએ રૂપ તીર્થોની યાત્રા પોતાનો જન્મ સફળ કરવા
 માટે હાણીય માની છે.

શ્રી નિગ્રીધ્યુર્જિતકાર વિનેશ્વર મહર્ષિજો તે આપુજોને
 માટે પણ જાણ વધે મુજ અને જાણ વધે મધ્ય મદલ કરી પછી
 દેશાટન કરવાનું જણાવતાં મુખ્ય મુદ્દો એ જ જણાવે છે કે દેશાટન
 કરવાથી ત્રિહોતનાથ તીર્થ કરે જાણના જન્મમાદિ સ્થાનોના દર્શન
 થાય અને તેથી સમગ્રજગતની દલના થાય છે.

જ્યારે જાણ-પરિવેદ, કુટુંબ-જીવતા આદિ કથનો ત્યામ
 કરીને મદાપુરવની મિતિમાં રાખેલ થયેલા મદાત્મકોને જગ
 ગર્ભને એ સંજાર સદુદ્દેશી તાત્પર્ય મુખ્ય નાથન છે તેથી
 નિર્મળતા, દલના અને વૃદ્ધિ માટે તીર્થયાત્રા એ નાથન છે, એમ
 સાધુ મદાત્મકોએ હંમેશાંને પણ જણાવું છે તે જોઈ આવ
 રીયત સમગ્રજગતમાં જ રાખી તેજા છે અને જગતના મદાપુરવની
 કરે છે, એવા જાણ-પરિવેદના ઉદ્દેશો જ રહેલા મદાપુરવની

આગમનનોવ

અને મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

નિર્દોષતાને

પરંતુ

કારણ

પણ

સાચવા

અને

મહિમા

છે, માટે યોક્ષ જવાની અપેક્ષાથી તેમજ ફોતના પ્રભાવની અપેક્ષાએ આપું મદાવિદેહ ફોત સિદ્ધશિલાતલ તરીકે માનવાની દ્રશ્ય પડે. માટે એમ સમજાય છે કે તેઓએ એક જીભે વિશિષ્ટ હેતુ ભેટે જણાવ્યો છે, અને તે એ કે જેમ દેવલોકની અંદર એકાવતારી અને જગવાન નિનેશ્વરને પણ તીથે પ્રવર્તા જવાની વિનંતિ કરનારો વગેં માત્ર ધ્રુવદેવલોકમાં જ છે. એ કે લાંતક વિગેરે દેવલોકના દેવતાઓ તે પાંચમા દેવલોક કરતાં ઘણાં જ સદગા નંબરના છે અને ઘણા પ્રભાવશાલી પણ છે, છતાં પણ એમ કહી શકીએ કે તે ત્રિલોકનાથ તીથેંકર જગવાનના શાસનની પ્રવૃત્તિને અંગે તીથ લાગણી પરાવનારા લોકાન્તિક દેવતાઓ છે. જેઓ કે તીથેં પ્રવર્તાવવા માટે ત્રિલોકનાથ તીથેંકર જગવાનને વિરુદ્ધિ કરે છે. તેથી તીથેંકરની પ્રમખ્યામાં મુખ્ય મત્વના અભિનિદેશમાં લોકાન્તિકોત્તુ નામ આમજ કરાય છે.

આ વાત જ્યારે વિચારવામાં આવશે ત્યારે પૂ થી ઉમાસ્વાનિવાસકલ્પ મદાસાજના વાક્યનુ ગરબ આગમ પડશે પૂઠ થી ઉમાસ્વાનિવાસકલ્પ મદાસાજ જણાવે છે કે અભિનિદિતગુપ્તમારવાઃ સંતેજાંવાગિવેદેંવાં અર્થાત્ સમજ્ જગવાન મદાવીર મદાસાજે દીક્ષા મદજ્ કહી તેની પડેતાં સમજ્ જગવાન મદાવીર મદાસાજના શુભસત્વનું અભિનિદન ઇન્દ્રની સાથે લોકાન્તિક દેવોએ કયું' હતું.

આ જગે. પર જ્યારેજગને વત્કિચિત્ સમજનારા લોકો સમજ્ શકશે કે ઇન્દ્ર શબ્દની સાથે સદ શબ્દનો યોગ કરેલો છે અને તેથી ઇન્દ્ર નામ ઔષ્ઠ જે, અને લોકાન્તિક શબ્દ મૃધા કિવાપદની સાથે લાગનારો છે, અને તેથી તે લોકાન્તિક શબ્દ મુખ્ય છે.

એટલે આપું કયું' કે ત્રિલોકનાથ તીથેંકર જગવાનની પ્રમખ્યાને અંગે ઇન્દ્ર મદાસાજ કરતાં લોકાન્તિકોત્તુ સ્થાન આમજ પડતું' છે, તેથી તે મુખ્ય છે.



છે, માટે મોક્ષ જવાની અપેક્ષાથી તેમજ ક્ષેત્રના પ્રભાવની અપેક્ષાએ આપું મદાવિદેહ ક્ષેત્ર સિદ્ધશિલાતલ તરીકે માનવાની દ્રશ્ય પડે. માટે જોમ સમજાય છે કે તેઓએ જોઈ બીજો વિશિષ્ટ હેતુ ભેટે જણાવ્યો છે, અને તે એ કે જેમ દેવલોકની અંદર જોડાવનારી અને જગવાન જિનેશ્વરને પણ તીર્થ પ્રવર્તા વચાની વિનંતિ કરનારો વગેરે માત્ર પ્રદેવલોકમાં જ છે. ભો કે હોતક વિગેરે દેવલોકના દેવતાઓ તે પાંચમા દેવલોક કરતાં ઘણાં જ સદગા નંબરના છે અને ઘણા પ્રભાવશાલી પણ છે, છતાં પણ જોમ કરી શકીએ કે તે ત્રિલોકનાથ તીર્થ"કર જગવાનના શાસનની પ્રતિનિધિ અંગે તીર્થ લાગણી ધરાવનારા લોકાન્તિક દેવતાઓ છે. જેઓ કે તીર્થ પ્રવર્તાવચા માટે ત્રિલોકનાથ તીર્થ"કર જગવાનને વિરૂપિત કરે છે. તેથી તીર્થ"કરોની પ્રમખ્યામાં મુખ્ય સત્વના અભિનિદેશમાં લોકાન્તિકોત્તર નામ આગળ કાઢાય છે.

આ વાગ ક્યારે વિચારવામાં આવશે ત્યારે ૫ શી ઉમાસ્વામિનાથકળ મદાસાજના વાકવટું તાલ માત્રમ પડ્યો ૫૦ શી ઉમાસ્વામિનાથકળ મદાસાજ જણાવે છે કે જાવિનન્દિતગુપ્તગચ્ચઃ સંત્રેલાંશાન્તિવેદેઃ અર્થાત્ યમજ્ઞ જગવાન મદાવીર મદાસાજે દીક્ષા બદલ કરી તેની પડેતાં સમજ્ઞ જગવાન મદાવીર મદાસાજના શુભસત્વટું અભિનન્દન ઇન્દ્રની સાથે લોકાન્તિક દેવોએ કર્યું હતું.

આ જગે પદ બ્યારજીને વત્સિચિત્ સમજનારા લોકો સમજી શકશે કે ઇન્દ્ર શબ્દની સાથે સદ શબ્દને યોગ કરેલો છે અને તેથી દેવ નામ ઝીલે છે, અને લોકાન્તિક શબ્દ મંધિર કિવાપરની સાથે લાગનારો છે, અને તેથી તે લોકાન્તિક શબ્દ મુખ્ય છે.

જેલે દેવપુ" યજુ" કે ત્રિલોકનાથ તીર્થ"કર જગવાનોની પ્રમખ્યાને અંગે દેવ મદાસાજ કરતાં લોકાન્તિકોત્તર સ્થાન આગળ પડ્યું છે, તેથી તે મુખ્ય છે.

10/10/10

શ્રી મુનુભાઈ પાતિલ સમુ-
શ્રી યાત્રુજી, શ્રી

श्री विपुलायक,
मुंबई-४००००५

श्री भद्र आर्यसु (आश्विन क)

શ્રી અમુલેશ દાસ સુદમાં સિ
શ્રી સતીશચંદ્ર સુદ
શ્રી રામચંદ્ર સુદ

100

100-443886-100

[illegible][illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten notes.]

શ્રી આચારંગ નિયુક્તિ (ભાવના અધ્યયન)માં નંદી-
શ્વર દ્વીપ, અષ્ટાપદ, (જગમ નિર્વાણ ભૂમિ), ઉત્તમવંતગિરિ,
(નેમિજિનેન્દ્ર દીક્ષાદિ ભૂમિ), ગભમપદ, તણસિલા, (ધર્મચક્ર),
અદિવચ્ચા, (જ્યાં ધર્મેન્દ્રે પ્રભુ પાર્શ્વનાથનો મહિમા કયો,)
ધ્યાતગિરિ, (જ્યાં ભગવાન મહાવીરની નિશાએ સમરનો ઉત્પાત
થયો) આદિનો ઉલ્લેખ છે.

શ્રી સ્થાનાંગ સૂત્રમાં નંદીશ્વર દ્વીપ અને અંબનગિરિનો
ઉલ્લેખ છે.

શ્રી જ્ઞાનાસૂત્રમાં વિપુલાચલ, પુંડરીકગિરિ, સમીનશિખર,
ઉત્તમવંતગિરિ (નિર્વાણ)નો ઉલ્લેખ છે.

શ્રી અનુત્તરાપપાતિક સૂત્ર-શ્રી અંગગદ દશા સૂત્રમાં
શ્રી વિપુલાચલ, શ્રી યતુજય, શ્રી સદનાસવનનો યજ્ઞી વાર
ઉલ્લેખ છે.

શ્રી પ્રથમ વ્યાકરણ (આશ્રય કાર)માં નીલકવ પલનનો
ઉલ્લેખ છે.

શ્રી અનુયોગ કાર સૂત્રમાં સિદ્ધશિલાનતનો ઉલ્લેખ છે.

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (શ્રી નેમિચંદ્રીય દીક્ષા)માં
સિદ્ધાંત (યતુજય) અને વિપુલાચલ (નિર્વાણ)નો ઉલ્લેખ છે.

આ પ્રમાણે આગ્રશીમાં નીચેની નોંધ છે.

આ ઉપરાંત ૫૦ આઠ શ્રી જિનમહાનુરિ ૨૦ સ્થિત
વિવિધ નીચેનામાં નીચે મુજબના નીચેની નોંધ મળે છે.

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| ૧. અજ્ઞાતપુર | ૪ અનુદિગિરિ | ૭ અષ્ટાપદ |
| ૨ અષ્ટાપદુરી | ૫ અવનંત | ૮ અદિવચ્ચા |
| ૩ અધીપકા | ૬ અરવલિ મરુદ | ૯ અમરુદ |



૪	પાપામઠ	ગત યોગીશીના શ્રી નમોશ્વરાદિ ૮ પ્રભુ
૫	કાશદ્વદ	ત્રિભુવન મંગલ કલરા શ્રી આદિનાય.
૬	પારકરદેશ	શ્રી આદિનાય.
૭	અધોધ્યા	શ્રી સ્વમદેવ
૮	કોદલાપુર	શ્રી વજ્રમૂલિકામય શ્રી ભરતેશ્વર પૂજિત ભુવનલિસક શ્રી આદિનાય જીવંતસ્વામી શ્રી સ્વમદેવ.
૯	ચોપારક	
૧૦	નગરમદારથાન	શ્રી ભરતેશ્વરકારિત શ્રી ગુગાદિદેવ.
૧૧	હસિજાપથ	ગોમટદેવ શ્રી બાદુબલી.
૧૨	હત્તરાપથ (કસિંગ દેશ)	ગોમટ શ્રી સ્વમદેવ.
૧૩	ખંજારગઢ	શ્રી ઉચ્ચેન પૂજિત મેદિનીમુદ્ર શ્રી આદિનાય
૧૪	મદાનગરી	દ્વદ્વંદ્વિદાર-મૂળનાયક શ્રી આદિનાય પ્રભુ.
૧૫	પુરિમનાલ	શ્રી આદિનાય પ્રભુ
૧૬	નદાગિલાનગરી	શ્રી બાદુબલી નિર્મિત શ્રી ધર્મચક્ર.
૧૭	મોક્ષનીશં	શ્રી આદિનાય પાદુશા.
૧૮	કોદલપાક પાન	શ્રી મદોદરીદેવના ઉચ્ચમરપૂજિત માલિકદેવ શ્રી સ્વમદેવ પ્રભુ.
૧૯	ગંગા-ધમુના ત્રિવેણી સંગમ	શ્રી આદિકર મદલ.
૨૦	અધોધ્યા	શ્રી અજિતનાથ પ્રભુ.
૨૧	ચંદ્રી	શ્રી અજિતનાથ પ્રભુ.
૨૨	વાલ્મીકિ	શ્રી વિદ્વ કોટિ શિલા શ્રી અજિતનાથ પ્રભુ.
૨૩	અંજલિશ	શ્રી પ્રદ્યુમ્ન દેવના ઉચ્ચકારપૂજિત શ્રી અજિતનાથ પ્રભુ. શ્રી આદિનાય પ્રભુ.

1/1/1972

10. 11. 1954

૧૪ મહારાજી
 ૧૫ કુશિલા
 ૧૬ વાલ્મીકી
 ૧૭ મહારાજી
 ૧૮ કુશિલા
 ૧૯ મહારાજી
 ૨૦ કુશિલા
 ૨૧ મહારાજી
 ૨૨ કુશિલા
 ૨૩ મહારાજી
 ૨૪ કુશિલા
 ૨૫ મહારાજી
 ૨૬ કુશિલા
 ૨૭ મહારાજી
 ૨૮ કુશિલા
 ૨૯ મહારાજી
 ૩૦ કુશિલા
 ૩૧ મહારાજી
 ૩૨ કુશિલા
 ૩૩ મહારાજી
 ૩૪ કુશિલા
 ૩૫ મહારાજી
 ૩૬ કુશિલા
 ૩૭ મહારાજી
 ૩૮ કુશિલા
 ૩૯ મહારાજી
 ૪૦ કુશિલા
 ૪૧ મહારાજી
 ૪૨ કુશિલા
 ૪૩ મહારાજી
 ૪૪ કુશિલા
 ૪૫ મહારાજી
 ૪૬ કુશિલા
 ૪૭ મહારાજી
 ૪૮ કુશિલા
 ૪૯ મહારાજી
 ૫૦ કુશિલા
 ૫૧ મહારાજી
 ૫૨ કુશિલા
 ૫૩ મહારાજી
 ૫૪ કુશિલા
 ૫૫ મહારાજી
 ૫૬ કુશિલા
 ૫૭ મહારાજી
 ૫૮ કુશિલા
 ૫૯ મહારાજી
 ૬૦ કુશિલા
 ૬૧ મહારાજી
 ૬૨ કુશિલા
 ૬૩ મહારાજી
 ૬૪ કુશિલા
 ૬૫ મહારાજી
 ૬૬ કુશિલા
 ૬૭ મહારાજી
 ૬૮ કુશિલા
 ૬૯ મહારાજી
 ૭૦ કુશિલા
 ૭૧ મહારાજી
 ૭૨ કુશિલા
 ૭૩ મહારાજી
 ૭૪ કુશિલા
 ૭૫ મહારાજી
 ૭૬ કુશિલા
 ૭૭ મહારાજી
 ૭૮ કુશિલા
 ૭૯ મહારાજી
 ૮૦ કુશિલા
 ૮૧ મહારાજી
 ૮૨ કુશિલા
 ૮૩ મહારાજી
 ૮૪ કુશિલા
 ૮૫ મહારાજી
 ૮૬ કુશિલા
 ૮૭ મહારાજી
 ૮૮ કુશિલા
 ૮૯ મહારાજી
 ૯૦ કુશિલા
 ૯૧ મહારાજી
 ૯૨ કુશિલા
 ૯૩ મહારાજી
 ૯૪ કુશિલા
 ૯૫ મહારાજી
 ૯૬ કુશિલા
 ૯૭ મહારાજી
 ૯૮ કુશિલા
 ૯૯ મહારાજી
 ૧૦૦ કુશિલા

11-11-11

૪૧	વિંધ્યાદ્રિ	શ્રી દેવદાસનાથ પ્રભુ.
૪૨	મલયગિરિ પર્વત	" "
૪૩	ચંપાનગરી	વિંધ્યાદ્રિ અને વામુનપરવામી.
૪૪	કાંપિન્ધ્યપુરી	જંગામૂળવર્તી શ્રી વિમલનાથ પ્રભુ.
૪૫	સિંદુપુરી	શ્રી વિમલનાથ પ્રભુ.
૪૬	મધુરા	યમુનાદેવવર્તી શ્રી જ્ઞાનનાથ પ્રભુ.
૪૭	દાશવતીનગરી	સમુદ્રવર્તી શ્રી જ્ઞાનનાથપ્રભુ.
૪૮	શાકધાત્રિ	શ્રી જ્ઞાનનાથ પ્રભુ.
૪૯	અયોધ્યા સમીપે	નાગમદિત શ્રી ધર્મનાથ પ્રભુ.
	રત્નવાલપુર.	
૫૦	દિગ્વિજ્ઞાનગરી	શ્રી શાંતિનાથ પ્રભુ.
૫૧	ભંડાપુરી	" "
૫૨	ખાગાલ ભંડા	" "
૫૩	ત્રિપુટગિરિ	" "
૫૪	જંગા-યમુના	શ્રી કૃષ્ણનાથ પ્રભુ શ્રી જ્ઞાનનાથ પ્રભુ.
	વેણી જંગમ	
૫૫	શીવર્વત	શ્રી મરિણનાથ પ્રભુ.
૫૬	ભૃગુચંડપુર	જ્ઞાનકેરલપૂર શ્રી મુનિમુગ્ધપરવામી.
૫૭	પ્રતિષ્ઠાનપુર	શ્રી મુનિમુગ્ધપરવામી.
૫૮	અયોધ્યા	" "
૫૯	વિંધ્યામલપર્વત	" "
૬૦	માણિક્ય દેવલ	" "
૬૧	અયોધ્યા	ગોલ્ડ લીધેજન શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ.
૬૨	શીવપુર	શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ
૬૩	શંખલીધ	શ્રી નેમિનાથ
૬૪	પાટણનગર	શ્રી નેમિનાથ પ્રભુ
૬૫	મધુરા	" "
૬૬	કારિયા	" "
૬૭	સિંદુપુર	" "



૬૬ મનુ'કંઠ	શ્રી મહાવીર પ્રભુ.
૬૭ મુ'કરચલ	શ્રી "
૬૮ શ્રીમાલપતન	શ્રી "
૬૯ ઉપકેશપુર	શ્રી "
૧૦૦ કુંદમામ	શ્રી "
૧૦૧ સત્યપુર	શ્રી "
૧૦૨ ટંકા	શ્રી "
૧૦૩ ગંગાદુર	શ્રી "
૧૦૪ સુરસાન	શ્રી "
૧૦૫ વીનમય	શ્રી "
૧૦૬ અંધાપુરી	શ્રી "
૧૦૭ અંધાપાપુરી	શ્રી "
૧૦૮ પુ'કું પર્વત	શ્રી "
૧૦૯ નરિવદન	શ્રી "
૧૧૦ કોટિ ભૂમિ	
૧૧૧ ચંભારગિરિ	શ્રી "
૧૧૨ રાજગૃહ તીર્થ	શ્રી "
૧૧૩ દેશામ પર્વત	શ્રી "
૧૧૪ રોહણાદિ	શ્રી "
૧૧૫ અપ્પાપદ તીર્થ	૨૪ તીર્થ'કરો.
૧૧૬ સમિતશિખર તીર્થ	૨૦ તીર્થ'કરો.
૧૧૭ દેવ સરોવર	૭૨ "
૧૧૮ કોટિચિલા	કિલ્લિસેટ

આ રીતે વિવિધ તીર્થોના નામોની મોંઘ મુજબ કાવિએ
કવોની કાવ વિગુહિ અર્થે જણાવી છે.

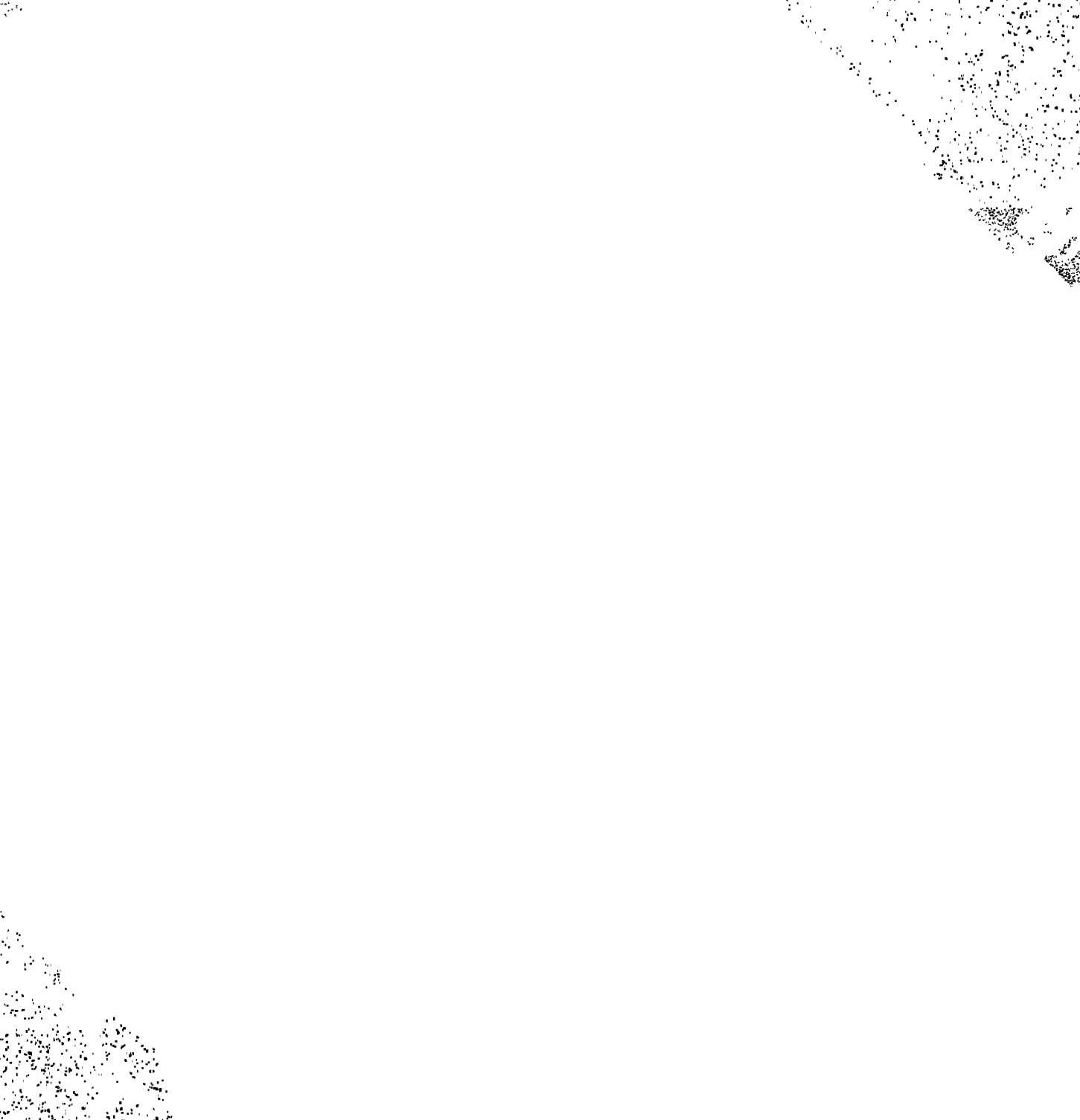
આવા તીર્થોની જાણ કરવા માટે પુસ્તકના કાવિઓ નવ-
અન અનથી તા.૧૨ દોષ તે અવાજવિહ છે



૯૬	મતુંદક	શ્રી મહાવીર પ્રભુ.
૯૭	મુંદરથલ	શ્રી "
૯૮	શ્રીમાલપત્તન	શ્રી "
૯૯	ઉપદેશપુર	શ્રી "
૧૦૦	કુંદશામ	શ્રી "
૧૦૧	સત્યપુર	શ્રી "
૧૦૨	ટંકા	શ્રી "
૧૦૩	ગંગાદેવ	શ્રી "
૧૦૪	મરથાન	શ્રી "
૧૦૫	વીનમથ	શ્રી "
૧૦૬	ચંપાપુરી	શ્રી "
૧૦૭	અંખાપાપુરી	શ્રી "
૧૦૮	પુંડ પર્વત	શ્રી "
૧૦૯	નંદિવદન	શ્રી "
	કોટિ જૂમિ	
૧૧૦	વૈભારગિરિ	શ્રી "
૧૧૧	રાજગૃહ તીર્થ	શ્રી "
૧૧૨	દેશાસ પર્વત	શ્રી "
૧૧૩	રોહણાદ્રિ	શ્રી "
૧૧૪	અખટાપદ તીર્થ	૧૪ તીર્થકરો.
૧૧૫	સમીતચિખર તીર્થ	૨૦ તીર્થકરો.
૧૧૬	દેવ સરોવર	૭૨ "
૧૧૭	કોટિગિતા	કિલિસેર

આ રીતે વિવિધ તીર્થોના નામોની નોંધ સુઝાવેલ
જનોની કાવ વિશુદ્ધિ અર્થે જણાવી છે.

આવા તીર્થોની યાત્રા કરવા માટે પુણ્યવાન કાર્યો તથા
મન ધનથી તત્પર દેવ તે સ્વાસ્થ્યવિશેષ છે



આવા અનેક કાર્ત્ત્વિયો યાત્રા કરવાના મનોરથવાળાઓ પોતાના યાત્રા સંઘંભીના મનોરથો પૂર્ણ કરવાને ભાગ્યશાળી થઈ શકતા નહોતા.

આ વસ્તુસ્થિતિને વિચારનારો મનુષ્ય સહેજે સમજી શકશે કે ભાવિક છવેને તીર્થની યાત્રા કરવાનું સાધન તેવા કોઈ અર્થ અને શબ્દમાં હાગવગવાળા હોવાની સાથે કુટુંબ અને સાધન સંપન્ન હોય તેવા અંધપતિ દ્વારા જની શક્ય હતું.

વર્તમાન કાળે પણ અંધયાત્રા જરૂરી છે ?

આ ઉપરથી પ્રાચીન કાળમાં જ અંધ દ્વારા તીર્થયાત્રાની જરૂર હતી, પરંતુ વર્તમાનમાં તેવી કોઈપણ જાનની મુશ્કેલી નથી, માટે અંધસમુદાયે યાત્રા કરવા માટે અથો કાઢવા એ જરૂર નથી, એમ ધારવા કોઈએ મનને મોઝનું કરવું નહિ. કારણ કે જેવી રીતે અંધમાં યાત્રા કરવા આવનારાઓના લાભ અને સગવડના માટે અંધસમુદાયે યાત્રાની જરૂર માનીને સઘ કાઢવાની જરૂર જણાય, તે રીતે આખા કુટુંબને સાથે જાત્રા કરાવવાની પણ તૈયારી જરૂર છે, તેમ જ રેલે આમિ થર્મોસ્ટોના ઉદારની પણ જરૂર છે.

અંધયાત્રાના વિશિષ્ટ લાભો.

જળી જુદા જુદા કામોના ચેત્તેનો ઉદાર, ઉપાસવનો ઉદાર, સાધર્મિકનો પરપર સમાગમ, પરપર ધાર્મિક પ્રેમની વૃદ્ધિ, અર્થશીલની પરપર અનુમોદના, સામુદાયિક રીતે અને કે પ્રાન્તને અંગે કે તીર્થને અંગે મીઠાના પર્મ શધીનો ઉદાર, તીર્થોની આપનિઓતું અણપણું. તીર્થોની આપનિઓયા પરપર સદાચારોના, પ્રતિક્રમ અને પ્રતિનયરે સધર્મિક વાચકરવનો પરપર લાભ, અનેક રથોનો કુનિમદારાઅંગે ને વાહન કરવાનો લાભ અને તેમની વાહનને સવજ કરવાનો લાભ નિર્મલ ને હાર:



આ વિગેરેનો વિચાર કરવાથી તો અંગે પણ વાચકના દૃઢ-
ધર્માં સત્જનતા વધી દશે તો સંઘ-ધાત્રાના કાર્યોથી સ્વપ્ને પણ
વિરક્તતા દરોવી શકશે નહિ.

યાદ રાખવું કે વર્તમાન રાજમાં પણ સંઘધાત્રાના પ્રયાણ
વખતે ઢબરો અને લાખખો જીવો ધર્મની પ્રશંસા કરે છે અને
તે પ્રશંસા સાંભળીને યદ્વાદીન જીનાબાગેના પેટમાં તોન ધર્મની
ચઢની યાય તેની બળતરા યાય છે, તેના જ બખાજા તેઓ
સંઘ નહિં કાઢવાના નામે કરે છે.

યદ્વાદીન જીનાબાગેની ખોટી દલીલો.

કદાચ તેઓ એમ કહે કે વર્તમાન સમયમાં સંઘધાત્રાની
ઉપયોજિતા માનીએ તો પણ વ્યાવહારિક શિલ્પ અને બેકારીને
ટાળવાની પહેલે નંબરે જરૂર છે, માટે તે તરફ જ ખીલકન
ધાવીએએ હાય લંબાવવો ભોમ્ભે. આવા પ્રતાપના સમાધાનમાં
સમજવું ભોમ્ભે કે પ્રથમ તો સંઘપતિ જેવા ધર્મપદ્ધાનુભો
ગરફથી જ બચસરે-બચસરે વ્યાવહારિક કેળવણીને પણ મારા
રૂપમાં ઉત્તેજન મળેલું છે, અને બેકારી ટાળવા માટે અગર
રેલકંઠ, મારી વિગેરેની વખતે પણ તેવા ધર્મપુરધરોએ જ
મરવ કરેલી છે, કરે છે, અને તેઓ જ કરશે, એમ યોગ્ય છે,
અને તેથી રીતે હાય લંબાવવાવાળાઓ જ પોતાના આત્માના
દહાને માટે ગેન શાસનની પ્રભાવના કરવા દ્વારા સંઘધાત્રા કરી
પોતાની અને યાત્રિકોની છાંદગી ભરૂં કરે છે.

પદ્મ યદ્વાદીનેને એ દક્ષ કરવાથી મળી મયો કે પાસા
પિસાનો વ્યથ જીએ મનુષ્ય પોતાની મરજીથી કરે તેમાં બખાજા
કદાચ, એટલું જ નહિં, પણ જીવ મનુષ્યની માર્ગદર્શી રાહન
પોતાની મરજી પ્રમાણે ખરચાવવા માટે પીકેટીંગ જેવા અને
કુંડામણ જેવા વર્તોવો અમલમાં રૂપા પુટાઓ જેવ બાંધી



-તે દેવદ્રવ્યને ઊઠાવવા માટે તૈયાર થયો.

-તે દહેરાં અને તીર્થોને ખોર્ધ નાંખવા તૈયાર થયો.

-આ બધું તમારા શિક્ષણનું પરિણામ દેખીને ધર્મિષ્ઠ શ્રદ્ધા મનુષ્યોએ તમારી તરફ ડગલે પગલે દિન-પ્રતિદિન વાર-તહેવારે ધિધાર વરઘાવવો શરૂ કર્યો છે.

જે તે ધિધારને તમારે ટાળવો હોય તો ઈનર પંચવાળા તમારા બાઇઓ જેવી રીતે દુનિયાના વ્યવહારથી દુરદા અને નિંદનીય એવા પણ દેવ અને ગુરૂને માટે તનતોડ મહેનત કરનારા થવા સાથે તન મન અને ધનનો બોજ બાંધનારા થવા છે, તેવી રીતે અનુકરણ કરીને પણ તમારે સન્માર્ગે આવવાની જરૂર છે.

ધર્મી અનુપ્યના દોષ જોનારા સ્વમાર્ગ-બુદ્ધિવા ઈ.

એક વાત વાચક તુરંત વિચારવાની છે કે પચાસ પચાસ વરસથી બાવદારિક શિક્ષણ લઇને અનેક લોકો તૈયાર થયા છે, તો હવે આવા પચાસ વર્ષ જેવા સમયમાં પણ શિક્ષણ પામેતાઓ શિક્ષણની કદર જણીને શિક્ષણને સ્વાધ્યક્ષી બતાવી શકતા નથી, એટલું જ નહિ, પણ શિક્ષણની સંસ્થાઓની પાંચસપાંચ જેવી રીતિ ટાળી શકતા નથી, તેવા શિક્ષણની સમજદાર મનુષ્ય એક બાંધે પણ કિંમત ન કરે તેમાં શિક્ષણ અને શિક્ષિતોનો જ વાંક જણી શકાય.

દાનવીરોને અને ધર્મિયોને દોષ કહાડનાર મનુષ્ય પચાસ વરસની દહીકતને દેખવાને માટે પોતાની આંખ કુમારં મોઠા છે, એમ કહેવું જોઈએ.

બીનિકવાદી શિક્ષણના વિભાવનારોની ખોટાઈ.

આશ્ચર્યની વાત એ છે કે શિક્ષણ પછી વરોડાં પાડીને કમનસીબ



શરીરના ઠોઈપણ કામમાં જોની અસર જ ન હોય, જે વાત આ હાન્યેર ધર્મિયોએ ખરેખર સમજાવી દીધી છે.

સંઘપતિની પવિત્રતમ-ભાવનાની-પરંપરા.

ધાર્મિકતા નેતા તરીકે બહાર યનારા મનુષ્યને તોડો મગપતિ નામથી ઓળખે છે તેમાં હોડો સઘ (આવક સંઘ)ના પતિ=રખેલાત તરીકે ગળીને તેને સંઘપતિ કહે છે. છતાં તે પવિત્ર પુરુષ તો “મંઘ જ માને” પતિ=માલિક છે.” જેવી ધારણા વાળીને પોતાને માટે હજારો થેડો સંઘપતિ ચાલે માની લે છે, તેથી સંઘપતિ તરીકે બહાર કહેતો કલ્યાણના દગલે ને પગલે પ્રતિદિન સંઘચાચાના દરેક ધાર્મિકની કળિ કરે છે.

જે તે જોડો જ સંઘના માલિક તરીકે મંઘપતિ હોત તો ધાર્મિકોએ જ તે સંઘપતિની કળિ કરવાની રહેત. પણ વર્તનમાં તો સંઘપતિ અચનાચિથી મર્વ પ્રકારે કામની કળિ કરે છે.

જોડલે સંઘપતિ જેમ પચપરધેપીને આવાચ મરો છે તેવી રીતે કાંઈમાં સાથે આવેલા ધાર્મિકોને પણ આવાચ-વિધી બુલે. છે. ઠોઈપણ સંઘપતિ યનાર કલ્યાણના માથે આવેલા ધાર્મિકો હપર આધિપત્ય યોગ્યવાની રવાને પણ વાંચા કરેલી દે ની નથી. તેમ જ સાથે આવેલા ધાર્મિકો સંઘપતિને રવામી તરીકે બને પોતે તેના સેવક તરીકે માનવાને ઠોઈ વિવચ તંવાર મળા નથી, બને યના પણ નથી.

અરી રીતે તો કાંઈપતિ કાંઈની કળિ બને હામનના મદિયા માટે દરેક માથે હનનિના કારી કરતો ત્રીધંમેવા કરવાની અવા હારી સમજતો હોય છે.

સંઘપતિ પોતે કારી રીતે કમજો છે કે કમજો નથી એ બીજાને ઠોઈપણ હોય તો તે માથે કમજો છે, બને તે



ખાણોની અંદર ઠોઈક જ ખાણમાંથી મળી શકે તેવો દીરો ઠોઈક અવિગ્રહ્યતાના થોગે આંધળાના હાથમાં આવ્યો. હાથ અને પછી તે આંધળો તે દીરાને ફેંદી દે તો તે આંધળાને દીરો મળવાનો વખત સુવંધા આવે નહિ.

એવી રીતે આ સંસારગ્રહમાં મહારો આત્મા સુષ્મ એકેન્દ્રિયપણામાંથી આંધળાની માફક રખડપટ્ટીએ ચડયો હતો અને અકામ-નિર્જંદાના થોગે કે અવિગ્રહ્યતાના ભેદે હું આ મનુષ્યપણાને પ્રાપ્ત કરી શક્યો છું.

આ મનુષ્યપણું અનન્ત પુણ્યત-પરાવર્તન મુખી સ્થાવરપણામાં રખડયો તે વખતે ન તો વિચારવામાં આવ્યું, ન તો તેની મંગલ ઘટ્ટ, ન તો તેને મેગવવા ધારીને પ્રયત્ન થયો ?

એટલું છતાં પણ આથ-મનુષ્ય શિવાયના મનુષ્યની અને તિથંધાદિકની જાનિએ એટલી બધી છે કે જેમાં રખડના આત્માને આથંક્ષેત્રે મનુષ્ય બવની પ્રાપ્તિ થવાનો મજબ નથી. એમ નહિ તો ઉઘટે દુઃસહજ તો છે જ.

આ વસ્તુચિંતિ ત્રિદોષનાથ-તીર્થે રૂઝ જમવાનું વગનો હાથ સંપૂર્ણ રીતિએ જલ્દયા અને માન્યા પાત્રી આ મનુષ્ય બવનું કુપાથંપણું કરવાને આરે એ હું તૈયાર ન થઈ તો હું બરબર એકેન્દ્રિયાદિક અધમ છવો કરનાં પાત્ર બધમ કેટલાં મજાકાં.

જગત્તમાં પણ કામાન્ધ નિયમ છે કે મુખ મનુષ્ય દલવા આરે દીરો કંઈ દે તો તેની એટલી દાંતી થાય નહિ, તેવા કરનાં એ દીરાનો ચેપારી દલવા આરે દીરાને દારી બવ તો તેની મરહરીનો પાત્ર રહે નહિ.

તેવી રીતે "છી વિનેશ્વર જમવાનું છવન હાથ આ મનુષ્ય બવની દુહંજના છે" એમ જલ્દયા રાંતો હું એ જ વ.



લેવાને માટે સક્તિમાન થઈ શકતો નથી તો તે મોહનીયના
આવરણને ખસેડવા જિન-શાસનની પ્રમાણના-ગુણમીઠના કૃતિ
નીચંયાત્રા આદિ કાંયો યથાશક્તિ બચાવી રીતે કરવા થયે.

અંધપતિ ધનારા

અર્વાવિરતિધરને કાથી વંદન પૂજન કરે છે ?

આદિ રાખણ કે સમ્યગ્દર્શિને કે દેશ વિરતિને
વિરતિ લેવાની દરેક કાણે ભાવના દોષી જ દેશી.

તો અર્વાવિરતિ લેવાની ભાવના લે
દોષ તો તે આત્મામાં સમ્યગ્દર્શિ છે, એક
પણ શાસ્ત્રકારો ના પાડે છે. વર્તમાન કાલમાં
ધારી, આરિયથી ચૂકેલાઓ, નમંભાવના બધાં
ચૂકેલાઓને વિચારક કાદિમા મૂકી સમ્યગ્દર્શિ
બંદાર દવાવવા માગે છે.

પણ તેઓએ ધ્યાન રાખવું એમણે કે જે
જણાવેલા મૂળ્ય મદારાજ અને મળિક મદારાજ
અને ક્રિયાવાદી તરીકે ગણાયલા આનંદ
મદારાજના શાસ્ત્રોમાં કહેલી મદારાજિક ક્રિયાઓ
પણ નિરર્થક ધારના નહોતા.

ધ્યાન રાખવું કે લાચીપરમિક
એવા પંચ-મદારાજધારી તાપુ
કેવા સમ્યગ્દર્શને ધારણ કરનારા
વિચારકની ઉચ્ચામાં ઉચ્ચી કોઈ
કરના દળા, અને રીતોની સર્વ
આસક્તિના કારણે છે. એક
અન્યમાં એકરાર કરવાયેલું જ



આપારમાં જે અતુલતા થઈ અને મને જે કદિની પ્રાપ્તિ થઈ તેનું ફલ શું? કેમકે જો આ કદિ કે જે બાહ્ય, અનિત્ય અને પુણ્યથી મળવાવાળી છે, તેવી કદિથી અન્તરંગ, નિત્ય-સ્વરૂપ, અને આત્માને બોદાવિથી પાર હટાવનારો જોવો ધર્મ મેળવી લઈશ તો તે કદિનું સાચું ફલ છે.

આમાન્ય રીતે નદીના ઘાટ ઉપર બેઠેલો કુતરો તરફના પાણી પીવા ન દે અને તે પાણી અન્તે સમુદ્રમાં જઈ ખાઈ થઈ જાય. તે જમને તે કુતરાની કુદતા જ આપણા ધ્યાનમાં આવે, તેવી રીતે શું? પણ જે આ ધનને મેળવી શક્યો છું, તે ધન આગલા બંને તો લઈ જવાનો જ નથી, પાંચ-પચીસ લબર કે પાંચ-પચીસ લાખ પણ! વધારે દરો કે જોડા! તો તે બધું ગ્રેહીને જ રહારે ઘાટ્યા જવું છે! તો જે કદિની સાથે અભિધ્યમાં સર્વથા વિશેષ ધનનો છે, તેવી કદિની સફલતા તીર્થયાત્રાદિ દ્વારા કેમ ન કરી?

સંપત્તિના સદુપયોગની વિચારણા.

નાશબંન અને અવગ્રહ છોડવી પડે જોવી લાભાન્નરાયના સ્વોપશમથી મળેલી કદિનો ઉપયોગ આત્મામાં જ રહેનારા કેઈ દિવસ નાશ નહિ પામનારા અને કેઈ પ્રાણની પ્રાપ્તિ મુખીના કારીમાં મદદ કરનારા જેવા ધર્મને મેળવવામાં મારાથી પાણી પાની થાય જ નહિ.

કલ્પ રીતિએ જોઈ તો મને મળેલી કદિમાંથી જેટલાથી હું સત્યાઈ કરી શકું તેટલી જ કદિ મારા ઉપયોગની ગણાય. રાજના રાજ્યમાં કરોડો મજૂ બનાવ દોષ, કરોડો મજૂ હુમલો દોષ અને દલદોષો જેવન જેટલી જમીન દોષ, છતાં પણ તે રાજને ઉપયોગ લાગે તો ફેવલ દેવ બનાવ, જોકે જોઈ હુમલો અને રાણી મજૂ દોષોમાં જમીન છે, તેવી રીતે મને રહાય



તેમ ન દોષ તો જાહેરો જણી કાળ સંસારમાં વખડવાનું જનન નહિં.

સમુદ્રમાં જે પવન વાય છે, તેની દિશા નિયમિત રહેવા પામી તો દ્વાય તેમાં પૂર્વ છેડે પૂર્વ અને પશ્ચિમના છેડે સમીતા નાંખી દોષ તો પણ કાલક્રમે જોઈ શકાય અને સમીતાના યુગ્મનો દિદ્રમાં પ્રવેશ પામવાનો વખત આવે, પરંતુ આ સંસાર જીવનો પવન જોવો વિચિત્ર છે કે પ્રવેશક મુખી ચી વગેરેવાને તો કાંઈ તરફ લઈ જવાને માટે તરફ જને પણ ખરી અને ન પણ જને.

ચોંટ પૂર્વ મુખીના યુગ્મજાનને કારણ કરનારા મદાનુભાવો કે જોજો સંસાર-સમુદ્રથી જન્મ મુલોને તરવા માટે ચાલવાની માર્ગ સારું છે, અને જોજો નિશ્ચયથી સમ્યક્દિ દેખ છે, તેવા જોને પણ સંસાર સમુદ્રનો પવન કોઈક કોઈક વખત જોઈતી જણી જલ્દી રજામાં લઈ જાય છે કે “પરંતુ મોટા પુત્રમાં અને જણી મહેનત પાછીમા” કહેવાની માફક પાછા નિર્ગોષાસમાં તેને ફરી દે છે.

સંસાર-ચક્રના પવનની પરિસ્થિતિ.

અનાપર્થક સંસાર જાતીનિદ્રા પદાર્થને દેખાવનારા અનાપર્થક જ્ઞાનને પામેલા મદાનુભાવોને પણ આ પવન જોઈતો જણી પ્રતિ કૃતતા કરનારા કાચ છે કે તે મદાનુભાવોને પણ નિર્ગોષ વાકમાં જનું પડે છે જણી મોટનીવ કર્મ કે જે કર્મ કર્મના ન જોડાય છે, અને જેનું નવાવેતુ આપુ જમતુ નાહી રહેતું કે તેવા મોટનીવને જાય અને જાવણી ફરી દેનારા અને ફેરવણની કર્મજીવનસાથ અવગત કોઈ પવિત્ર અનાપર્થક-અનિયત પદાર્થ મદાનુભાવોને પણ આ સંસાર-ચક્રને પવન જોઈતો દેશો મુદ્દલિ અને કાંઈ કોઈ વસ્તુ કાર. ખરડા છે કે જેને ફરી દેશ



નિદ્રાપાત્રું પ્રાપ્ત થયું, પરંતુ તે તિથિ'ગ્રપણાની દશા એવી વિચિત્ર હતી કે જે દશા અને બાપામાં અને જે સ્થિતિમાં ધર્મની પ્રવૃત્તિ હોય તે દશા વગેરે તેને સ્વપ્ને પણ મળે નહિ. ધર્મ-સ્થાનોની જ્યાં પ્રવૃત્તિ હોય એવા ક્ષેત્રોમાં જો તે તિથિ'ગ્ર દોષ તો તે ઠાં તો પરાધીનતામાં જઠરાયેલો દોષ, ઠાં તો વ્યવહાર બદલ દોષ, અને જ્યાં ધર્મની પ્રવૃત્તિ કે રીતિ-ભાતિ દોષ નહિ તેવી જગોપજ જ્યાં તિથિ'ગ્રની દશામાં પંચેન્દ્રિયપાત્રું મળ્યું હોય ત્યાં તેમાં કેવલ દુર્ગતિના કમી બાંધવા સિવાય બીજો કોઈ પ્રયત્ન જ ન દોષ, તત્વથી તિથિ'ગ્રની ગતિમાં મળેલું પંચેન્દ્રિયપાત્રું પણ મોક્ષની સાધ્ય-ગતિની અપેક્ષાએ કેવલ કલેશ-રૂપી હતને દેવાવાળું અને દુર્ગતિને દેવાવાળું થઈને નિષ્ફળ જ યાય છે.

દેવગતિ દુર્લભ કેમ નહીં ?

જો કે દેવગતિમાં નથી તો નાશી એવા કુખો, નથી તો તિથિ'ગ્ર ગતિ એવી પરાધીનતા, તેમ જ નથી તો દુર્ગતિમાં જવાના કમીનાં ઉપાજનાં એ બધું નહિ છતાં પણ દેવ ગતિમાં મળેલું પંચેન્દ્રિયપાત્રું આત્માની માનવ-ગતિએ તો જોઈ અંગને પણ વધારનારું થતું નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ પર્ણાપમ અને સાગરોપમ સુખીનું હાંધું હવન છતાં પણ મનુષ્યના તો વર્ણના હવનથી સધાય તે વાત તો શું? પરંતુ માનવ વર્ણથી મનુષ્યના હવનમાં જે સાધ્ય-ગતિની કિંદિ કરી રા.૩ વ.૭ તેને અતંતમાં અંશ પણ તે દેવગતિના હાંબા હવનથી સધાવે નથી.

જો કે નાશી, તિથિ'ગ્ર કે દેવગતિની ગતિમાં સમજના આત્માને સ્વરૂપે તો સમજાવડાંન, જ્ઞાન અને સ્વચિત્તની હયાતી દેવ જ છે, પરંતુ જેમ બીજામાં વૃદ્ધને દંપત્ય સ્વરૂપે નાશી છે એ જુદી પાણી હવા અને ચરમી કિંવાય સફળ થતી નથી, તેવી રીતે આત્મામાં સ્વરૂપે રહેલા સમજાવડાંન ક.૧ અને સ્વચિત્ત, ૧૧૬,



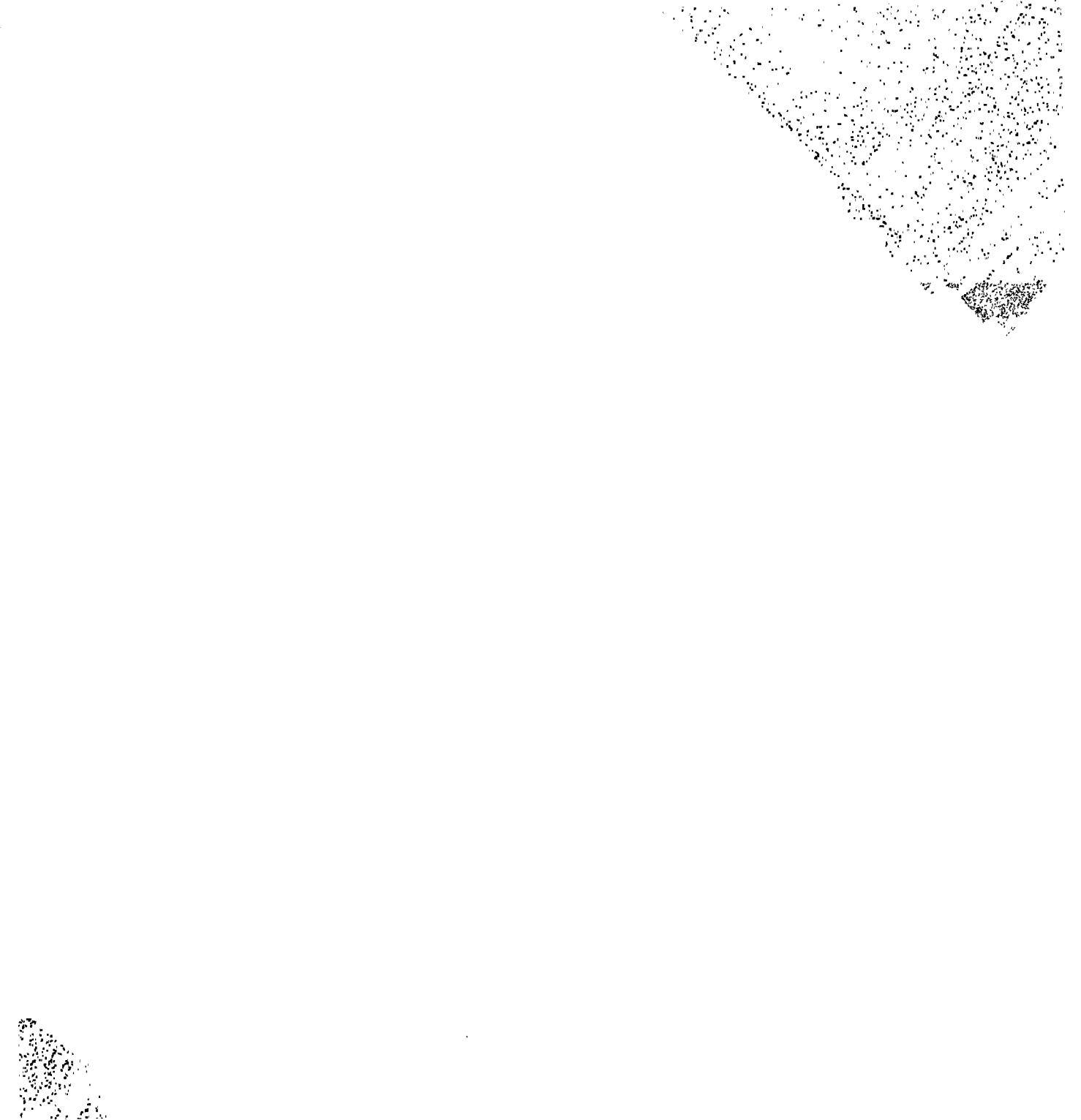
પ્રવર્તે છે, પરંતુ તે વ્યવહારનું ફલ સાધારણ રીતે જે લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ જણાય છે, તે લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિનું ફલ એ હું જદણ ન હું તો લાભાન્તરાયના હયોપશમની પવિત્રતાથી કયેલી લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ મારા આત્માને મારે તો નિષ્ફળ જ ગઇ.

જે લાભાન્તરાયના હયોપશમથી મળેલી લક્ષ્મીથી આત્માના સમગ્રદર્શનાદિકને ઉજ્જવલ કરનાર કાનાદિક-ચતુષ્કની પ્રવૃત્તિ ન હું અને તે લક્ષ્મીને અર્વાચર જતાં હું છોડી તો જવાનો જ હું એટલે ફળેલો આત્મા મહત્તરદાઇ ગયો. એમ જ સમજવું એટલે. પુત્રાદિકને આપેલી લક્ષ્મી તેઓના અતરાય કર્મના હયોપશમને આધીનથમે જ રહેવાની છે, જાતની કરોડોની મેઘ-વનાદા પણ બીજા માગતા નજરે પડે છે અને જાપ તરફથી શાસ્ત્રાર્થ બીજા માંગવાનું લેનારા છતાં પણ કોઈ પતિની દશાને ધાર્મિકા નજરે પડે છે, મારે જતાનેને મારે મારી આ લક્ષ્મી મેં, કોવી શાસ્ત્રા કરવી, તે ફેવલ મૂખેના નિવાય બીજા કોઈ જ નથી.

જળી જે લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કાનાદિક સંપાદન થાય તે જ લક્ષ્મી તે લક્ષ્મી છે, પરંતુ જે લક્ષ્મીનો ઉપયોગ વિષય-કાષાયની પુષ્ટિ મારે, આદંબ-પરિમલની વૃદ્ધિ મારે, અને શમગત, સ્નેહ-રામ અને દિગ્ગજની વૃદ્ધિને મારે થાય, તે લક્ષ્મી ખરેખર લક્ષ્મી નથી. પણ અલક્ષ્મી છે, કામ્ય કે તે વિષય-કાષાયદિકને અંગે ખસાયેલી લક્ષ્મી એક તો અલ્પપદ્મ રહે નહિ, અને અર્વા-તરમાં દિગ્ધતા અને દુર્ગતિના દુર્ગતિને લાવનારી થાય, તે તેને અલક્ષ્મી ન કહેવી તો પાત્ર બીજું કહેવું છું.

બીજી રીતે ચાર પ્રકારના જીવોની દશા.

સંસારમાં જીવો ચાર પ્રકારના ટે.૧ છે. કેટલાક પાપાનુ-અધીવાસી, કેટલાક પાપાનુબંધીપુરુષવાસી, કેટલાક પુરુષાનુબંધી-પાપવાસી અને કેટલાક પુરુષાનુબંધીપુરુષવાસી.



ઋદ્ધિપણું પ્રકાશિત કરવાનો વખત હોતો નથી, તેથી જ રીતે તેની ઋદ્ધિથી મહારંજાદિક કાયો ન પ્રવર્તતા હોવાથી તે દેવતાઈ ઋદ્ધિને પાપઋદ્ધિ તરીકે પણ પ્રકાશિત થવાનું હોયું નથી, એટલે તે ચારે જાતના ચર્વ-દેવતાઓની ઋદ્ધિને કેવલ બોમઋદ્ધિપણામાં જ કરેવાનું થાય છે, અને આ કારણથી દેવતાપણાના અનતા જવોમાં પણ ઋદ્ધિની સફલતા થઈ શકી નહિ એમ કહેવાય છે.

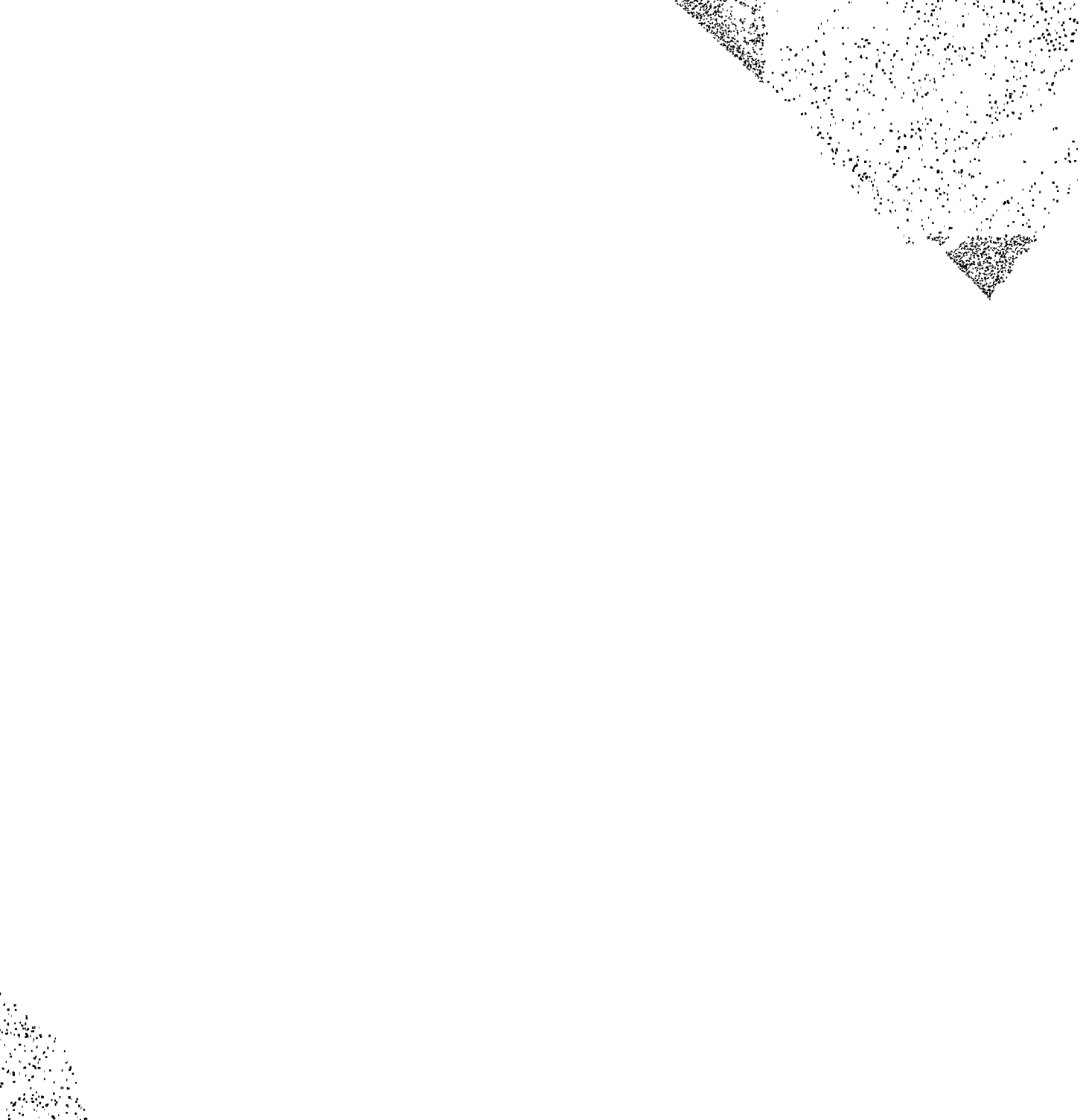
એ કે દેવતાઓ પોતાની ઋદ્ધિથી જે બોમવિલામો કરે તેને પોતાની ઋદ્ધિનું ફલ માને છે, પરંતુ ફલનું સ્વરૂપ ત્યારે મળાય કે ક્યારે ઋદ્ધિ ઉપયોગમાં આવવા સામે નથી ઋદ્ધિ પામવાનું કારણ બની શકે, પણ તેમ નિષમિત તેઓને થતું નથી.

કઈ ગતિમાં ફલથી વિશેષ ને ફલની પ્રાપ્તિ થાય?

જગતમાં બહુધા ફલોની રિધિતિ એવી છે કે જે ઉપયોગમાં પણ આવે, અને તેનો ચેપ ભાગ નવા વૃષ્ટિ કારણ બને. જેમ આશરૂકાં તેનો રક્ષ આવાના ઉપયોગમાં આવે છે અને તે જ આંખનો યોટલો નવા આશ-વૃષ્ટિનું કારણ બને છે. તેવી રીતે દેવતાઈ ઋદ્ધિ નવા પુણ્યનું અને નવી ઋદ્ધિનું કારણ બની શકતી નથી.

હવે અનતા સારી રીતે જાણું છે કે દેવતા મરીને પુનઃ દેવતા થતો જ નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ દેવતાઓની વસ્ત્રી અંજયા તો તે ઋદ્ધિના બોમ-વિલાસની નીચનાને દીધે એવી અમરતા ક્વાંતરમાં પામે છે કે તેઓ પોતાના જ અમરપણા દેવતાપણું હોયીને એકેન્દ્રિયપણામાં હત્યાના કાચ છે, પોતાની વાવડીઓમાં જલપડે હત્યાના કાચ છે કે કમલપડે હત્યાના કાચ છે.

બોમઋદ્ધિની આવી એકેન્દ્રિયપણાની કમળી અમરતા કમળે વિકારનારી મુક્ત વાચિક-સંકુલનારો નેના રીતોની ઋદ્ધિને એક



પણ પરિશદ એ પાપસ્થાન છે. એટલું જ નહિ, પરંતુ દુર્ગતિમાં પાડવા માટે પરિશદ ગણે ભાષિણી પદધરની શિલા મમાન છે, પરંતુ દયા, વૈરાગ્ય અને વિશુદ્ધ શીલવૃત્તિ દ્વારા એ રહેલો પરિશદ સ્વરૂપે પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે અધમતાવાલો છે. છતાં પણ જ્ઞાન ભે તે પરિશદરૂપ રુદ્ધિને જ-પાતિની એટલે નહિ પડવાવાળી રુદ્ધિ ગણવા માટે ઉદય કરનારી રુદ્ધિ ગણે મં. અને તેથી જ તેની રુદ્ધિને પુણ્યરુદ્ધિ તરીકે ગણવામાં આવે છે.

અર્થાત્ જે ભાગ્યશાળીની રુદ્ધિને પુણ્યરુદ્ધિ ગણામા પ્રશાસિત થવાનું હોય છે તે જ ભાગ્યશાળીને યાત્રિકમણના નેતા થવાનું મન થાય છે, અને પોતાની રુદ્ધિનો જથ્થ યાત્રિકમણગ્રામી માથ મિંઠની બહિષ્કારિણીમાં રૂપે ઉપયોગ કરવાનું બને છે.

યાદ રાખવું કે બપાપાદ-વણ જ છે. પ્રીતે. ધરના કામગાજ મૂકીને, લાંબી મુદતને માટે નિવૃત્ત થઈને ધારાને માટે નીકળેલો વગેં દોષપણ પ્રકારે સાધમિંઠની પાંખિમા ઉચામાં ઉચી નિશાનિએ ગયા શિવાય રહેતો નથી.

અજ્ઞાનીઓના કુતર્કો.

હેરલાહ અજ્ઞાની ધર્મના કાર્યની કાર્યે કે પેનેન્દા કરનારા, માત્ર પેટપૂજમાં જ મસ્ત બનેલા, ધર્મને જતીલ તરીકે પાકારનારા, દેવ-ગુરુ અને ધર્મનું હરહંતુ જીવુ અજ્ઞાન કરનારા હોવા સાથે અદારદિત રહેલાઓ પાતળા ધર્મને દેવના કાજ મિંઠોનું વાત્સલ્ય ગણી પોષવા નિષાર રહ છે અને પેટની સંવેદનાઓને ધર્મની પ્રતિષ્ઠાકારકો જ દિનપ્રતિદિન આજર થઈ જતાં કાષ્ઠમિંઠ-વાત્સલ્ય એવા વિદેહનાદ નીકળેલ કવચવસ્ત્ર પવિત્ર રાખેલો દુરુપયોગ કરે છે. પરંતુ અજ્ઞાન વિચલુને જીવનનારને તો કાર્ય-કાકા ધર્મની અદારવણ પ્રતિષ્ઠા અને નેની જ કામગીરાજી, દેવ, ગુરુ અને ધર્મના જીવનવસ્ત્ર.



કે પુણ્યકર્મ ન કરી શકાય, પરંતુ તેથી કર્મને સર્વથા પાપ-
કર્મ ન કહેવી પડે.

આવી રીતે કર્મના ત્રણ પ્રકાર સોવાળી યાત્રિકમળના નેતા
બનનારો મહાપુરુષ પોતાની કર્મ પોતાના હાથે કે મતાનોના
હાથે બોતકર્મ કે પાપકર્મ ન બની ભય તેની પડેતા પોતાની
કર્મને પુણ્યકર્મ બનાવવા નંવાર થાય છે અને યાત્રિકમળનો
નેતા જોતલે જેને સંમર્પણ કહેવાય છે તે બની શકે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે યાત્રિકમળનો નેતા પોતાની કર્મને
દાનાદિ યજ્ઞમાં ઉપયોગ કરવા નંવાર થાય. પોતાના આત્માને
પુણ્યપુણ્યપુણ્યવાળા છવેલી કેળીમાં રાખત કરવા નંવાર થાય
અને પોતાની કર્મને પુણ્યકર્મ પામે પ્રકાશિત કરવા નંવાર થાય
તો જ તે યાત્રિકમળનો નેતા બનવાનો વિચાર કરી શકે

(શ્રુતિ)

ક હિ...યા...માં હો... ન... રી... રા ખા... *

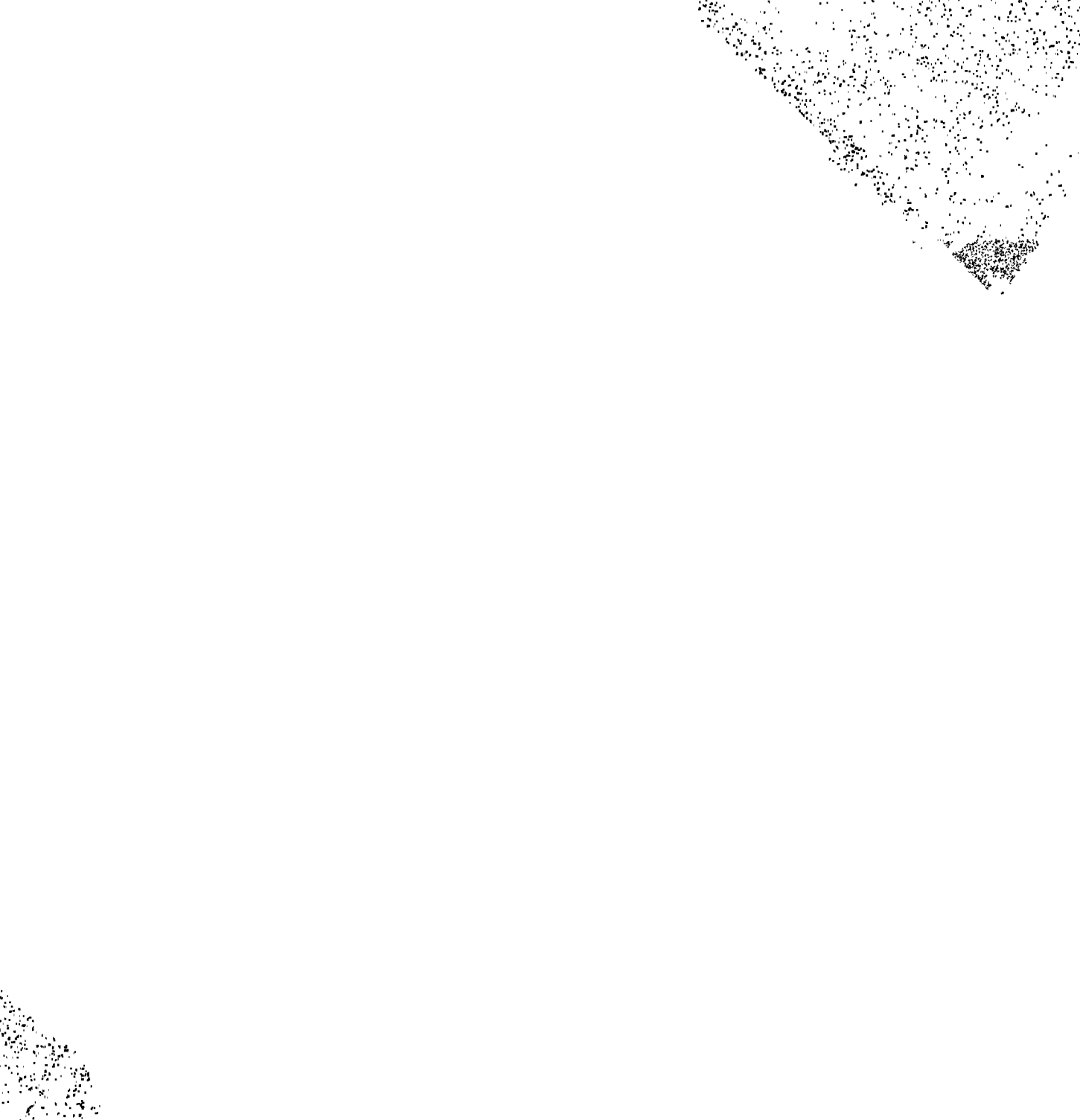
ક રાગાદિ દુરમનોની કાચી મે. પાણી દેવામાં આવે
ત્યારે કહેવાય, ત્યારે કે છુબ પ્રાણ પુણ્યના ઉદયે મળનારી
કોતિઃ સુખ સામગ્રીની વિપુલતા પણ બતાવે દર્શક કરી !

ક ધની કમ અને તેના વિપ.કે.ની સ્વચાલક વિશે
સ્પષ્ટ ત્યારે સમજાવવાની હાકરી કરે સ્વાય.

ક જગત આત્માને ભૂટી રહે. કમ ની રીતે કમ પ્રકૃતિ
આત્માને સર્વસ્વ સમર્પણ કરવાની તનુ. કાલ યોગ
દેવામાં મુકરી ખાતી દેવ !

ક વિચારની દૃષ્ટિની સ્વચાલક આ કમ-૨ દિની મન
કોના સ્વચાલક વિચાર છ.૨ પર દી.૨૫ બોલે છે.





તેથી કુલકેવલી સરખા આચાર્ય જગવાન કીમત્તોલસુરિવયં
દશભાવે છે કે:-ધર્મ: સંસારકાન્તારોન્નયને માર્ગ દેશક:

અર્થાત્ આત્માના સ્વરૂપને યથાર્થિયન સ્વરૂપમાં પ્રગટ નહિ
થવા દેનાર આઠે કર્મોનેા અખાટો વચ્ચે આડખીલીરૂપ છે, તેને
હઠાવ્યા વિના આત્મામાં સ્વરૂપથી સત્તાએ છતાં પણ વિશુદ્ધ
જ્ઞાનાદિ શુદ્ધોત્તું સ્વરૂપ અનુભવાય નહીં, એ સ્પષ્ટ છે.

પણી આ સંસારરૂપી જંઝલને હસ્તંબન કરવામાં આત્મા
પોતેજ માર્ગ પ્રદર્શ કરે છે, પણ તે માર્ગને પ્રાપ્ત કરાવનાર અગર
દેખાડનાર એ કાર્ધપણ પદાર્થ દેવ તેા તે ધર્મ (નિર્જંશધર્મ)
હિવાય છીએ કાર્ધ નથી.

આવી રીતે બાળ, મધ્યમજીવિ અને ગુપ્ત જનરૂપી જોતાએની
અપેક્ષાએ ધર્મગું સ્વરૂપ જતાવી જગતમાં સર્વે દેવ પદાર્થોની
સાધનતા ધર્મમાંજ રહેલી છે એમ જણાવતાં દશભાવે છે કે:-

- માતા એમ બાળકને જન્મ આપે છે, તથા પોષણ કરે છે,
તેથી રીતે આ છુપને મુંદર મતિઆ જન્મ આપનાર તથા
પોષણ કરનાર એ કાર્ધપણ દેવ તેા તે ધર્મજ છે
- પિતા એમ પોતાના પુત્રનું અનેક આપણિએ થી ભયન કરી
રક્ષણ કરે છે, તેથી રીતે વન, રણ, જન, દુનુ, જગ અને
અગ્નિ આદિની અંદર રક્ષણ કરનાર એ કાર્ધ દેવ તેા તે
ધર્મજ છે,
- સમજદાર મિત્રો એવી રીતે પારખ મુખ દેવદૂરંદ મુટ્ટી
રાખવામાં પોતાની દરજ સમજે છે, તેથી રીતે જર્વ અવસ્થામાં
નિશ્ચિંત રાખી પરામ મુટ્ટીપણ રીદ કરનાર દેવ તેા તે ધર્મજ છે
- સ્વજન-દુદ્ધની મનુષ્યો પોતાના મનુષ્યના કિંકરો અપરેદ
અને અપરુદ્ધોને સદન કરીને પણ એક



સમ્યક્દર્શન-શુદ્ધ યો જ્ઞાનં ચિરનિમેષ જ્ઞાનોત્તિ ।
 દુઃખનિમિત્તમવીર્યં, તેન શુભઘ્નં મહતિ જન્મ ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ :- આ પ્રથમ શ્લોક દ્વારા પૂજ્ય વાચકવર્ય શ્રી
 દેશભાવે છે કે-

સમ્યક્દર્શન મરી શુદ્ધ મનાતું એવું જે જ્ઞાન અને એવું
 જે શુદ્ધ ચારિત્ર, તેને જે પુણ્યવત આત્મા પામે છે, તે પુણ્યાત્માને
 દુઃખના દેવશૂન એવો પણ આ જન્મ મુક્તિ અને છે.

વિશેષાર્થ :- જ્ઞાની આત્માને જ્ઞાનોત્તિન કિયોતોના
 દારણે આ માનવ જન્મ પણ ક્યારે દુઃખના દેવશૂન એવા અનેક
 ભાવી જન્મોને પેદા કરે છે, ત્યારે સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને
 સમ્યક્ચારિત્રને પામેલ પુણ્યવત આત્માને આ માનવજન્મ, તેવા
 અનેક ભાવિ જન્મોને નો જોઈ, કરનારો અને જ છે, પરંતુ તેવા
 સમાજના અનેક જન્મોને પણ જોઈ શકી નાજન.રો અને જ છે,
 અને તેથી એવા પુણ્યવત આત્માને આ માનવ જન્મ શુભઘ્ન
 સફળ મનાય છે કારણકે દુઃખ-નિમિત્ત જન્મની પરંપરાથી
 જન્મ; તેવા જન્મોની પરંપરાને રદ કરનાર એવા પિતૃનું કારણ
 બની ગયો છે, એથી જ કવં જન્મોના મુક્તિ જન્મને આ
 માનવ જન્મ રત્નત્રિગધોથી શુભઘ્ન છે કહે છે પ્રદાનકર છે,
 કર્વોતમ છે.

જન્મસિ જ્યંતુર્કલ્પાનુરુદ્ધોઽસ્મિંજન્મ પ્રવર્તિતઃ ।
 વર્ત્યકલ્પેનાઽમાતો, ચલ્લ કલ્પેવ જન્મઘ્ન : ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ :- કમંજનિત ર શ્લોક રીટીએ, વડે સત્ત્વ કલ્પેરેલ
 આ મનુષ્ય જન્મને વિશે એટલી રીતે વન્ન કરે, કે એટલી રીતે
 તેવા કમંજન્ન રીટીએ, અભાવ કર એ રીતે રીટીએ અભાવ
 કર રીટીએ કર કરાર્ય છે



પરમાર્થોઽસ્માં યા દીર્ઘવારમ્મકસ્વમારેણુ ।
કુસાન્તાનુબન્ધમેવ ક્વ્યાદનપર્થ યથા કર્મ ॥ ૩ ॥

ભાવાર્થ : અથવા અશુભને વિષે પ્રવર્તવે એવો આરમ્ભક સ્વભાવ છે જેનો એવા રાગ-દ્વેષાદિ કષાયો આદિની પ્રબળતાથી એ આ જન્મમાં તે પરમાર્થ-પ્રાપ્તિનો લાભ ન થાય તો પણ એવી ઉત્તમ રીતે પ્રવર્તવું એઈએ કે તે તે પરમાનુશાનના ચોગે ઉત્તરોત્તર અનવધ કર્મવાળો કુસાન્તાનુબન્ધ જ થાય.

વિશેષાર્થ :- આત્મા સાથે અનાદિરાજથી ભેડાયેલા રાગ-દ્વેષ વિગેરે કષાયો આ આત્માને (કૂર જેલરની માફક) અનિવછાએ પણ અશુભ કાર્યોમાં પ્રવર્તવવાના સ્વભાવવાળા છે. અદ્ભુતશક્તિને દુષિત કરવાના સ્વભાવવાળા આ કષાયો આસ્ત્રિતવાન આત્માને પણ અશુભમાં પ્રવર્તવે એ ન જનવા એક નથી, તેથી તે કષાયો આસ્ત્રિતવાન આત્માને પણ બીજા જન્મ કરાવે એ જનવા એમ છે.

તેથી ભ્રમ કુંઠર રીતે પ્રવર્તવા છતાં પણ આ જન્મમાં પ્રાપ્તિનો લાભ કરાવે પણ ન થાય તો પણ આ અનુભવ જન્મને વિષે દર્શન, જ્ઞાન અને આસ્ત્રિતતા પાદનમાં એવું તો અસંભવિત પ્રવર્તવું એઈએ કે જે કુલતર પ્રવર્તનથી અશુભમાં પણ ને રાગ-દ્વેષાદિ કષાયો કમિતો અનુબન્ધ કરાવે તો પણ તે અનુબન્ધ ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્તિ આપે તેવો કુસાન્તાનુબન્ધ જ પુરુષાનુભવથી પુરુષાર્થ જ દોષ કે બેદી તે અનુબન્ધ પણ અનવધ કર્મ રૂપે જ પરિણમી પણ તથા પ્રકારથી અશુભિતા અભવિતેટ્ટ પણ અકુસાન્તાનુબન્ધ થાય તેવી રીતે તો ન જ પ્રવર્તવું એઈએ.

આ કુસાન્તાનુબન્ધ સંપાદન સંપ્રવર્તનથી તે પરમાનુશાન આત્માને મુક્ત કે આદર નિવારક આદિના દેહ પણ ૪૫થી ૪૨-અટક રાખીને ઉત્તરોત્તર પ્રાપ્તિ પ્રાપ્તિમાં સદાચ જુન એવી સર્વેન્નિવલ લેખે દેહદે આપે એવા અનવધ કર્મ રૂપે જ નિવરે અને પરિણમી આત્મા બીજા પણ દેહ જ અવધ પ્રાપ્તિ થાય.



અને તે પૂર્વે જણાવી ગયા તેવા છ પુરૂષોમાં વહેંચાયેલાં દોષ છે.

પ્રથમના ત્રણ પુરૂષોને અદ્યતાનુલંઘ દોષ છે.

ચોથા પુરૂષને દુશ્વતાદુશ્વતાનુલંઘ દોષ છે.

પાંચમા પુરૂષને દુશ્વતાનુલંઘ દોષ છે. અને છઠ્ઠા પુરૂષને નિરનુલંઘ દોષ છે

આ છ પુરૂષમાના પ્રથમ ત્રણ પુરૂષના અનુલંઘ સંબંધીની વ્યાખ્યા આ અનુચ્છેદે ક્ષોડ્ધ વડે જણાવતા યાજ્ઞકાર મહારાજ દ્વરમાયે છે કે—

તે છ પુરૂષમાનો પ્રથમ એ અધિમાધિમ પાપિય મનુષ્ય છે. તે આ દોષને વિશે જોવો તો અવિચારીપણે અને તદ્દન મિત્ર પાપારંભ કરે છે કે તે પાપારંભના થોડે આ દોષમાં અનિષ્ટ ફળ પ્રગટવાની અને પરદોષને વિશે પણ અન્યત્ર અદિત યવાની પણ થાત તો આનુજ્ઞે સ્કોડ્ધ પણ સર્વ પ્રકારે ખરાબ વૃત્તિવાળા જોવા તે પુરૂષને આ દોષને વિશે જ વિવિધ પ્રકારની વેદના અદિ કોત્ર-વચા સ્વરૂપ અદિત યાચ તેવું કમ જાણાય છે

આથી આનુજ્ઞો પણ તે જાત અને રીઝી જ જાત અ.જનો દોષને લીધે તેને પરદોષને વિશે પણ નરા.દિવા ઉત્કટ દુઃખોને કોત્રવચા સ્વરૂપ અદિત યાચ જ તેવું કમ જાણાય છે.

૫૬-પુરૂષચરિત્રમાં માસદોડુપી સિ.રીત્તા સ્પાતરી આ પુરૂષનું ચરિત્ર વિસ્તારથી સમજાવવામાં આવેલ છે

સંરંભ, સમારંભ અને આરંભ એક આરંભના ત્રણ પ્રકાર છે

પ્રાર્થનો, વધ કરવાનો, કોરવ આદિ કરે, તેને પ્રારંભ કહેવાય છે



તાત્પર્ય' એ યથુ' કે પૂર્વભવાધિત સુચારિતના અભ્યાસથી જ અર્થુ' છે તત્ત્વ જેઓએ જીવા, વર્ગી જગતના સર્વ પ્રાણીઓના દિત માટે જેઓનું નિષ્પ્રકર્ય સત્ત્વ તૈયાર થયું છે, એટલે કે 'જાણના સર્વ પ્રાણીઓને જન્મ-જરા-મરણાદિક મંબંધો ઘણું દુઃખ દોષથી સંસારમાંથી મારે તે સર્વ પ્રાણીઓનો ઉદ્ધાર કરવા માટે તીર્થની પ્રવર્તના કરવી એટલે,' આવા પ્રકારની ચિન્તના જેઓના હૃદયમાં જાગ્યા બહુત થઈ ને, અને તે સર્વ-પ્રાણીઓની દિત ચિન્તારૂપ તત્ત્વને ઈન્દ્રો મહિત લોકાન્નિક દેવોએ પણ અભિનંદન આપ્યું છે.

હવે પરમાત્મા કેવી રીતે ચારિત્ર પ્રદણ કરે છે? તે જણાવે છે.

જન્મ-જરા-મરણાન્ જગદ્દશાન્નમવિસમોત્તર નિરમાન્નમ્ ।
સ્વર્ગીયમવશાય રાજ્ય રમાય ધીમાન્ પ્રવમાન્ ॥

જનને જન્મ-જરા અને મરણથી વ્ય. ૧૧ તેમજ શરણ વિનાનું અને નાર વિનાનું જાનચલુ થટ એટલે તેમજ બાળીને રહીત અર્થાત્ સમૃદ્ધિવાળા રાજ્યનો ત્યાગ કરીને તીર્થ પ્રવર્તવિશા દ્વારા ઉપર જણાવેલ જનની શાન્તિ માટે એટલું કે હું ચારિત્ર પ્રદણ કરી જનના સર્વ ભવેને મીઠા પ્રાપ્ત કરવું. એવા આતિથય જાતવાળા ધી સર્વમાન કુમારે ચારિત્ર પ્રદણ કર્યું.

બહો' કારિકામાં જન્મજરામરણાન્ એ પરમાં જન્મ પ્રથમ આપીને જરા-મરણ પર પાડી આપ્યા છે, તેના અર્થાય એ સમજવો એટલે કે જનના જરા અને મરણનું દુઃખ નો પ્રાણી માત્રને આલેખાં દોષ છે એટલે કે કોઈવડ જનનો પ્રાણી જન્મ અને મરણને દુઃખ રૂપે ન માને દોષ તેવું નથી દે. પરંતુ જન્મને દુઃખરૂપે ધનનાર એ કોઈવડ પ્રાણી દોષ નો ને સમજી દિધે જ છે.



સાધુની સમતામાં મુખમાં પણ એ સમતા વાસ્તવિક પરિણમી
દેવ તો તો મુખ ગણાય, પરંતુ શૂન્ય કિંચિત્ માત્ર દેવ તો તે
પણ શાશ્વતી મુખ માટે થતી નથી.

કાનિષ્ઠામાં જાવેલા ‘જ્ઞાતિં જગદાય શાશ્વતં’ એ પદ્યી
આજ્ઞાસહ કેટલા અનજિનો મનુના પિતા એક નાના ગામના રાજા
દત્તા, દર્શક કદેશ્વ પ્રતાપો હરે છે તેનો નિરાશ થાય છે.

દશાય એ શક્ય થયે છે મનુએ તો કુમારવતીમાં અગ્નિ
મદય મ્યું છે તો તેમને શાશ્વતો ત્યજ દાવ.પણ ક્યા શૂન્ય ?
તો તેના સમાધાનમાં અમલગતું કે મૂર્ધાનિવિખા રાજા નાકે થયેલ
વર્ધમાનકુમાર ન દત્તા તે વાત જાણ છે. પાનુ જ.એ પણ એવા
રિવાજો છે કે રાજાને ત્યાં પુત્રોનો જન્મ થાય કે મૃત્યુ જ તે પુત્રને
સીતાના શાશ્વતો અમુક જામ, ઈંચક કમ્પા જામ જામ થઈ
આપવામાં આવે છે અને તે પુત્રને જામે થને જામ તે વિશાલ
અથવા ગામની આજ્ઞામાંથી થાય છે એ અર્થે જ એક શાશ્વત
પદને કદી વિરોધ આવવા સહન થઈ

કેશવ મદર્શિએ પણ રાજ્ય-કદી મૂર્ધાનિવિખા રાજાપણું
ન આવી જાય તે મરી રાજ્ય એ જાને જન્મ-રિવોટી થયેલ
એવો રાજા કદી નાજાયે છે. ‘જગદાય શાશ્વતં’ એમાં
કે હામાય પદ છે તે સિતની રાત્રિ મારેલ છે, પાનુ જ.એ
કર્મ-હોલની રાત્રિ મારે છે એ તેટલું જ ‘‘જ્ઞાતિં જગદાય
શાશ્વતં’ એમ કદી રાત્રિ રાજ્ય-કદી થઈ છે.

પણી હોમાય એ જાને. અર્ધ સિદ્ધિ-સિદ્ધિ-સિદ્ધિ-સિદ્ધિ
જાનવા. એવો. કદી છે, પરંતુ તે પણ વિરોધ છે. ‘‘જગદાય
શાશ્વતં’ એમ એ કદી છે. ‘‘જગદાય શાશ્વતં’
કદી મન-પદ-વત્તા. રાત્રિ-કદી એ અર્ધ-સિદ્ધિ-સિદ્ધિ-સિદ્ધિ-સિદ્ધિ
કદી પાની અન-પદ-વત્તા. રાત્રિ-કદી છે. અને તેટલું



પ્રમદે ને કરેમિ સામાઈવં એ સૂત્રનું ઉચ્ચારણ થાય છે, તે ઉચ્ચારણથી અર્થથી પંચમદામતોનું ઉચ્ચારણ અતંત્રત આવી આવે છે.

અધારે આવીશ તીર્થ કરના સાધુઓને તેમજ તીર્થ કર મદારાખને પ્રથમથી જ સ્વર્ગ મંત્રે પાળાવવાયં વચ્ચકચામિ' એ પ્રમાણે મનોનું ઉચ્ચારણ અને આત્માદોષણ દોષ છે પરંતુ કરેમિ અંતે સામાઈવં એ પ્રમાણે આમયિકનું ઉચ્ચારણ દોષ નથી અને તેથી જ આવીશ તીર્થ કરના સાધુઓના અધિત્રોમ પંચમોષિક દોષાનંતર સાકરતા મંત્રમ્ પદિવાજઈ એવા પ્રકરના જ વાર્થવાજા પહેલે રથમે રથમે મળી આવે છે

પ્રભુએ વિધિ અદિત અસ્તિ પ્રદણ મુ' ? ને. તે અર્થ વિધિ તે અદો' અણ્.વે મે

જાણનામોદારં તિષ્ઠાણમિતિમદં મુ મે તિષ્ઠે ।

સ્વર્ગ મે જગત્પિતૃ પાદનિ ચરિત્તમારદો ઇ ૧ ૩ (મા.નિ.)

જાણાર્થ-આપ્રમદામતોને જાણ તિષ્ઠાણ ને પ્રમાણે નમરૂ.૧ કરીને આસ્તિ ઉપર અરૂઠ થયેલા ત તીર્થ કર મદારાખ આ પ્રમાણે અભિમદ ધાણ કરે છે કે-તેરું પ્રાર્થના થાય અ અથી પ્રાર્થ નથી કરવા થે બે છે'

આ પ્રમ.ણ આસ્તિ પ્રદણ મુ' છે છતાં પણ પરમ આ અપ્રમતકાવની એમ વૃત્તિ થાય તે પ્રમાણે મનોનું ઉચ્ચારણ ઉચ્ચારણ મુદ્દેથી કુદા કરીને કરવાનું વિદર છે,

કેવી રીતે વિદર છે ? તે હવે અણ્.વે છે :

વેદાદ્યમિતિમદં વિધુ. સ્વર્ગમેવ જાત-જાતમ્મમ્મદ ।

તોલકરિત્તવ જાણાર્થનિ. દેવદાસ્ય તોલકરિત્તવ ૦ ૧ ૩ ૬

સાવદાસ્યજાતવતિ-સ જાતવ જાતવિત્તવુદા ।

સોદાર્થનિ તિષ્ઠાણમુદાતિ જગત્પિતૃ ચરિત્ત ૦ ૧ ૮ ૭



ટોઈ થકે છે અને તેથી જ ટીકાકારે અનવાન દરિબદ્ધસરિલે
પ્રાયઃ પ્રાયવિભાગિ: એમ પ્રાયા શબ્દ વાપર્યો છે.

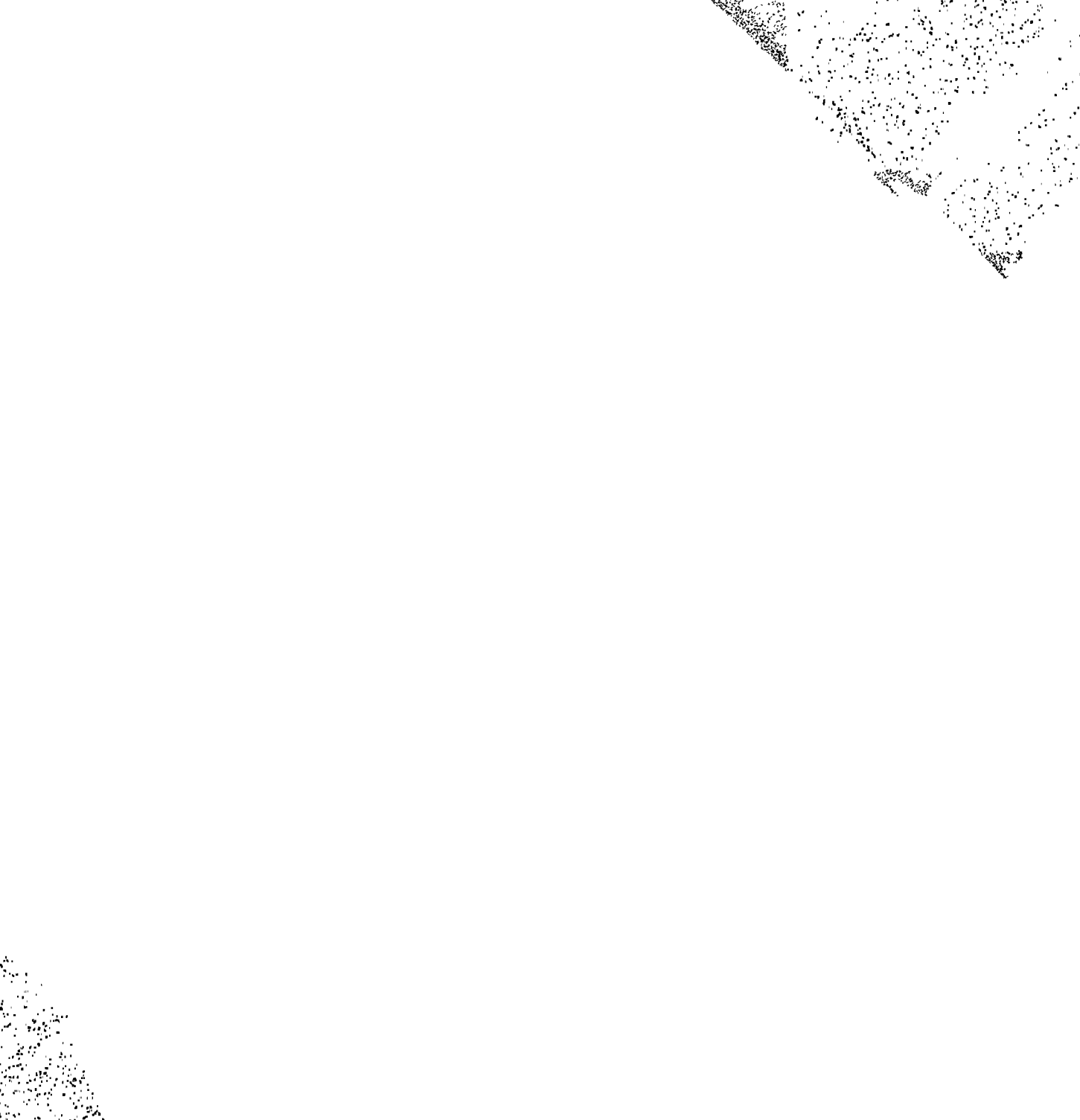
તીર્થંકર મહારાજ હૃદયસ્થાવરથામાં એ કાકિયગ્રમાં રહે છે
તે કાકિયગ્ર અગ્રંતર તપને બેઠ નથી લેવાનો. કારણ કે અગ્રંતર
તપના બેઠમાં કૃપા અને દેહાત્સર્ગારિ ગ્રયા છે. જ્યારે આ
શયોત્સર્ગ એ સુલીનતારૂપ બાદ તપના બેઠમાં ગણવાનો છે

અટકમંના કેમમાં પ્રથમ જ્ઞાનાવસ્થીય કેમ છે. છતાં કારિકામાં
પ્રથમ પ્રાદનીય કેમ લખ્યા પછી જ્ઞાનાવસ્થારિ કેમ તખ્યા છે તે
હવે ધરાના કેમમાં સમજવું. અન્ય મતજ્ઞાનો આત્માને સર્વ
વ્યાપક મની વિષુ શબ્દથી સંબોધે છે, પણ સ્વાદાદીનુ તે
મંતવ્ય નથી. સ્વાદાદીનો એમ જોવાના અમુક ભાગમાં જ રીયા
દોષ છે અને તેની પ્રકા આખા જોવામાં વિનરેલી દેવ તે
પ્રસંગે અમુક જગ્યાએ છતાં આખા જોવામાં રીયા તે જે પ્રમાણે
અપરેશ થાય તે, તેમ સિદ્ધાત્મા દોષાદોષના અમુક વિભાગમાં જ
પડેલા છતાં તેમના જ્ઞાન પડે દોષાદોષ નહીં છે અને તે અપ્રકાએ
વિષુ રહેવાય તે તેથી જ ટીકાકાર અનવાને વિષુ પાને. અર્થ
સર્વગતજ્ઞાનાત્મા રહે છે

દેવજ્ઞ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવ. પૂર્વે શ્રી તીર્થંકર મહારાજએ એ
તીર્થંકર નિરૂપણ કર્યું છે, તે તીર્થંકર છે તે હવે અહીં છે :-

દિવિષ્વમેદ-દ્વારદશિષ, દર્શનિષ્વદ્ધનિત્યમુષ્મ
સંસારાર્થવિજ્ઞાનમદ્વાર કુલસપ્તપદ્મ ૧૧૭.૪

પારે પ્રકારવાનુ અંગે પ્રવિષ્ટ અને અને પ્રાપ્તવાનું અંગ
આદ્યરૂપ કે લેવાનું, સર્વ દ્રવ્યો તેમજ સર્વ પદાર્થો આ અમુક
જ્ઞાનનો વિષય દોષથી મદાન વિરુદ્ધનું, સ્વરૂપે અરિષ્ટ. એ
અર્થજ્ઞ અને આજ્ઞની અરિષ્ટને કાન-નરેદી કુલ તેમજ
નરકારિ અમન રૂપ એ સંકાર અને તે પદ્ય રજા કરેદી અમુક



આથી ટીકાકાર પ્રદર્શિને પણ પોતે દ્વિવિધતા અર્થમાં પ્રથમ જંગ-પ્રવિષ્ટ અને પછી અનંગ-પ્રવિષ્ટ શણેણું દોર્ષ અનેક, દ્વારશ વિધના અર્થમાં 'યથાર્થ' શબ્દ મુકયો. પડયો છે એટલે કે કોઈ યથાસંખ્યનો. ક્રમ તર્પ જંગપ્રવિષ્ટના અનેક અને અનંગ પ્રવિષ્ટના ભાર બેટો ન કરી નાંખે, પરંતુ જ્યાં જો બેટો ઘટના દોષ ત્યાં તે બેટો ઘટાવવા જે ટીકામાંના યથાર્થ પદનો આશય છે.

કાવિકામાં મહાવિષય પદ છે, તેનો અર્થ ટીકાકારે સર્વ દ્રવ્ય અને સર્વ પદાર્થ છે વિષય જોનો. જોવો ક્યાં છે, તેા અહીં સર્વ દ્રવ્યો. યુગનો વિષય દોર્ષ થકે પરંતુ સર્વ પદાર્થો જે મુગ જાનનો વિષય થી વીને દોર્ષ થકે ? રાજ્ય કે જાનન તત્ત્વાર્થના પ્રથમ અર્થ યથા જ 'મનિષ્ઠત્વોર્નિવિષય મર્ત દુષ્કોણમર્તવર્તવર્ત' જે સુત્રની વ્યાખ્યામાં મનિ-યુગના વિષયમુગ મર્ત દ્રવ્યો દયા, પરંતુ પદાર્થો નો જ-સર્વ દયા છે ત. જ જાનનમ સમયનમાં સમજનું જોઈએ કે આદેશ ને મર્ત પદાર્થોને યુગના વિષય તરીકે ગણવામાં આવ્યા છે ને આદેશ યુગપદ્યની અપેક્ષાએ કહેવા છે, પરંતુ સર્વપદાર્થોના રચેટ જાણપણની અપેક્ષાએ કહેવા નથી.

દ્વારશ નદીકે-શાકમાં પામણુ અવધા પુદ્ગલ રાંધના બેક શુણ કાળાવણ્ણી અનતશુણ કાળવણ્ણી અર્ધકાળ બેટો. દયા છે તે અનંત બેટોનું રચેટ પ્રત્યક્ જાન દેવલી કિરાવલીઅને ન દેખી થકે. પરંતુ મુગજન મુગપ્રથમ જા. પ્રમણુ રહેતુ છે ખાટે તેમ અવધા દોષ જોણું અનંગ પદાર્થોનું જાન મુગજનને દોર્ષ થકે છે અને તેથી આદેશની અર્ધકાળ નાંદીજા. તથા ર્ધકાળવણ્ણીનાં મુગજાનન. વિષયમુગ સર્વ દ્રવ્યો. તથા સર્વ પદાર્થોને રચેટ છે.

૧૪ કવિમાં અર્ધેટ. કવિનામ્પુણ્ણુ જે વિદેવણુ જે સમજા તેનો અર્થ અર્ધે અર્ધિ યુગના અર્ધેટી જાણ 'કવયે. પાડ' જે પ્રમણુ રચેટનો. તથા રચેટ કે તે અર્ધેટીજાને નથી.



જે મદાપુરુષે આવા પ્રકારનું ઉત્તમોત્તમ તીર્થ પ્રવર્તાવ્યું તેમને
શું કરીને ઇત્યાદિ સંબંધ હવે જણાવે છે.

કૃત્વા ત્રિકલ્પનુદ્ધં તસ્મૈ પામર્જયે નમસ્કારમ્ ।

પૂજ્યમાય મગરને ધીમય ત્રિકીર્તમોદાય ॥ ૨૧ ॥

આગમમાં કહેલી વિધિ અદિત મન, વાણી અને કાયાની શુદ્ધિ
પૂર્વક યા કુલકર્મામેશ્વર યા પ્રારંભીને જેઓએ આવું ઉત્તમોત્તમ
તીર્થ પ્રવર્તાવ્યું છે ઇત્યાદિ સર્વ જે વિશેષદોષી શુક્ત, મોગીન્દ્ર,
દેવેન્દ્ર તેમજ નરેન્દ્ર, અને મુનીન્દ્રથી પણ પૂજ્ય, સમગ્ર મૈત્રેયાદિ
શુભ સંપન્ન, અને સસારના મૂળ બીજરૂપ મોદનો પણ જેઓએ
સર્વ ક્ષય કરેલો છે, તે મદાવીર ભગવંતને મદાવીર ભગવંતને
નમસ્કાર કરીને (તત્ત્વાર્થાધિગમનામના ક્રમને દુ કહીશ) તે સંબંધ
આગળ જણાવશે

તત્ત્વાર્થાધિગમત્ત્વ વદ્યર્થસદ્ધ મપુષ્યમ્ ।

વજ્રવામિ તિર્થદિતિમિમર્ષદ્ધવનૈવરેગસ્ય ॥ ૨૨ ॥

જે વરુ જે ૧૧૩૫ દોષ ને તત્ત્વ કહેવ વેગ તત્ત્વમૂલ
પદાર્થોનુ ૧૧૩૫ જેના વડે અથવા કંતાથી કે કંમ જણી દાવ
તે તત્ત્વાર્થાધિગમ,

તત્ત્વાર્થાધિગમ એજ કંતુ નામ છે જેમાં ધણા બધાંની
બ્યાજ્યા કરેલી છે, પ્રવચનનુ ૧૬૧૪ કહેતું દેવથી જે મંમદ
રૂપ મે, એમ ઇત્યા બીજા સમકથાની મદક થય પ્રમદુરને
નથી, પાત્ર નમે છે, તેમ, અને જે અદિતનુ વચન અર્થનુ
દ્વાંદ્વાશરૂપ અધિધિત તેના કોર દેરને, જ જે સંમદ છે, વરુ
કંપુરું દાવદામના ને સંમદ ને રૂપ નથી એવા બુદ્ધિમ વકે-
લના રૂપે રહેતા આ ક્રમને રિધના દિનના ગરે અર્થનુ અર્થ
મમદુરે જે તત્ત્વજ્ઞાન ૧૧૩૫ ને રેનુરું દુ કહેર

આ કારિકાથી મેરે જન, અધિધિ અને સમકથા એ રૂપે વરુના
રૂપનો નિર્દેશ થય છે.



પુસ્તક-૨ ભુ'

પક્ષ કરતાં બીજો પક્ષ વધુ ઉત્તમ છે. પ્રત્યમાણ્યપાત્રસ્ય તેમાં
અંથ શબ્દથી મુલ, નિયુંક્તિ અને લેવાના છે અને સાધ્ય શબ્દથી
તદર્થ' (વિવરણ લેવાનું) છે.

અર્થિ' શંકા થયો (જનભદ્રગણી કુમારમણ કૃત વિશેષાવશ્યક
સાધ્ય અત્રાઉ બાધ્ય થયો દત્તા કે કેમ? તો ખુદ વિશેષાવશ્યક
ઉપર જ મૂલ સાધ્ય અને વિશેષ સાધ્ય હતું. તે તો જિન-
ભદ્રગણી કૃત મહાસાધ્યથીજ સાબીત થાય છે. વળી ઉમા-
સ્વામિનિ મહારાજની આ કેશિકામાં વપરાયેલો બાધ્ય શબ્દ પણ
'સાધ્ય' હતું તેમ માનિતો આવે છે.

આમ છતાં જે ખીલા થઈને અરિદંતના મુલ વચનોનો સંમદ
કરવાની દ્રષ્ટિ રાખે છે તે તે આત્મક રહેવાતા કાર્યોની પણ દ્રષ્ટિ
કરે છે તે વસ્તુ કહે જણાવે છે.

નિરમ્ભા ગિરિ' વિવિતોદુલ્લિપ્તિવેષ ન સિતિ લોચ્યામ્ ।
પ્રતિભાવેષ મમુદ્' મિતેષ્વ પુનઃ કુગામેષ ॥ ૨૪ ॥
લ્લોચ્યામ્' વિવિતોદુલ્લિપ્તિવેષ નિરમ્ભા વિલ્લપિતેષ્વ ।
મમુદ્' પ્રતિભાવેષ મમુદ્' નિરમ્ભેષ ॥ ૨૫ ॥
લ્લોચ્યામ્' પ્રતિભાવેષ મમુદ્' નિરમ્ભેષ ॥ ૨૬ ॥
લ્લોચ્યામ્' પ્રતિભાવેષ મમુદ્' નિરમ્ભેષ ॥ ૨૭ ॥

ઉપર ત્રીજી કેશિકાના ઉત્તરાર્ધમાં 'લોચ્યામ્' મહાપ્રવાર્ય' ત્રિવલ્લપ
નેનો સમર્થ અર્થિ એકલો છે એટલે કે અંતરવિદ-અર્થ બ.દ
એટલે જિન અર્થાત્ અંગા-અર્થ એવામાં પરમ અર્થ શી ત્રીજી કે

રેવાના વચનો જે સંગૃહિત કરવાને હવે છે તે અનુવર્તનકરે
પરંતુ એક રૂપ હવે છે પૃથ્વીને દારથી ઉત્ક્રમ. કહે છે. દાષ
વટે કચ્છ તરી વવાની દ્રષ્ટિ કરે છે અને ઇચ્છના અર્થ આજ વટે
કચ્છ માખવાની દ્રષ્ટિ કરે છે.

આ દમાં રહેલ અર્થને પાઠવા ઉત્તે છે. ૨૬ પરંતુને ૬ વર્ણ



એકપક્ષ જિનવચન સ્વોદધિતારક છે તે માત્રી ચોતાની પુદ્ધિ કલ્પના નથી કારણકે આગમમાં પણ લાભા વખત સુધી વિધિપૂર્વક અવ્યક્ત થએલા સામાયિક માત્રપદ વટે અપૂર્વકરણ દાપકેષી અને કેવજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી જનત છવો સિદ્ધિ પદ પામ્યું કથન કપલ છે.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ આગમનું પ્રમાણ દોવાથી દેશ-રાજ અને યજ્ઞિને અનુસારે સંશોધથી કિવા વિસ્તારથી માં તીર્થ કર મદરાજનું વચન કલ્પાદકારક છે, અર્થાત્ મોક્ષનું સાધન બને એમ નિઃસંક માની શૂન્ર અને અર્થથી તેનું શ્રદ્ધા કરવું પગવર્તન અને અર્થ ચિંતન (અનુમેષા) દ્વારા તે ધારી રાખવું અને યોગ્ય શિષ્યોને વચાનનું કલ્પાદકારી છે

આ દશિકામાં કહેલા બાવથી સંશોધથી કવન દોષ કિવા વિસ્તારથી કથન દોષ તે બન્ને સંવરકર છે. કારણ કે સમદ ૩૫ અથવા વિસ્તારરૂપ બંને પ્રકારનું કથન પારણા વિરોધવાનું છે માટે.

આ પ્રમત્તે જિનવચનને એક દેશને સંમદ કરવામાં આવ્યો પદનું તેથી શિષ્યોને દિનન થયુ તેા પ્રધાનની નિષ્ક્રિયા છે એવી શંકાના નિવાસ માટે જ્ઞાને પ્રોત્સાહન દ્વારા સ્વપ્રવર્તન સક્રિયા જણાવવા જણાવે છે કે.-

જ મરતિ પર્મઃ કોતુઃ સર્વદેવતાગ્નિ દિનચરણ ૧
મુદ્ધતોનુમ્મદ્ધુદ્ધવા વચનુસાધેશ્વરગ્નિ મરતિ ૫૨૧.૫

એ દેહ દિનવચન સાંભળે છે તે પ્રત્યે કોતને કોતને દિનના અવધથી સ્વકર્મકલ્પ લક્ષ્ય થઈ શકે જ એવો નિવન નદે કંઈ અથા છતાં પણ અવિધિથી સાંભળનાર દેવ અથવા વિધિથી સાંભળવું દોષ પડેનું તથા પ્રકારે સમજવાનું એ દર્શિ દર્શિ એકબે તેના અર્થ દોષથી કોતને દિનકારી વચનના કારણ માત્રથી લગતો એકાંક નથી, પરંતુ અવગતના થઈ દરે.



વળી જોઈ પરમાત્માએ ઘણાંકિતપણે પ્રગટ કરેલા છતાંય નવપદાર્થોને સત્ય તરીકે, વ્યાપક તરીકે, નિઃસંકેદપણે માનવા તરખર રહે.

અર્થાત્ જોએ ભગવાનની બળિ ૩૩૫માં પ્રતિફલન. ધરણ્ય ૩૩૫-૨, વળી પરમાત્માએ નિરૂપણ કરેલા નવગુણોની પામી ૩૩૫ તેને જ એનારા તથા ત્યજ્યમાર્ગમાં પ્રગર્ભતા તેમો ઉપરેસ કરી તેમજ શુદ્ધચ-સમાજના પ્રાચીન ગિરુષ રહેનારા અને તેને નિવેશનારા દોઈ તેવા પ્રદાપુરુષોને વર્ણવે નહિ તથાના કાકર્ણી શબ્દ એવા પ્રદાપુરુષને પણ અપ્રગર્ભતા દોગું કોઈપણ પ્રમાણે અકલિત નથી.

પૂર્વે જણાવેલુ ભગવદ્વચ્ચ એકે બલિ, માનવતા અને વર્ણની યગની છુદ્ધિપ દોઈ રક્ષાનધીકારના છુદ્ધિપદાર્થોના આત્માના પદિષ્ઠાનરૂપ છે અને તેથી પાછુપમા કે રચના ધરેગું દેવ તેાપણ તે જગત્તુ ગુરુકેત રહે પણ અન્ય શુદ્ધતા અપ્રગર્ભપણે રહેલો અબિન ભેમ પુમાદારથી બાદા કિદથી અચ્ચા છે.

તેથી જ દીને આ કાચકુનરૂપો છુદ્ધ પણ અવંતનુમાંથીને તે પ્રથમો શબ દોવાથી કાકર્ણી અદિત્વ અનિરૂપ થઈ દેવ, અનુષ્ઠ, ગિર્ણચ ને નવગુણી અદિ અદિત્વ કર્ણક, કિદ્ધે રાવ, તેનાઈ કસારકરના છુદ્ધિપ દેવ કાચ ને કાચઈ અનુષ્ઠ દેવથી અને છુદ્ધિપ અવિતતા વિરેદ માનવા અદિ કિદ્ધે દી આ કાચકુન રચ કે પામા ધરેગું બાદા દોવા છે.

જે છુદ્ધિ પેાતાના અનનને કાચકુન છે એક પ્રથમ કિદ્ધેથી અમળતા દેવ તેમોએ છુદ્ધિ અવંતે વિવેદિત છુદ્ધિ. ગુણગુણને દેખી આનંદ અને દુઃખીયોને દેખી કાચકુન અને રોગોને અન્યાર્થે ન છુદ્ધિ માનવા નેચાચાઈ અનુષ્ઠ માધ્યસ્થ (દાકીનકાચ) અનુષ્ઠ એકેને

અવગત મુજબ

પ્રતિ સ્વકુલ

પ્રમાણ

અહિ કાગળ પરિવર્ત
મેં પ્રાપ્તિ થયેલી આ
પરિવર્તનને જોઈને

કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.

કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.

કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.

કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.
કમરુદ્ધિની બાજુ છે.

॥ પમાત્માની ભક્તિનું મહત્વ ॥

અનાદિ કાળથી પરિવર્તનશીલ સંસારમાં જીવે અનંતાનુભવી-
આદિ ક્ષાયોને વશ બની ચારે બાજુમાં પથંટન કરી રહેલા હોય છે.
તે પરિજ્ઞમળનો જે કેન્દ્રિય બચાવ કરી શકતું હોય તે તે માત્ર
હનમ પુરુષોની ભક્તિ છે.

હનમ પુરુષોની ભક્તિ સિવાય કેન્દ્રિય કાણે કેન્દ્રિય સંસારના
પરિજ્ઞમળનો નાશ કરી શક્યો નથી અને કરે પણ નહિ.

જે કે અગ્નિવાન જિનેશ્વરમહારાજનો પોતાના અન્ય ભવમાં
સ્વયંચાલુદ્ધ હોય છે, અને તેઓ કેન્દ્રના પણ શિષ્ય તરીકે ભેટીને
ભક્ત તરીકે હોતા જ નથી. પરંતુ જે ભક્તિ કરીને ભક્ત બનવાનું
નહિ હોય ત્યાં માત્ર તેઓના અન્ય ભવની અપેક્ષા જ રહે છે
પરંતુ તીર્થંકરમહારાજને પણ અન્ય ભવ સિવાયના ભવોની અપેક્ષા
નો મહાપુરુષની ભક્તિમાં જ હીન રહેવાનું હોય છે.

તેથી તે શાસ્ત્રાર્થી તેમની તે અવસ્થાને તરફ દેવ-પુરુષદુખાની
વળેર વિદેશી લાગુ કરે છે.

અન્યભવમાં-અગ્નિવાન જિનેશ્વરમહારાજનો કેન્દ્રના પણ ભક્ત
કે શિષ્ય ન હોઈને કેન્દ્રની ભક્તિ જાનાર ન પણ હોય, ને, પણ
તેઓ ભક્તિમાર્ગમાં દાખલ થયેલા નથી અથવા ભક્તિમાર્ગે તેઓને
સંસારનાં કાંઈ આપ્યો નથી એમ તે કહી શકાય નહિ.

મહાત્મા કોનેને જે દર્શિને પૂરેપૂરી પાત્રતા છે કે અગ્નિ
જિનેશ્વરમહારાજને જે કેન્દ્રિય વસ્તુ જિનેશ્વરનું આગની દેવ
તો તે માત્ર અવિદ્યારૂપે જીવેલાનો ભક્તિ જ કરે છે.

જે કે જે વાતમાં તે જે કાળની જે કે અગ્નિ જિનેશ્વર
મહારાજને તે અવિદ્યારૂપે કોનો ભક્તિ દ્વારા રતું સંસ્કાર પરિજ્ઞમળનું
વચ્ચ પોતાના કાળે કોઈ તરીકે અને અથવા અન્ય કોઈ સંસ્કાર
પરિજ્ઞમળના અગત્યે કાળે જે તેઓ દુષ્ટ તરીકે દેશસ્થાનો







[આ નિબાનમાં પ્રતિવર્ષ રાત્રેના મુજબ આગમપારમ્પરા,
આગમનરૂપકાદિવાચક આગમોદ્ધારક, આનંદચરણના આચાર્યદેવ-
શ્રીના શ્રુતાનુનારી વિચિત્ર પ્રતિબાલમે દંકથ ગોરૂપ ગણના છુટક
હેતો-નિબંધો આપનો સંકલિત સંગ્રહ બન્યો છે

આ વખતે તેવ. કેટલાક મામિંક સચી. હેતો આપના પદેત.
પુ. આગમોદ્ધારકશ્રીની અમોઘદેશનાઓ (વિદ્યથક વિ સં.
૧૯૬૪)ના કપાયેલમાંથી કેટલાક મામિંક તખાલ્ફો અતુપપોથી
ધારી સંકલિત કરી અહીં આપના સં સુત વિવરી સમજાવેલો
ગુરુમંથી આ સખાણો અર્થ પારખવા પ્રથમ કરવો જોઈ.]

પૂજ્યપાદ આગમોદ્ધારક

આચાર્યદેવશ્રીના વ્યાખ્યાનોમાંથી

મા...મિ...ઠ...લ...ખા... છો...

સમ્યક્જીવની મહત્તા

(૧)

સંસારથી તરી થોડા દેગવવાની જુદી વિદ્ય. એવો દેવેદિને
ખાને, ચારિત્ર દે અને નિવિચારપણે પાણે, આજીવને નિમજવજા દે
છુટકદેશવણું ચારિત્ર થેજરી અથ, તે પદ્ય એ થેકને ખારે
આવેદો ગણાય નહીં. એ તત્ત્વચરિત્રો આજીવ વ દેવ દે!



જાણી શાયેપશ્યમવાળો એકવાર પડી ગયો, તોયે એ પડ્યો તે દહા જેઠે પડ્યો! દહા જમીન પર પડે તે સવાયો ઉછાળે. શાયે-પશ્યમ બાવે ક્રિયા કરનારો પડી બાધ તો પશુ ભવિષ્યમાં બાવ-વૃદ્ધિ જ થાય. આ પ્રતાપ પડવાનો નથી. આ દર્શાવે એકદેશીય છે: ખાટે શાયેપશ્યમિકે પડવું એકએ એક નથી. પડેલો સવાયો ચડે ને, દહાની જેઠે? કાજળિયું કેમ ચડતું નથી?

શાયેપશ્યમિકાવાળે જે ક્રિયા કરી તેમાં એકલો પ્રતાપ છે કે એમાં એ પડેલાને પશુ ઉછાળે છે.

આ બધામાં પ્રાક્ષ નથી મળવાનો એ ચોક્કસ છે, અને જાનને બાવને બાવે શાયે એક જવાના પશુ નથી. તો ક્યાંનું ફળ શું? કેમકે મારણ વખતે ચારિત્ર સમાપન થાય છે, શાયેપશ્યમિકાસમ્પત્તિ પશુ થયા બાળે બાલી બાધ છે, પશુ આ સમ્પત્તિ અને જાન દ્વારા થયેલ શાયેપશ્યમના જ પ્રતાપે પાતુ બીજા બધામાં મગી બાધ છે.

શાયેપશ્યમિકાવાળાએ જ્ઞાન કાળવાનું કે દહામ પાન થયે તો પશુ ફરેલી ક્રિયા જ ફર તાબ બાવશે, અને તેથી જ દ્રવ્ય અને બને બાવ એક નિ પ્રા.રે પશ્યમ.યુ દર્શા.

ઉપયોગી મુખાવિન

અર્થા: અવશેષનીસત્ત્વે, કાનિદુર્ગમિ ચાતુરતા: ।
કેવિરેષ દિ સમ્પૂર્ણ, કુલ્લમ્પરિવર્તિત મુ ॥

પોતાના દેવને એનારા દેરા દેવ છે. ઉપકારનો અર્થ વાળનારા તો તેથી પશુ દેરા દેવ છે, કંઈક કુલ્લવાનપણ નો દેરા જ પુરુષમાં પ્રાપ્ત કરે છે.



હું છું એમ ધાર્યા છતાં વિશેષજ્ઞાન ન થાય એમ બને । અધારમાં પોતે પોતાને દેખી શકતો નથી. અજવાળાથી દેખાતા ધર્મો આવા કારણે ન દેખાય, પણ એમ ન જણાય તો વસ્તુ નથી એમ ન જણાય, દરેક છવ પોતાના આત્માને જાણે છે, તેથી 'હું' છું' એમ જાણે છે, 'હું' નથી એવું જ્ઞાન કોઈને મળું નથી. ક્રુષ્ણે કે દુઃખી દોષવાનું અથવા શરીરના સંઝાડકનું જ્ઞાન અધારમાં ન થાય તેવી રીતે જ્ઞાન દશામાં આત્મા પોતાના ધર્મો કદાચ ન જાણે, છતાં 'હું' છું' એટલું જ માત્ર જાણે તો એ ન્યૂનતા અત્તાના પ્રત્યયને અંગે શંકા નથી. એને અનાદિથી ભટકે છે વગેરે ન જાણે તેથી 'હું' છું' એ પણ શુદ્ધ છે એમ મનાય નહિ.

'હું' છું' શબ્દોને દરેક છવને છવ માને છે જતો । પાંચ જૂનનું પુનર્જીવ શબ્દો કે, એ 'હું' ને પાંચ જૂનથી ઉત્પન્ન થયેલ માની લે તો પણ 'હું' એમ તો માને છે. આ જ્ઞાનને જમ શબ્દોવાય ખરો ?

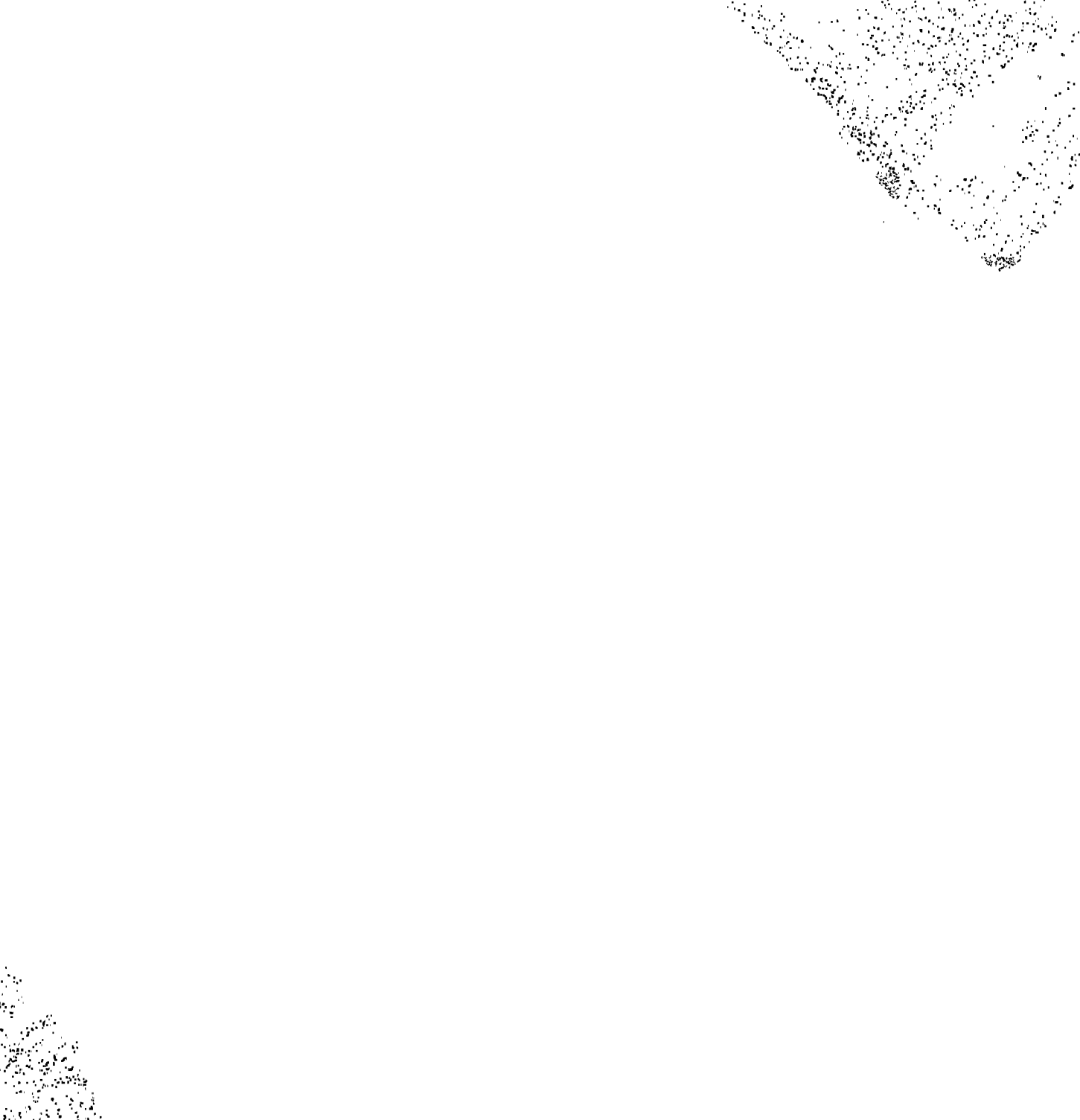
છવ દરેક દર્શન માને છે. નાસ્તિકો છવ મનવા નથી, એમ નથી. મોક્ષ પણ નથી એવું નાસ્તિકો શા માટે કહે છે ? છવ માનવામાં નુકસાન નથી, પણ એને પરજાવે જવાપણ માનવામાં નાસ્તિકને નુકસાન છે.

જ્ઞાનનું નેઅમ

નમસ્તે એવું ન જાણવા, કાલિ જ્ઞાનં મહાદેવ ।

જ્ઞાન એ પોતાના શરકાર ન ઉપજાવે (નિવરણ શાન્તિક શબ્દો) તે. ને જ્ઞાન કરિષ્યમાં એમથી બને છે.

—૩. અરને ૧૨ ૨૦૪૫૫૫૦



તેનો મોટો દરેક જગાએ થાલે, ધર્મને તો તમે માંડલીએ રાખ
માન્યો, હવે આવું માનો ત્યાં પહેલું પત્રથીયું પણ ક્યાંથી દોય ?

હજી સરખા ગયો કે ધર્મમાં કમ નહિ અને કમમાં ધર્મ
નહિ, તોયે હીકા પણ એમાંય મુશ્કેલી ! ધર્મસ્થાનમાં કમને ટેકો
નહિ આપીએ એવી દિલિ પણ કેટલી મુશ્કેલ છે ? હજી ધર્મને
અથ તરીકે અમજવો પણ મુશ્કેલ પડ્યો છે.

આપણે ધર્મ નથી કરતાં એમ નથી, પહેરે ત્યારે પેલો સાત
પહેરે, નહિ તો વગી નાગી ફરે એ કયા આ છુવળી છે, ધર્મનું
કામ કરીએ ત્યારે કરીએ, નહિતર હંજમટો નહિ એ કયા છે.

હેલના-કપાશ્રમમાં તો એ સિવાયનું બંધ કરો ! હજી સરખામા
(નર્થમાં) નથી તો પછી બીજા પત્રથીયાની (પરમાર્થની) તો વાત
ક્યાં નહીં ?

બીજો પત્રથીયે ત્યાજને પરમાર્થ ગયો અને ત્રીજો પત્રથીયે
તે વિનાના નમામ પરાર્થને અનર્થ ગયો ખરેખર ત્રીયું પત્રથીયું
આવે ત્યારે સમજૂત્ય માનવું

આપણે હજી પહેલા પત્રથીયાનો વિચાર કરીએ છીએ ! એમને
અંગે અને સંસ્કારને અંગે અંતઃકરણમાં એ રાજ થાય છે, તેનોજ
રાજ ત્યાજ કે ત્યાગીને અંગે થાય છે કે નહિ ? પેલો છાકરો
માનો અથ અને ઉપવાસ કર્યો એમ મોઢને. અથ તેમ આપણે
પણ બોલવા નહીં 'ખડુ આ' એમ મોઢને છીએ.

પૂ આગમોદ્ધારકશ્રીના હિતકર મુવાકયો

- મુનિમાં જનાર્ભન બીજાજ પણ પાપ વેદ-
બોધથી દેવાનું દેખ છે, કેમકે ત્યાં તે નહી.
- નિરપદપણું દરેક જગ્યા પર દાનિ ખાટે થાય છે
- વ.વેલું જનાજ એમ કહ્યું આવે છે, તેમકરે કમ
પરકવમાં અવસ્થા દેવ આવે છે

14

(5)

مجلس شورای اسلامی

[illegible]

[Faint handwritten text at bottom left]

5

સમ્યક્ત્વની વિશિષ્ટ ભૂમિકા તરફ
આવી રહેલી જીવની
વિશિષ્ટ મનોદશા

(૯)

બીજું 'પગથીયું' ધર્મ એજ પરમાર્થ, ધર્મ એજ ખરી ચીજ, ત્યાગ એજ ધ્યેય, ઉપકાર કરનાર છે. અને ભોગ હુણાડનાર છે, બોબોજ આત્માને મેલા કરનાર છે, કુટુંબ વિગેરે આત્માને દેસાવનાર છે.

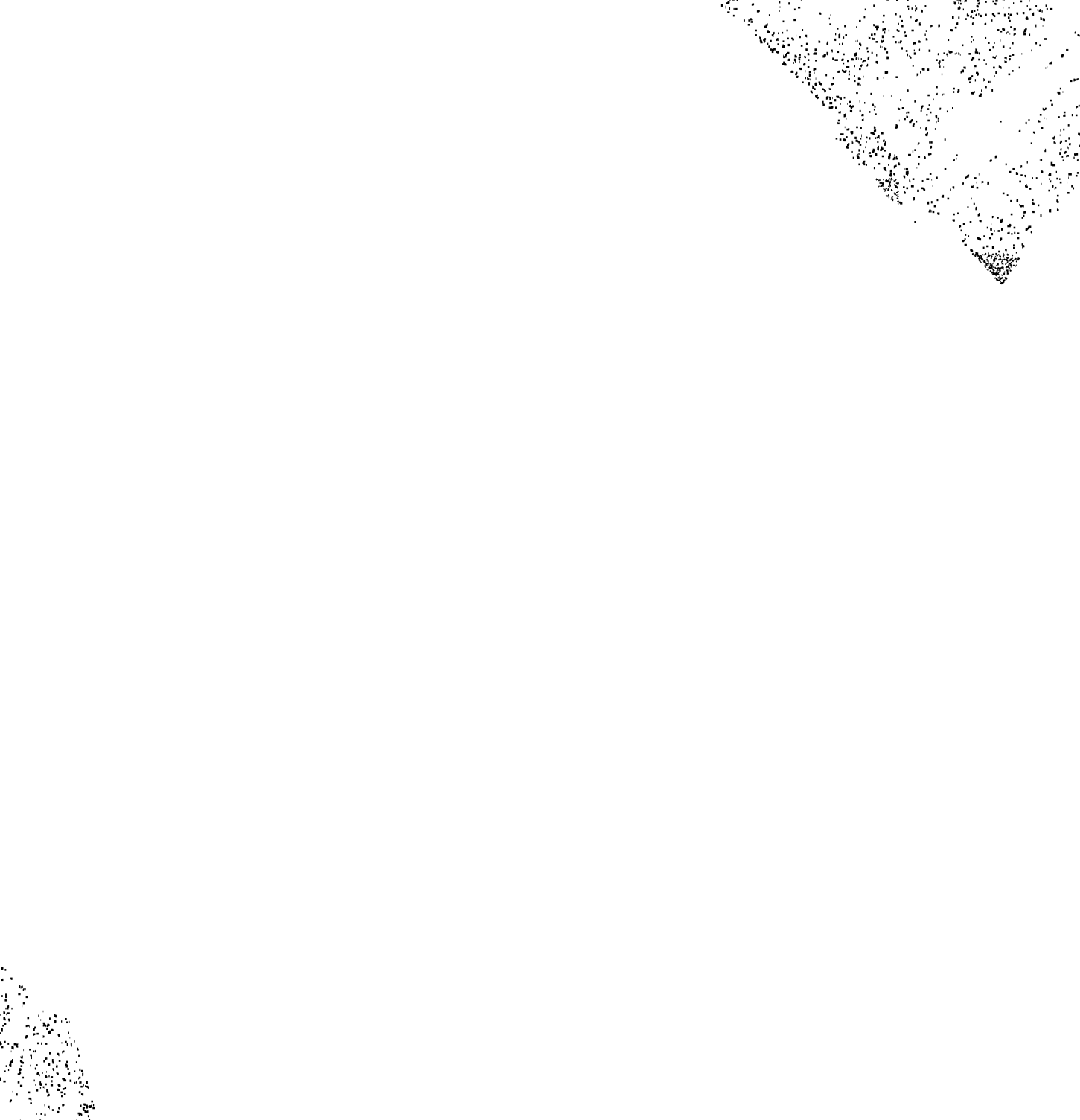
આ દષ્ટિ યાચ તો બીજું 'પગથીયું' તરતથી આ બધું સારૂ નથી, તરતથી ત્યાગ એજ સારામા સારો છે, એમ માનવું તે બીજું 'પગથીયું' !!!

દુનિયાદારીથી શોધયના ઉપકારને આવવી લે, પણ અંદરથી એને પરાધા ગણે, તેથી રીતે બદલે પણ દુનિયાને, કુટુંબ વિગેરેને સાચવે, છતાં પારકું ગણે અને ધર્મને પોતાનો ગણે, અને ત્યારેજ બીજું 'પગથીયું'

દબા ખડું સમજિત નથી આપણે દરેક ખરા સમજિતી ઠોર-શબ્દો રીવાજ હીલે, પણ અર્થના પગથીયામા પણ મુડકોલી પડી છે. બન્નેને સરખા માનવામા પણ મુડકોલી છે, તો ત્યજ-નોશાવ એજ પરમાર્થ ! એ ભુલિય આવવી કેટલો બધો મુડકોલ છે ? એ ભુલિ આવે ત્યારે બીજું 'પગથીયું' ગણાવ.

પૂ આગમોદારકમીની દૃઢયંગમ વાખી

- મોક્ષ મેળવવા માટે બિલકીની તપશ્ચર્યા રવાના છે
- વાણી અને રક્ષિતો બધા સ્વદેશી બદલવાથી આત્મરક્ષિતોનો અવલોકન થતો જાય છે.



અક્ષરનો અનંતમો ભાગ એટલે

(૧૧)

સૂક્ષ્મ અર્થોપાતા નિર્ગોદીયામાં પણ જઘન્યમાં જઘન્ય જ્ઞાન-
શુદ્ધ દોષ છે. અને તે જો જ્ઞાન ધારણ કરે તે જઘન્ય અને તેજ
અક્ષરનો અનંતમો ભાગ છે.

શ્રીનંદીશ્વરમાં જણાવે છે કે જીવને અક્ષરનો અનંતનો ભાગ
દર્શિયા હાયમ ઉઘાટો દોષ છે, જો તે પણ અવસરોપીય તો જીવ અજીવ
ધર્મ બધ. જીવ દોષ દિવસ અજીવ યતો નથી, માટે અક્ષરનો અનંતમો
ભાગ દોષ દિવસ પણ અવસરનો નથી.

ચૌદપૂર્વને અણનારા અક્ષરે કરી પરસ્પર સરખા દોષ, પણ
અર્થ ધરી છતાંપ્રીયા દોષ પરચાન-પતિતા એટલે છ સ્થાનમાં
દાખલ થયેલા, સંખ્યાનભાગ અધિક એટલે સામાન્ય ચૌદપૂર્વો જેટલા
અર્થ અણના દોષ તેનાથી સંખ્યાન ભાગ અધિક અર્થ અણનારા,
અસંખ્યાનભાગને અણનારા, અનંતભાગને અણનાર. એવી રીતે
શુદ્ધમાં સંખ્યાનશુદ્ધ, અસંખ્યાનશુદ્ધ, અને અનંતશુદ્ધ અણનારા
આ છએ સ્થાનમાં ચૌદપૂર્વો પરસ્પર દોષ, ચૌદપૂર્વને પ્રકાશપૂર્વક
રાખીને તેનાથી અધિક સંખ્યાન અસંખ્યાન, અનંતભાગને તથા
સંખ્યાન અને અનંતશુદ્ધ અર્થને ધારણ કરનાર દોષ

જે ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સ્થિતિને ધારણ કરનાર ચૌદપૂર્વો દોષ છે.
તેમાં અનંતશુદ્ધવાળા જે છે, તે પણ અક્ષરનો અનંતમા ભાગે જ
જ્ઞાન ધરાવે, હિમ્મતપર્યાપ્ત પડેલે હાથે ધારણ કરે, તે પણ અક્ષરનો
અનંતમો ભાગ અને ચૌદપૂર્વો ઉપરથી ધારે, પણ અક્ષરનો અનં-
તમો ભાગ. બધી બધને અધ્યક્ષ, જે અક્ષર દી ચીજ ?

૫ આ ક્રોમલકથાવિવિધ મ. જણવે છે કે અક્ષરઅક્ષરનો અર્થ
કેવલજ્ઞાન કરવે. તેથી કેવલજ્ઞાનનો જ અનંતમો ભાગ હોય. વિદેહ-
વરચક્રાદિ થી બિનલકડકલ કમલ કેવલન તથા કમલકેવલના સ્વરૂપ
પરથી જોતાં કરી તેનો અનંતમો ભાગ હોય તે અક્ષરને છે. કુદરે એજ
કે નિર્ગોદીય. અને ચૌદપૂર્વો ને જનિ અનંતમો જ. જે અનંતમો છે



દેવદત્તને એ એક જ છોકરો હોય તો મોટા-નાનાનો વિભાજ કયાંથી દેવ? એમ જ દાત તો પરીક્ષાનો અવકાશ ન હોત, પણ મત બહુ તેથી દેવ બહુ છે, અને તેથી તે દેવ બાબત પરીક્ષાનો અવકાશ છે.

પરીક્ષાનું ધોરણ :

આ પરીક્ષા કેવી રીતે કરવી? જેનેતરો ભૌતિક અંબધે-ધન શ્રો-માત્ર વિગેરે આપનાર તરીકે દેવ માને છે તેનો આત્માને અવિચલ પદ પમાડવાનું સાધન જેઓએ અમલમાં મૂક્યું અને બતાવ્યું, તેને અંગે દેવ માને છે. ગૃહિતિંગે, અન્યતિંગે પણ સિદ્ધ થનારા હોય છે, છતાં તીર્થંકર મદારાજ ઘરમાં કેમ આવના બાપીને સિદ્ધ થયા નથી?

તીર્થંકરો ગૃહિતિંગસિદ્ધ ન હોય!

જૂનાળે, વર્તમાનકાળે કે અવિષ્કાળે તીર્થંકરો ગૃહી કે અન્યતિંગે સિદ્ધ થયા નથી. કારણ કે-જે માત્ર તેમણે દેખાડ્યો છે, તે માત્રનો પોતાને અમલ કર્યો છે એ તેઓ ગૃહિતિંગે રહે તો સાધુ-માર્મનું દહાત તીબને પૂરું પાડી શકે નહિ.

તીર્થંકરો દીક્ષા કેમ લે છે?

આ મ. ધીરવિભક્તસુવિજી મ. જણાયે છે કે-૩૫૪મું-ત્યાગ દિ કરીને પણ એ કર્મનો જ ફલ કરવાનો છે, તો જેના આત્મમાં ધણી રક્ષિત છે, એવા તીર્થંકરો, ગૃહવાસે રહીને પણ કર્મનો માત્ર આપનાથી ફલ કરી દે, છતાં તેઓ કારિત્ર કેન લે છે?

ત્યારે કમને કે-તીર્થંકરો પોતાને માટે દીક્ષા લે છે, ત્યાગ કરે છે, હું અતને આ મારું દેહું. એ પૂર્વગી કનદ આવનાના બળે એમને કારિત્ર લેવું જ રહે.

તીર્થંકરોના દેવચાલુક પાંચ કેમ?

આથી જ દરેક તીર્થંકરને પાંચ દેવચાલુક નથી, એ તીર્થંકરો ગૃહી કે અન્યતિંગે દેવચાલુક પામે, તો દીક્ષા દેવચાલુક કયાં રહ્યું?



તેવી જ રીતે અમિ ધર્મ કર્યો, એમ કહ્યું પણ તે દેખ્યો? નહિ. ત્યારે શાથી માન્યું? ત્યારે કહો કે-તે દેવેકને માનવા ઠીક પણ આધાર દોષ તો તે શાસ્ત્ર જ છે. માટે જ શાસ્ત્રકાર અર્ધિ' કહે છે કે 'જાગમમાયરંતેષઃ.'

આત્મહિતની મહત્તા :

પણ ધ્યન શખએ કે પ્રભ કરનાં જામુનો ઘણી જ વશાદારી દેખાટે. કારણ પ્રભને પકડાઈ જવાનો બધ નથી, જામુસને પકડાઈ જવાનો બધ છે.

મોહની આધીનતામાં ગુચ્છાયેલો મનુષ્ય, જ્યાં પૌદ્ગતિક ઈષ્ટાવળો દોષ ત્યાં જોટલો જાયો 'તે તે નહિ મજે તો?' જોયો બધ ધરાવે છે. એ જોટલો બધો પૌદ્ગતિક પદાર્થોને મેળવવા તૈયાર રહે. પણ જોશી આત્માને માટે શું?

માટે કહ્યું કે-મનુષ્યો દિવ્યચક્ષુ મનુષ્ય આત્માના દિનની જુદિવાળો દોષો જોઈએ એ સાધુને આત્માના દિનની ઈષ્ટાએ આશ્રમનો આદર કરવો છે, તેને તો રહેડું પ.મે દોષ છતાં એ વરસાદ વરસતો દોષ, તો ચિંતવે કે અશ્વત્થાની આજ્ઞા નથી. આથી દેર ન બધ ત્યારે કહો, રશન કરવા જ જોઈએ તેને બદલે તે રશન કરવા તો નથી મથો, છતાં તે આર.પક ખરોને? બધ ત્યારે તો આર.પક, પણ ન બધ તો પણ આર.પક ખરોને? શાથી? શાજના અ.ધરે વર્તે છે, તેથી.

શાસ્ત્રાજ્ઞાની મહત્તા :

આશ્રમનું આત્મન આશ્રમ કરીને ટીકી'ર કે કુરુટી કાળુ. વશાત્ સેવા ન કરે તે. પણ તે દેવ અને કુરુને યાવન.ર. જ છે. પણ ક્યારે? આશ્રમને આશ્રમ કરીને. આશ્રમ 'ન' કહે ત્યારે ન આશ્રમ. આશ્રમ 'ન' ન કહેનું દેવ ત્યારે દેવ-કુરુ અને ધર્મને આશ્રમ જ. દેવ-કુરુ અને ધર્મનાં જુદાજુદા અન્યાં કુરુ-:



પ્રભુ શાસનના સંયમનું વિશિષ્ટ મહત્વ

[૫. આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશીએ વિ. સં. ૧૬૮૬માં ઠેટલાક જમનાવાદીઓ તરફથી ચલાવેલ દીક્ષાવિરોધી આંદોલનના પ્રસંગે નાનો નિબંધ લખેલ, તે 'શ્રીસિદ્ધયક'માં પ્રગટ થયેલ, તે નિબંધ ખૂબ માર્મિક ઉપયોગી દોષ્ટ અદી પુનમુદ્રિત કર્યો છે.]

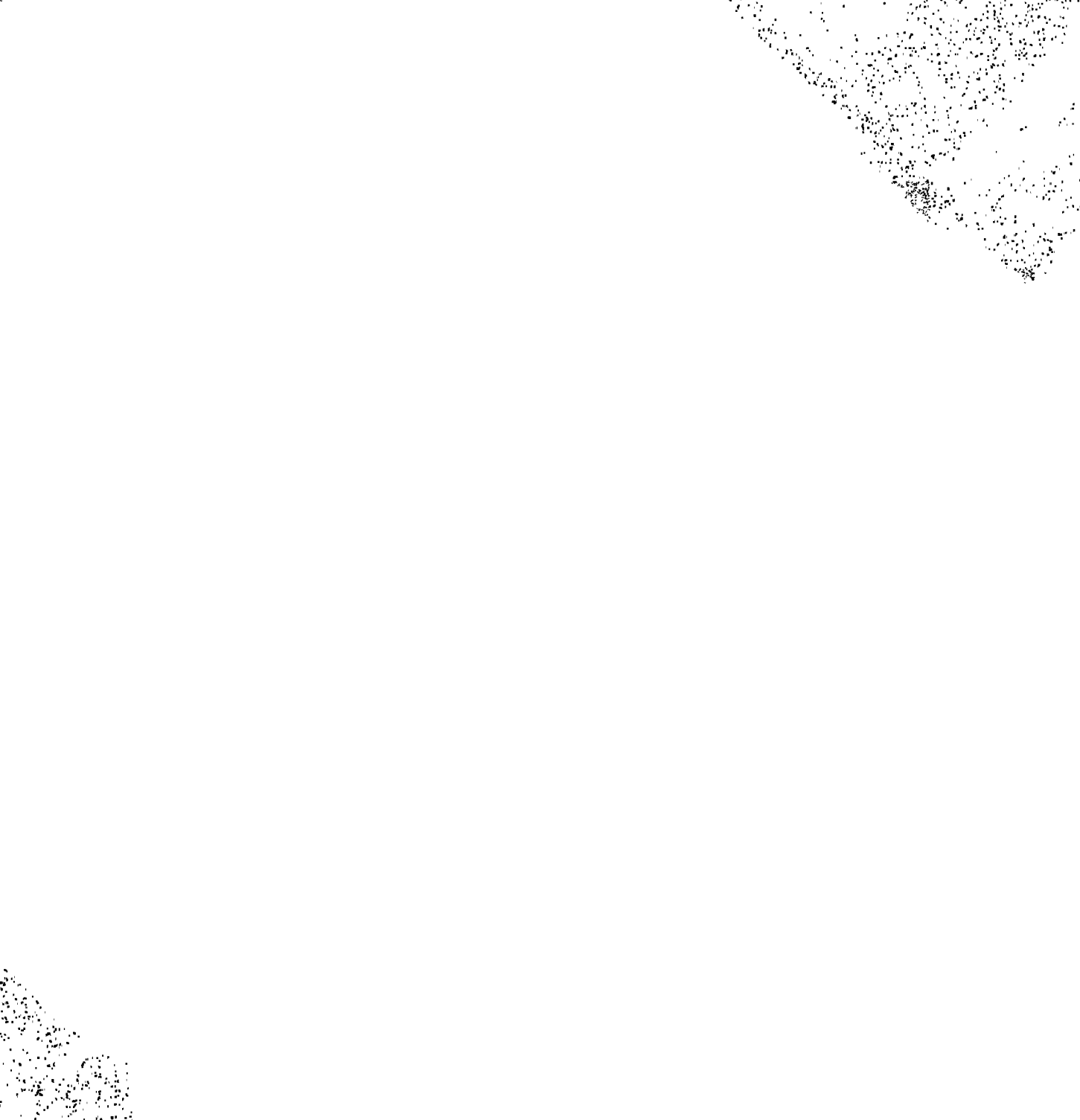
જગનના છવો દેવ મુખ છવો છે !

દરેક પ્રાણીઓ મુખના જ અભિભાષી છે; તેમાં પણ દુઃખ મિશ્રિત, અસ્વ, પણ નર્દિ પરંતુ ચિરસ્થાયી (મન્યા પછી નર્દિ જ જનાર) મુખના અભિભાષી છે !

આર્ત મુખ અંસારમા રહીને યવાઓએ મેળવવ.તું મુકરર દોષથી, અંસાર એ શી વસ્તુ છે ? એ પણ આપણે વિચારવું જ રહ્યું ! અંસાર તરફ નજર નાખીએ તો તેમાં તેવું મુખ અંશે પણ લક્ષ્ય નથી, એ વાત-છવોના ઉત્પત્તિ અને નાશના નિવાસ રસોની વિશાળ વિષમતાને વિસ્તરથી સમજનાં સદેએ માત્રમ પડે તેમ છે.

નારશીઓની દુઃખો હાલત

દેવ, મનુજ, નિર્ધન અને નારશી એ ચારે જાતિ, એજ અનાદિ કાળથી સખડનારા આગમના રસનો છે. તેમાં નારશીના છવો દુઃખ જોઈતા તો સંતપ્ત છે કે એને ત્યાંથી ઉપાદી મૂલ્યુ દોષમાં ત.વી ખેરના ધમધમતા અંસારાખાણે મુચાલવામાં આવે તે. ૧૨મ શંભિથી નિદ્રા દે. એ ૧૨.૧૨ દુઃખથી છુટવા (અસ્વ ૧૨૩૨ે મરણ ૧૬.૩૦ નર્દિ ૭૫) તેઓ દુઃખને છવો છે અત્ય ઇનાં ૧૫ ૫.૫૦ તો અસ્વ તે મેળવી શકત નથી, એના એવું દુઃખ ૨૫ દે.૩૦ છે !



પદ્ય દ્વીપે વિરાધક બની દુર્ગતિનાં ધટેલી દગો દેનારા દુષ્ટ
આલંબને નો અડક્યોજ નહિં । આ એ તારક મહર્ષિઓની
ચરમ આવના ।

આશંકનાનું દ્યેય

એ બધામાં તપાસીએ તો શુભુંજ છે કે એનું અશક્તિએ
અરધના ન હરી શકનારાઓએ પદ્ય દ્યેય તો પ્રાપ્તને અપાવનાર
સર્વ વિરતિનુંજ રાખવાનું હોય છે. સર્વ નિરતિ વિના શાશ્વત
દુષ્ટની પ્રાપ્તિ નથી, નથી ને નથી જ । । ।

આગવતી દીક્ષા મના છે

સર્વ વિરતિને સર્વથા સેવન કરનારા ભાગ્યવાનો સિવાય
કોઈને એ શાશ્વત મુખની પ્રાપ્તિ અસંભવિત છે. આત્માને
અભાષાધ પદે પદોચ્ચાદી વિરચાથી મુખ સમર્પનારી તે એક
જ 'આગવતી દીક્ષા' છે એથી તો ખરેખર । અત્મચરના
વધન જનુંજોની એ કલ્યાણપ્રદા નાતા છે ।

બની પવિત્ર અને સ્વ-પર કલ્યાણકારી તારક દીક્ષાને આપણે
અન્યાયપદે કંઠકીએ, (૮૧ પૃષ્ઠ) એમા પ્રત્યક્ષતની એ સાચી
કેવલ દિવાય અધિક પ્રાપ્તે હતા જ નથી

સર્વ વિજયી દીક્ષા

આથી એ પણ સ્પષ્ટ છે કે અધાર અવાટવીનાં અવગોળપણે
અન્યાય અથવા આત્માએને એ એકજ દારણ જૂત છે સર્વથા
અનુમુકા બનાવનારી અને એકને નિર્ભયરચાને આપનારી
એ આગવતી દીક્ષા તેથી નો વિજયવાંતી છે । સ્વરે । નેજ
કરમાં પોતાની સિદ્ધિ (મુક્તિ) નિશ્ચિત છે. તે. પણ એ યાજન
કલ્યાણ તીર્થે રહેલ એને સર્વ અર્થોર રહી હતુપ પણ
પરેલ. કે તેનાથી હ-પન્ન થએલા કેવલકાન ૧૫ પરમ દેવને
પામ્યા પછી નો એને કલ્યાણની નિશ્ચિત અંબધિની અર્ધે સ્પષ્ટપણે



એ દીક્ષા દેવીને જ ચરણે પોતાનું જીવન સમર્પે એ ભેદ કાને
આનંદ ન થાય । । ।

પારમેશ્વરી પ્રવચ્ચા

પાપની પરાકાષ્ઠાએ પદોચ્છેદાઓએ પણ પુણ્યોદયે પરિસ્થિતિનું
ભાન થવાથી પારમેશ્વરી પ્રવચ્ચા લોપા પછી જ પરમપદની પ્રાપ્તિ
કરી છે. અર્થાત્ પાપોનું પ્રાયશ્ચિત્ત તે એકજ પારમેશ્વરી
પ્રવચ્ચા છે. યતઃ —

એવા પણ જાદુ પાપથી, ઉદરવા દીક્ષે દધ્ય,

પ્રવચ્ચા જિતરાજની, છે એક મુદ્ધ સ્વમચ્ચ

—શ્લોકાવસ

એએને જન્મ, જન્મ, પ્રામ, પ્રવચ્ચ વિચેરે ન જમનું દોષ
તેએએ બીજા પ્રાણના જન્મ, જન્મ, પ્રાસ તથા મરણના કારણમૂળ
પોને ન જ થવું એ શ્રીપી અને શાકો ન્યાય છે. એ ન્યાયનું
શંકુષ્ણ પાતન એજ પ્રજાએ પ્રાપ્તતા પારમેશ્વરી પ્રવચ્ચા ગાને
આમવનો દીક્ષા ।

પૂ આગમોદ્ધારકશ્રીની

—: હૃદયંગમ વાણી :—

- દરેક પદાથેનિ શાપેસ વિવાર શમદેવની ભૂમિકા ને
નળવો કરે છે.
- દાવાનજનો જેમ સર્મના પરિભ્રામ પાપરૂપ લાકર ને
આત્મી નાંખે છે.
- શાસનનો ઉપસિ, સિધ્ધિ અને અભાવે સાધુએ
પર નિર્ભર છે. તેથી સાધુ સંસ્કારાદાનનું મહત્ત્વનું
ભાવ છે.
- નીચ અસ.ગા: હૃદયમા સુન્દારિ વિચરે પણ
ઉદતા કર્તે અવ છે.



અને જ્ઞાનામૃતનું લોજન આરોગે છે, હે સખે ! હશે કે આવા
કુટુંબ વચ્ચે શ્વેનાર ચોર્મને બચ હોય જ ક્યાંથી ?

દીક્ષા એટલે !

પ્રાણી માત્રને અભયદાન કેવું, સર્વથા કુટુંબ જોઈવું, કોરી,
મૃગન તથા પવિત્રદનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, આ પાંચ મહામતોનું
પાલન પણ પાલન કરાવી સ્વ-પર કદવાણની અપૂર્વ સાધના
દીક્ષામાં સદૃશ રીતે થાય છે.

અર્થાત્, ઉત્પાતો વિગેરે તો ત્યાંજ હોય કે જ્યાં રાગના
જન્માન હોય, જાગવતી દીક્ષા લેનાર તો રાગને ઠોકરે મારીને
આવે છે.

દીક્ષિત કેવો દેવ ?

કંચન અને કામિની એ બેજ કલેશના કામમાં કારણ છે, કહેવન
પણ છે કે 'જર, જમીન, જોર, એ ત્રણે કલ્યાણના ઇશ.'
પણ દીક્ષા લેનાર જાગવવાન તો ધન, માલ, મિત્રતા, કુટુંબકીર્તિ,
વાડી, વજ્રા અને ગેભવાદિ સર્વસ્થને સદાને માટે નિર્તાંજલિ
આપીને સર્વથા ત્યાગી બને છે અને જાગવ વધીને શરીર પરત્વે
પણ વધુને વધુ નિરપ્રદ અને, શરીરની નિરપ્રદનાના થોડે મહાન
તપશ્ચર્યાઓ કરી હરિનમા હરિન કથાને જરમાનૂત કરે છે આવી
તપશ્ચર્યા પણ સાધ્ય ક્યારે ? સર્વવિરતિનો સ્વોકાર દેવ ત્યારે !
દીક્ષા વિના મુખ નથી.

આ રીતિએ દીક્ષિત પુણ્યાત્માઓ અજબ જ દ્વારા પ્રાપ્ત કરેલ
ત્યાગી થઈ પરમપરને અવસ્થાએ પ્રાપ્ત કરે છે પુણ્ય' દર્શકા
કુખ માટે દેવ, શશ્વત મુખ મે.ક્રમાં જ છે, અને મે.ક્રની
સાધના માટે જાગવતી દીક્ષા એજ સારી પુણ્ય' છે.

દીક્ષા એટલે ત્યાગની સાધના.

એન દર્શનનો મૂળભૂત હિદાંત જ ત્યાર છે ત્યારનું કર્ણદે
પાલન જાગવતી દીક્ષામાં જ છે. દીક્ષા એજ એન દર્શનનું હાર્થિંગ.



દીક્ષાની અમાન્યતા સ્ત્રીકારનારાઓનું માનસ

‘પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યાનું’ સ્વરૂપ સામાન્યતઃ દર્શાવવા પ્રયત્ન થયો છે. તેનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ વચનાતીત છે. શ્રેષ્ઠમાં શ્રેષ્ઠ એવી દીક્ષાનો દ્રોહ એ અપહર આત્મદ્રોહ છે. દીક્ષા એ પ્રાણનો એક જ ભાગ છે અને તેમાં કાંટા વેરનારા કમનસીબો પોતાનો જાહેર જનત્વમરનો વિદ્રોહ કરી રહ્યા છે; દીક્ષાનો વિરોધ કરનારી ટોળકોને પણ ‘દીક્ષા તો શિરસાવંધ’ એમ શરૂઆતમાં કબુતરું પડે છે, એજ દીક્ષાની અપહન છે, દીક્ષાનું એ મૌરવ છે, દીક્ષાનો એ મદાન વિષય છે. સૌથી સીતે ‘દીક્ષા નથી જમતી, દીક્ષા ન ભેઈએ’ એમ કહેવાથી કોઈ માને નહિ, માટે તેને ‘અયોગ્ય’ વિશેષણ ભેટી પોતાની અયોગ્યતા સુશ્વાર કરનાર અયોગ્યોનું માનસ સદાજ સમજાય તેમ છે.

વીતરાગદેવની પૂજા શા માટે ?

તેમની પૂજાથી વળે શું ?

‘વીતરાગની પૂજાથી વીતરાગ-આત્મામાં રાજત થયેલા જીવોદેવાના (સર્વ દેવાના) નથી, તેમને પ્રસન્ન કરવાના નથી તેમની આરાધના તો વદનથી કરવાની છે. વીતરાગ પ્રભુએ આપણા ઉદારનું કારણ યામન રચાવ્યું, તે આપણા પરનો તેમનો મદાન ઉપાર છે; એટલે આત્માના અ.રંભ-પરિશદ-વિષયાદિના પરિણામો ઉપર છાત્ર મિત્રવનાર શ્રી અરિહંતદેવનું શાકન અને તેની મૂર્તિ છે તેથી અરિહંતદેવની પૂજા છે, અ.રંભતિનો ઉગ્રહેદ, કષાયનો નાશ, કમંદં એવન એ તમામ વીતરાગ પ્રભુની મૂર્તિ કે અરિહંતના શાકનના આધારે થાય છે અરિહંતપદની સ્થાપના તથા આરાધના આ કારણે છે, શ્રી અરિહંત દેવ આથી જ શીઘ્ર પદોમાં પ્રથમ પડે છે.

—વીજ સ્થાનકના આજ્ઞાનો (અ. ૨૫)

—પૂ. આચાર્યશ્રી: રહેશ્રી



સંસારી જીવો બે પ્રકારના

એટલે કે આ સંસારમાં ફરતા જીવોની સ્થિતિ બે પ્રકારની છે. એક તો દેહીપણાની સ્થિતિ છે અને બીજી મુસાફરપણાની સ્થિતિ છે.

જનવાન જિનેશ્વર મદારાલજીએ લોકાલોક પ્રકાશક ત્રિકાલવર્તી પદાર્થોને દરવલ મધ્યગત બરોમર ગોળ એવા આમતાની માફક સાક્ષાત્પણે જાણનાર, સર્વ જીવ અને જીવોનો સર્વકાલના સર્વ-કાર્યોનો સાક્ષાત્કાર કરનાર એવા ઉત્તમોત્તમ દેવતાજ્ઞાનને પામીને જવાંતરથી કદેલા જનતાના ઉદ્ધારના પણને ફલીમુન કરવા એ મનિભોધ કે મે કે એ ઉપદેશ આપે છે તેમજ એ વસ્તુ જણાવે છે તે એજ છે—

“આ જીવ સંસારનો દેહી ન રહે, પણ યોજા ન મેળવે ત્યાં મુખી સંસારનો મુસાફર રહે, અને સંસારને મુસાફરખાના તરીકે માને.”

તીર્થંદરોનો ઉપદેશ

એટલા માટે તો જનવાનજિનેશ્વરોની રેશનમાં ગ્રહ કોણ વચ્ચેના સંસારીજીવોની મુસાફરીનું વર્ણન જણાવે છે, અને પર્વવસાનમાં યોજના ૫ મંત્રો પણ ઉપદેશ રૂપે લીધે જણાવે છે.

મધ્યમરમદારાલ કે એમો જવાંતરથી જનવાન જિનેશ્વરના જાણ દોષ છે અને જનવાન જિનેશ્વરના વચનો કોડવામાં એમો આ જવામાં પણ પિતૃનું દુષ્ટનુષ્ટનું મળે છે, તે જનવાન મધ્યમર મદારાલજીએ પણ જનવાન જિનેશ્વરના તે મુસાફરપણા અને મુસાફરખાનાના ઉપદેશને પ્રકારે કે ઉપદેશન અનુસરણાં જનનને રૂપે રાજદોમાં એજ જણાવ્યું છે કે—

એમો આ સંસારમાં જવના જન્મ-મરણથી બચવું અને પછી જવામાં મુખે તથા બાદે તેજ સંસારી તરીકે ઉપદેશન. મહાવ્યાં આખાં ગાંધીદાસ, અર્ધાન્તુ જમજ-સંજ. વિચારવા કે અમરગિદ



સંજ્ઞા વિચાર અને વિવેકને માટે એ જ ઉપદેશ આપ્યો છે કે
ગતભવને જાણો અને આ ભવ પરમવ અને ભવોત્તમને જાણે જરૂર!
એ ગતભવ, આભવ, પરમવ અને ભવોત્તમને જાણ્યો તોજ તમો
સમ્યગ્દષ્ટિ તરીકે સાચી રીતે ગણાઓ.

મોક્ષપ્રાપ્તિમાં ભાવલિંગની ઉપયોગિતા

મોક્ષ ભાવલિંગ વિના મળી શકતો નથી. દ્રવ્ય
લિંગ અનેક પ્રકારના છે ભાવલિંગના અનેક પ્રકાર
નથી દ્રવ્યલિંગ વિના પણ મોક્ષ જઈ શકાય છે.
એ એકાંતે દ્રવ્યલિંગેજ મોક્ષ દોત તે 'શૂદ્ધલિંગ
વિના પણ મોક્ષ, અન્યલિંગે મોક્ષ' વગેરેની માન્યતા
દોત નહિ દિગ્ભરો તે એકાંતપણે કહે છે કે—
'દ્રવ્યલિંગ એટલે વજ્ર સદિતપણું—નગ્નાવસ્થા દોતો
જ એઈએ નગ્નાવસ્થા વિના કેઈ પણ છવ કેવળ
જ્ઞાન કે મોક્ષ પાની શકે જ નહીં' એવી માન્યતા
યઈ. આપણે એ રીતે દ્રવ્યલિંગ વિના મોક્ષ જ નથી
એમ એકાંતપણે કહેતા નથી. તેઓ તો નગ્નાવસ્થા
વિના આલિંગ પણ માનતા નથી સ્વેતાંબર સમ્રાટની
એ માન્યતા નથી સ્વેતાંબર સમ્રાટના દ્રવ્યલિંગની
માન્યતા શાસ્ત્રોત્તર છે દ્રવ્યલિંગમાં પણ અનેક ભેદો
માનવામાં આવે છે દિગ્ભરોએ તો જલિંગે પણ
મોક્ષ દોતો દોષો છે તેનું એ જ કે મિષ્ટ મિષ્ટવસ્તુ
નગ્નાવસ્થાનો જરૂર છે મૂળ વગ એ જાની છે કે—
મોક્ષ પામવામાં ભાવલિંગ એટલે નિર્મમલકાલ તે
દેવો એઈએ. જ્ઞાન, કદંત, સુરિષની પરિવર્તિ વિના
કેવળજ્ઞાન કે મોક્ષ પ્રાપ્ય નહીં.

—પૂ. આચાર્યદ્વારકી

—શ્રી ૯ થાંજેના બ્રાહ્મણો (બા. ૨૪)



વખતે યાજ તે ઘણા જ સંભવિત છે, અને અષાઢ સુદી પૂર્ણિમાએ
વર્ષની સમાપ્તિ આપોઆપ ગણાઈ જાય.

દેકમાં વર્ષની સમાપ્તિ કે રાજ્યાતને અંગે કરાતી દીવાળી
અનિયમિત અને ઘણીજ પાછળથી પ્રવર્તેલી ગણાય, કેમકે વર્ત-
માનમાં ચાલતી સંવત્સરોની સંખ્યા ૧૯૯૨ કરતાં કેાઈની અધિક-
તાવાળી નથી, પણ દીવાળીનું પર્વ તેનાથી ઘણુંજ ગુપ્ત છે.
અર્થાત્ એમ કહીએ તો ચાલે કે દીવાળી પર્વની પ્રવૃત્તિ ૨૪૯૨
ર્ષ પહેલાંની છે.

દીવાળી પર્વની રાજ્યાતનો ભગવાન વીરના મોક્ષ
ધિ સંબંધ

આ દીવાળીપર્વની પ્રવૃત્તિને માટે ગુપ્તપ્રધાન ભગવાન બદ-
રવામીજીએ ક્યેલા શ્રીકૃષ્ણસ્વરૂપમાં તર જે માધુર્યગ્રોવ દાધુર્યગ્રોવ
જ્વાલોએ વાકચથી આજથી સાદીમોલીમો વર્ષો પૂર્વે બાદેર
કરે છે.

એટલે કે અમણુ ભગવાન મહાવીર મહારાજા અમ
લીધંકર દગા અને તેઓનું નિર્વાણ સવાથી ભગવાન મહાવીરે
કરેલો કેવળ માનદારા જનનનો ઉદોગ અંધ સર્વો અને તેથી
કારણ અને કૌશલ્યદેશના અદાર ગણરાજ્યોએ એકમતથી કમ્બ
દોગ એટલે દીવાળી કરવાની પ્રવૃત્તિ તે અમાપારકએ યજ કરી.

દીવાળીના રાજ્યાતને વિચારતા દીવાળીની અતિ (અતિ)
થી જે દિવસે મુખ્યતાએ કરવામાં આવે તે દિવસના તહેવારને
વાળી કહેવામાં આવે એ સ્વાભાવિક છે.

આમ ૨. ભગવાની જરૂર છે કે આ તહેવારને જણવનારો
વાળીરાજ જન્મ્યામી આદિની પ્રાર્થના જન્મ કે વિજયજીને
સુરવનારો નથી, તેમ રામનવમી આદિની પ્રાર્થના કરી, પ્રથમક્રમ કે
કેાઈ તેવા મૈત્રિદાસિક પુરુષની વાદિને સુરવનારો નહીં, પણ
આવે તે દીવા કરવાની પ્રવૃત્તિનેજ સુચનારો.



મહારાજના નિર્વાણને અંગે આસો વહી અમાવાસ્યા અને સ્વાતિ નક્ષત્રને અંગે છે. બાકી દેવતાઓએ કરેલી હીવાળીની પ્રવૃત્તિ તો દરેક તીર્થંકરના નિર્વાણને અંગે દોષ છે

જેમ ભગવાન પાશ્વનાથજીના નિર્વાણને અંગે પણ સ્પષ્ટપણે શ્રીવીરવિજયજી જણાવે છે કે: 'હીવાળી કરતાં દેવ' (પાશ્વનાથજી ભગવાનની પંચકલ્યાણકની પૂજા) દરેક તીર્થંકરનો નિર્વાણ-મહોત્સવ કરવા સર્વ ઇન્દ્રો દેવતાઓ સાથે આવે છે, જે વાત તો સૂત્રસિદ્ધજ છે, અને ત્રિલોકનાથ તીર્થંકર ભગવાનોના નિર્વાણ સમયે લોકના સ્વભાવેજ સર્વ લોકમાં અંધારું ધાય છે, જે પણ સૂત્રસિદ્ધજ છે.

ભગવાન શ્રી મહાવીરની નિર્વાણની હીવાળી અને કાર્તિક પુનમી દેવહીવાળી પણ રૂઢ છે. સંભવ છે કે જાદીં હીવાળીનો ઉત્સવ આસો દોષ ને તે પંદર દિવસ તંત્રાતાં અન્યાનો દિવસ દેવનાના મહોત્સવવાળો દોષ અને તેવે વખતે લોકો હીવાળી આવતિ જોઈલે ઐતીને પ્રગટાવે તેમાં કાઈ નવાઈ જેવું નથી, પણ તે છતાં વિરૂપ વિચિત્રતા તો છે કે ભગવાન મહાવીર મહારાજનું નિર્વાણ અમાવાસ્યા જેવા સામાન્ય રીતે મર્ત્ય અંધકાર છવાયી નાખવામાં હતુંજા જેવા દિવસે થયેલું છે અને તેમાં પણ અમાવાસ્યાની રાત્રિએ થયેલું હોવાથી લોકોને હીવાળી મેઘી કરવાનું વધારે મન થાય તે સ્વાભાવિકજ છે

ભગવાન મહાવીરની નિર્વાણ અવસ્થાની વિશિષ્ટતા

વળી જે પણ પ્રાચીન પંચાંગમાં બોલે છે કે કેવલ તોઈંકર અંત કાલમાં નાંદિ કરેલી જેથી તેજ પડેલ મુખી કાચક મલ પર્મદેશના ભગમુ ભગવાન મહાવીર મહારાજે નિર્વાણ વખતે આપેલી છે, અને તે દેહનામ પણ પંચકલ અવસ્થાને વણતરે અજ્ઞાપનાર, પચાવન અવસ્થાને પ્રવરણને અજ્ઞાપનાર, અજ્ઞાપનાર પાંચાળાના કૃત્તરજ અવસ્થાને અજ્ઞાપનાર



મૃત્યુ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ કરતા સોળ વર્ષ
કરતાં પણ ઘણી પહેલી મુદતે થયું છે, કારણ કે સોળ વર્ષે દીક્ષા
લેનાર ભગવાન્ જંબૂસ્વામીજી જ્ઞાનદેવલોકથી વ્યવીને ગર્ભમાં
પણ આવ્યા ન હતા તે વખતે અને વ્યવવાની નજીકમાં રાજગૃહી
નગરીમાં સમોપસરતા ભગવન્ મહાવીર મહારાજને વંદન
કરવાને તે જંબૂસ્વામીજીને જીવ વિધુનમાત્રી દેવનારૂપે આવેલો
હો. અને તે વખત મહારાજ શ્રેષ્ઠ રાજ્યાક્રમ હતા, અને તે
જંબૂસ્વામીજી યોદ્ધા જ મુદતમા અવવાન. છે અને ગરમ દેવગી
ધર્મે એ વાત ક્ષમણ ભગવાન્ મહાવીર મહારાજે શ્રીમુખે મહા-
રાજ શ્રેષ્ઠને જણાવી હતી, અને ભાજ વિધુનમાત્રી ધણ જ
કુંદા કાવમા વ્યવીને જંબૂસ્વામીજી ધયા અને તેમને મોળ
વર્ષની ઉંમરે મુદ્ધમસ્તિવામીજીને દોસા આપી, અને તે જંબૂ-
સ્વામીજી અને મુદ્ધમસ્તિવામીજીના ૧૫૫૮ પ્રશોતરરૂપે ચાત્રના
જ્ઞાનામૃત વિગેરે શાસ્ત્રા અપાનગરીના ન મળી અંતિન થયા.

ભગવાન્ મહાવીરની લઘાનિમાંજ કોણિકની રાજસત્તા.

ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ પહેલાં મોળ વર્ષે
ગોશાલના ઉપદ્રવ થયો અને તે ઉપદ્રવ વખતમા કોણિક રાજ
ગાદી ઉપર આવો જ ગયેલો હતો, કેમકે તે ગોશાલો એ
મહાશિલાકંઠ સંઘામને અરમ પદાર્થની મળગરીમા મળાયે છે.
તે મહાશિલાકંઠ સંઘામ લગનરૂપે કોણિક જ હતો, અંતરે ૧૫૫૫૫
માહમ પડે છે કે ભગવાન્ મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ પહેલાં
ભગભ સત્તરમાં વર્ષમા કોણિક મૃત્યુ કે.ણિકને ૧૫૫૫૫૫,
ગોશાલનો ઉપદ્રવ, મહાશિલાકંઠનું ભનનું અને જંબૂસ્વામીજીનું
દેવલોકથી અવવું એ બધું અનેક છે, અને તેથી તેની નજીકના
કાળમાં અપામા કોણિકનું રાજવર્ચસવ કુટુંબને અનુકરણ
નથી, અને તેથી અપામાના પતિની અધિમાનગરી વધારે અંતરે
જાણીવાળી દોષ, અને તેમાં તેને અંતરે અપામાના વિદેવના
કરના રાજગૃહની વિદેવના ન કરી દેલો અ



નિરતી કરી થકે તેવા મહાપુરુષોએ તો મોળે પહોરના ચારે પ્રકારના પૌષ્પ કરીનેજ આ પર્વ આરાધવાની જરૂર છે. જિનેશ્વર મહા-રાજના શાસનમાં ધર્મની આરાધનાનો મુખ્ય પાયોજ ત્યાગ ઉપર છે, અને તેથી ભગવાન મહાવીર મહારાજના નિર્વાણકલ્યાણકની આરાધના ત્યાગદ્વારાએ એટલે ચતુર્વિંધ પૌષ્પયુક્ત છઠ્ઠું કરવાદ્વારા એજ દરવી વ્યાજબી છે, ભેકે અન્ય તીર્થકરોના એકતા નિર્વાણ-કલ્યાણકને અંગે એટલું તે નિર્વાણકલ્યાણક દોવાને લીધે માત્ર એકાસણું કરવાનું દોષ છે. પણ અમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજના વર્તમાન શાસનના સ્થાપક અને માલિક દોવાને લીધે, તેમના નિર્વાણની આરાધનામાં ચતુર્વિંધ પૌષ્પયુક્ત છઠ્ઠું તપસ્યાની જરૂર છે.

લોક કરે તે પ્રમાણે દીવાળી કરવાનું કારણ

એ કે ભગવાન મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ કાર્તિક વરી અમાવાસ્યા એટલે ગુજરાતની અપેક્ષાએ જામે વરી અમાવાસ્યાએ થયેલું છે અને તેથી કલ્યાણકોના દિવસોની નિધિઓની માફક તે અમાવાસ્યાની તિથિજ અમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજના નિર્વાણ કલ્યાણકની તિથિ તરીકે આરાધવી ઉચિત ગણાય છતાં ઉપર જણાવેલા વૃત્તાંત પ્રમાણે રાજના સમૂદે તે દીપક કરવડપ દીવાળીનું પર્વ જગતવ્યાપક કરી દીપકું દેવાયે તેને અને દીવાળીનું પર્વ અમાવાસ્યાની તિથિ ઉપર નિર્જર નહિ રાખતાં લોક સમૂદ જે દિવસે દીવાળી કરે તે દિવસેજ સમ્રાટોએ દેનેને દિવાળી કરવાનું દરમાન 'હાઈ' લોજનુને' એમ કહી રહ્યું.

આ વાત પ્ધાનમાં નહિ રાખતાં જેઓ અમાવાસ્યા કે સ્વતિ-નરુજને જ પારે અને તેને અંગે જ દિવાળી કરવાનું કહે છે અને તે દેશાધિકારીના દરમાન મુજબ વર્તવવાજા નથી એમ રાખેલ



અર્થાત્ જેમ ઉપર જણાવેલ પાંચ યમોને અંગે સામાન્ય રીતે અદિસાધિકને નામ સરખાપણું છે, છતાં તત્ત્વદંડિએ લૌકિક અને લોકોત્તરયમોની વચ્ચે આકાશ અને પાતાળ જેટલું અંતર છે, તેવીજ રીતે લૌકિકદંડિએ દેવ, ગુરુ અને ધર્મને નામ દેવ, ગુરુ અને ધર્મની માન્યતા જે પ્રચલિત છે, તે લોકોત્તર માર્ગમાં ચાલતી દેવ; ગુરુ અને ધર્મની માન્યતાની સાથે નામમાત્રથી તો સરખાપણું ધરાવનારી છે, છતાં તત્ત્વદંડિએ વિચારીએ તો તે લૌકિક અને લોકોત્તરદંડિની દેવ, ગુરુ અને ધર્મ સંબંધીની માન્યતામાં આકાશ અને પાતાળ જેટલું અંતર છે.

મારુ કે લૌકિકદંડિએ દેવની જે માન્યતા ધરાવવામાં આવે છે, તેમાં પદાટ, પાત્રી, પર્વત, વનરવતિ, દુવન-સમૃદ્ધિ, શ્રી-પુત્ર-વન-માન્ય-દુટુંબ, કબીતા આદિ કીર્તિપદાર્થો આપવાના નામે ઉપકાર નથી તેનેજ મુખ્યપદ આપવામાં આવે છે. અર્થાત્ નથી તો દેવને બાહ્ય-આવેશન કીર્તિ પદાર્થોના ત્યાગને અને માનવામાં આવતા, નથી તો ત્યાગમાર્ગની માર્ગગત કારણ માનવામાં આવતા અને નથી તે. ત્યાગમાર્ગના ઉપદેશ તરીકે ઉપકારી માનવામાં આવતા, એવી રીતે ગુરુ અને ધર્મને અને પશુ લૌકિક માર્ગવાળાઓને ત્યાગનો મુખ્યતા દેતી નથી, પરંતુ તેઓને પ્રેમ કળિત વાક્યરૂપ તાપશ્યધુના વર્તેરેરૂંજ મુખ્યતા દેવ છે.

અહારે લોકોત્તરમાર્ગમાં પિટે જન થ - ત્યાગી કારણવાળા એ કે અપ્રતી વાળમદિવાળા દેવ છે, કારણ કે તેમને પણ અને તે અને નરેન્દ્ર-દેવેન્દ્ર થી સમગ્ર મુખ્યતા દેવ છે, પણ તે દાર પિટે જન થઈને -

૧. પર્વતુ ક

કે કાર



(બીજાએ જોકે કર્મશત્રુને હણીને સિદ્ધિપદને પામે છે અને તે જોયો પણ અરિહંત કહી શકાય છતાં તેઓ પ્રાપ્તિ પદોપદેશથી સાધનો મેળવીને કર્મશત્રુઓને હણે છે, જ્યારે ત્રિલોકશુર ભગવાન અરિહંત મહારાજ બીજાના ઉપદેશ વગર સ્વયં ચારિત્રાદિકની પિત્ત કરી કર્મશત્રુઓને હણે છે અને બીજા ભગ્ય જીવોને પણ શત્રુઓને હણવા માટે શાસનની સ્થાપના કરે છે.)

આ ઉપરથી જોયો અરિશત્રુની શત્રુ જેવી સામાન્ય વ્યાખ્યા શત્રુને હણનારાને આ પદથી નમસ્કાર કર્યો છે, એવું જોણતા થાય, તેઓ જૈનશાસનને ભક્ષતા-માનતા નથી અને અર્થનો અનર્થ તારા છે, એમ સ્પષ્ટ થાય છે.

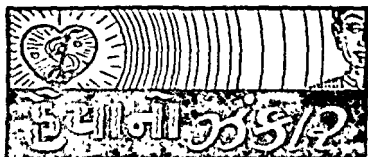
જેવી રીતે ભગવાન તીર્થંકર મહારાજાઓએ કર્મશત્રુઓની પ્રતિબંધક શુદ્ધ કર્યું અને તેમાં સરસમાં સરસ જીવ મેળવી સિદ્ધિપદ અંગીકર કર્યું, તેવી રીતે તેજ મહાપુરુષોના સેવક એવા શત્રુ મહારાજાઓ પણ કર્મશત્રુને હણવા માટે તૈયાર થાય છે.

શત્રુ મહારાજાઓ સમ્યક્દર્શનજ્ઞાન અને ચારિત્રને જ્યારે પ્રધાન અંતરંગ કુદૃંબ ગણે છે, ત્યારે મોટા વિગેરે જે અનાદિકાળથી રાજ્યેલા છે, તેને ભવ-સંસારના કુદૃંબ તરીકે માનવા છતાં પણ તેનો નાશ કરવા કટિબદ્ધ થાય છે.

તે આ પ્રમાણે—

- મહાપુરુષો જ્ઞાન દ્વારા મહા મોહ રૂપી દાદાને મારે છે.
- સમસ્ત કુદૃંબનો દારુનાર ચલાવનાર એવા રાગને વૈરાગ્યરૂપી ધંત્રી કરી નાખે છે.
- એ રાજના સત્રાજાઈ દેવને મંત્રીરૂપી બાલ્યથી હણી નાખે છે.
- રાજ્ય એવા કોષને સુખારૂપી કરવનથી જલો નાખે છે.
- કોષને કાઈ એવો જે માન જે દેવને પુત્ર છે, તેને કોમળનારૂપી કલ્પલે મારી નાખી દાથ પણ પીતા નથી.





[પૂજ્યપાદ, પ્રાગરમરણીય, વર્તમાનકાલીન-ત્રાનાથ-સાવંકીય, દેવસુત-તપામજી સા.મ.શાસીસ વજી, શ્વાનરથ સ્વયંત પૂજ્યગામી-દ્વારકા આચાર્યશ્રીએ વિશિષ્ટ પ્રતિભા અને ક્ષયોપમશબ્દો નાના-મોટા અનેક તાત્ત્વિક-સાહિત્યિક શ્રેયોન્વી રચના કરી છે.]

તેનો વસ સ્વાદ શ્વાનની રસિકે દે પ્રકાશની બહીં જિત્તા મોના દિગર્ભે રજુ કરાય છે

૩. આગમીય કોઈ કદથી નાનું દેખતી આ કૃતિએ.પં.પથ અદ્ભુત ગંધીર આ.મોહાન. વદરવે. પૂજ્યજી રૂઢ દેને મુદ્રવેલ છે

વિવેકી શાસ્ત્રીએ દે.આ જાનું નિકા દેવરે અંદરના વલકે વદરવેલે અમલ ૩. આગમી.દ્વારકાકોઈ મોં-વેદુઅંતે રકસ્વર મિત્રવલ. પ્રયત્ન કરવે. ૭૧.]



मोक्षाय-मुनीश्वरा मन्त्रिणा मोक्षार्थं मानुं यथा
साहाय्यं भविष्यति (वीर्यं) यमं विधिषु प्रत्यक्षमाविभक्ते ।

येष्वंशं शस्त्रं च महत्तद्विधिं चार्त्तं नेत्यो नमः,
आत्मामयम् ॥ ७ ॥

यमो यो जिनहेतुनोऽप्ययं भूः कमान् यः क्षमो,
यस्मादीश्वरस्य कर्मण मन्त्रिणां शक्त्या यमुक्तः पुनः ।

जन्तुना हिनहेतुको मयसु मोक्षोऽभ्युक्तो मन्त्रेण
आत्मामयम् ॥ ८ ॥

यस्योऽत्र भयप्रतिपादमुक्तिः सत्यं यथा शम्भुः,
तैम यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

निर्वाण यमनीश्वरस्य जिन मन्त्राभ्यां यथाश्वर
आत्मामयम् ॥ ९ ॥

यथाश्वरं मुक्तं यमोऽत्र जिनहेतुं यथा शम्भुः,
यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

मुक्ता यमविनाशकान् मन्त्रिणां शक्त्या यथाश्वर
आत्मामयम् ॥ १० ॥

यथाश्वरं यमोऽत्र जिनहेतुं यथा शम्भुः,
यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

मुक्तोऽश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता
आत्मामयम् ॥ ११ ॥

यथाश्वरं यमोऽत्र जिनहेतुं यथा शम्भुः,
यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता
आत्मामयम् ॥ १२ ॥

यथाश्वरं यमोऽत्र जिनहेतुं यथा शम्भुः,
यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता
आत्मामयम् ॥ १३ ॥

यथाश्वरं यमोऽत्र जिनहेतुं यथा शम्भुः,
यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता ।

यथाश्वरस्युक्ता गिरमुक्ता यथाश्वरस्युक्ता
आत्मामयम् ॥ १४ ॥



અન્ય મહાપુરુષોએ બીજાઓની જવાબદારી સ્વીકારી મોટા ઉપકાર કર્યો, પણ તેમાં તેઓ પોતાની ભૂલને કમંદોથી કરી, જ્યારે તમે તો બીજાની જવાબદારી સ્વીકારવાડે મહાન ઉપકાર કરવા છતાં પોતે કમંદો નિહેંપ રહ્યા ! ! !

પરમંત- મમુદાર, શ્વેચ્છમાચેજ હીયંવે ।

શ્વયા જ્ઞતિમદ્ગુ કષ્ટં, વિશ્વોદારાય મન્તવ્યમ્ ॥ ૪૮૦ ॥

અન્ય દર્શનવાળાઓએ પોતાના પ્રાપ્તવના અ.રાધકોનો ઉદ્ધાર પોતાની ઇચ્છા, પણ નિર્ભર રાખ્યો છે, જ્યારે તમે તો જમનના પ્રાણીમાત્રના ઉદ્ધાર માટે અત્યંત અઝીરથ પ્રયત્નપૂર્વક રૂઢ સંકલ્પ રાખ્યો છે

દેવા પંચ શ્વર્ગાશ્રિયોગકાંટે, દુઃસ્વં મદસ્વાપુરુષીમનિગતાઃ ।

નદાપિજશ્વં વય યામિન્નિર્ભં, મદોરજારાય મર્ગં દિ કૃત્વમ્ ॥ ૪૮૧ ॥

દે નાથ ! બીજા દેવો જમંદોથી ભરતી વખતે અત્યંત કિંતા પુર બની થાતુ દુઃખ પામી છે, પણ તમે તો જમન વખતે પણ અશપક્ષ માનસિ ઉદ્દેશ ન કર્યો, બરેબર લલકરોની તુલિયા મહાદેવકાર માટે દોષ છે

શ્વમાદારમદેત યાતા મે—સન્નદનદ્વલી મળ ।

દેવાનુવર્તી- રાજા—દુષ્ટિચર્ચાનિ રાધિના મ ૪૮૩ મ

દે પ્રભો ! તમારો પ્રકાશજ્ઞ અનંત સ્વચરો કંઈવેનિમ્ન, પણ તમારી પ્રાપ્ત દેવો, અમુક અને અમુકેઈ 'મન્નુષિય સિદ્ધી' એવા ઇન્દોથી ભદ્રમાને પામ બનું.

મહે ઝીલાઃ મહે વર્મ, મુકુતે શ્વેચ્છમાચારુ ।

વાર્મવા મે વર્મ કાળા—કાશીવ શ્વર્ગાશ્રિયોદાર ૪૮૪ મ

દે નાથકેવલ કમવન ! અમન- સદ્દુ સુરે, દેવે નવ. કમં મોખવે છે છતાં, દે પ્રભો ! નવ દેવ ને નવ કમંદો પદવન, કાંઈ તમારે કિન્ન-કમંદો રૂઢ રૂઢ રીતે મદવન, રૂઢ રીતે એક ?



પૂ. આગમોદ્ધારક આચાર્ય-દેવશ્રી
રચેલ ગુજરાતી સ્તવનોમાંથી
મહત્વના
સ્ત...વ...નો।

શ્રી સિદ્ધાયલલ સ્તવન
(શબ-ગિરિન દર્શન વિગ્ધા ૧૨૯)

એ ત્રિવિ દર્શન કવિ મન આવે,
કર્મ મરિન કષ્ટ મરી યિવપ.વે ॥
એ ત્રીસ સમ આવે ન કાવે;
કમલા ભોઈ તિરે દુષ્ક આવે ।
ચાપી અભય ન નજરે દારે)
ભદુ પુણ્યવત્સ દર્શન ૧.૨-
એ ત્રિવિ ૧ ૧ ૧

કમ દદારક નિરૂપ આવે,
ચાલના હમ ઉદવન. દારે ।
દુષ્ક મરી કલ કારે મણ્ડ,
દાન દોરે કુષ્ક મણ્ડ મણ્ડિ કાવે-
એ ત્રિવિ ૧ ૨ ૨

દુષ્કરીયા ત્રિવિદિમ અવતા:
તે. કુષ્કને કિષ નહિ વાકવ. ।
મોક્ષ તણી છે કુષ્ક મન દેહા,
તેથી કુષ્ક કવિ કુષ્ક મણ્ડેદા-
એ ત્રિવિ ૧ ૩ ૩



શ્રી સિદ્ધાચલ છ સ્તવન

(રાત-ગ્રન્થ)

તીરથ જગ મહુ સાચો;

સમકિત શિવરૂપ જાયો ॥ આંકણી ॥

જગદીશ્વર વચને જાણ્યા; પુંડરીક જગદેશ શિવ પામ્યા,

મોદનૂપને દેખી તમાચો; તીરથ ૧ ॥

સંજમ ને નાણનો દેવ; શિવ રમગા ધરનો મેતુ

સમકિત બાવનામાં જાયો; તીરથ ૨ ॥

પાવન પુરુષ શિવ નાભ; વિષ્ણુત યથા મિરિસાજ

તીરથ પાવન નદિ ઠેાય, તીરથ ૩ ॥

જિમ ક્ષેત્ર બળે જિન (વચરે; સવિશલ વિરેદા; વિચરે,

જામળ્ય મન નવો રાચે, તીરથ ૪ ॥

યાનક દુષ્ટો ને કરીએ, ખણમાં જાય તેદ વિખારિયે

જ્ઞાનદ મુક્ત થરી જાયો; તીરથ ૫ ॥

આશ્રિત વિચાર

જાજ જિનરાજ તુજ શાસને આશ્રિયો; મિત્રમું જાત અજાત વારી

આશ્રિયો દેવ છે જગતણા શરમા, રાસને તુજ રદા તે. મુનિવારી

આજ ૧

દેવ અધિકારણ એ જાણી જીવેતરી; જીવન અદ્યતન વિધી નિવાર્યા

કલપતા પીડ તે વધ તમે તાંતર્ય; કલ્પ-કારણ સદિગ અનુમતિ અનાર્વા

આજ ૨

કોષ માને વળી દબને દે જર્મ, રાખીવ ચેત જિન તનુ વાચી

નિમનિત ચાર નેત્રણ મુણાક વગ; દેદ જગ આદ એ મુદ જિનવાચી

આજ ૩

કેદ જોડસથ કદા. જેમ જિન જાગમ, જીવતા અ કલ્પ મુક્ત સમજે

રાખે પમ પચે રક્તજલ વારેવા, જાણેને નવ રમજે

આજ ૪

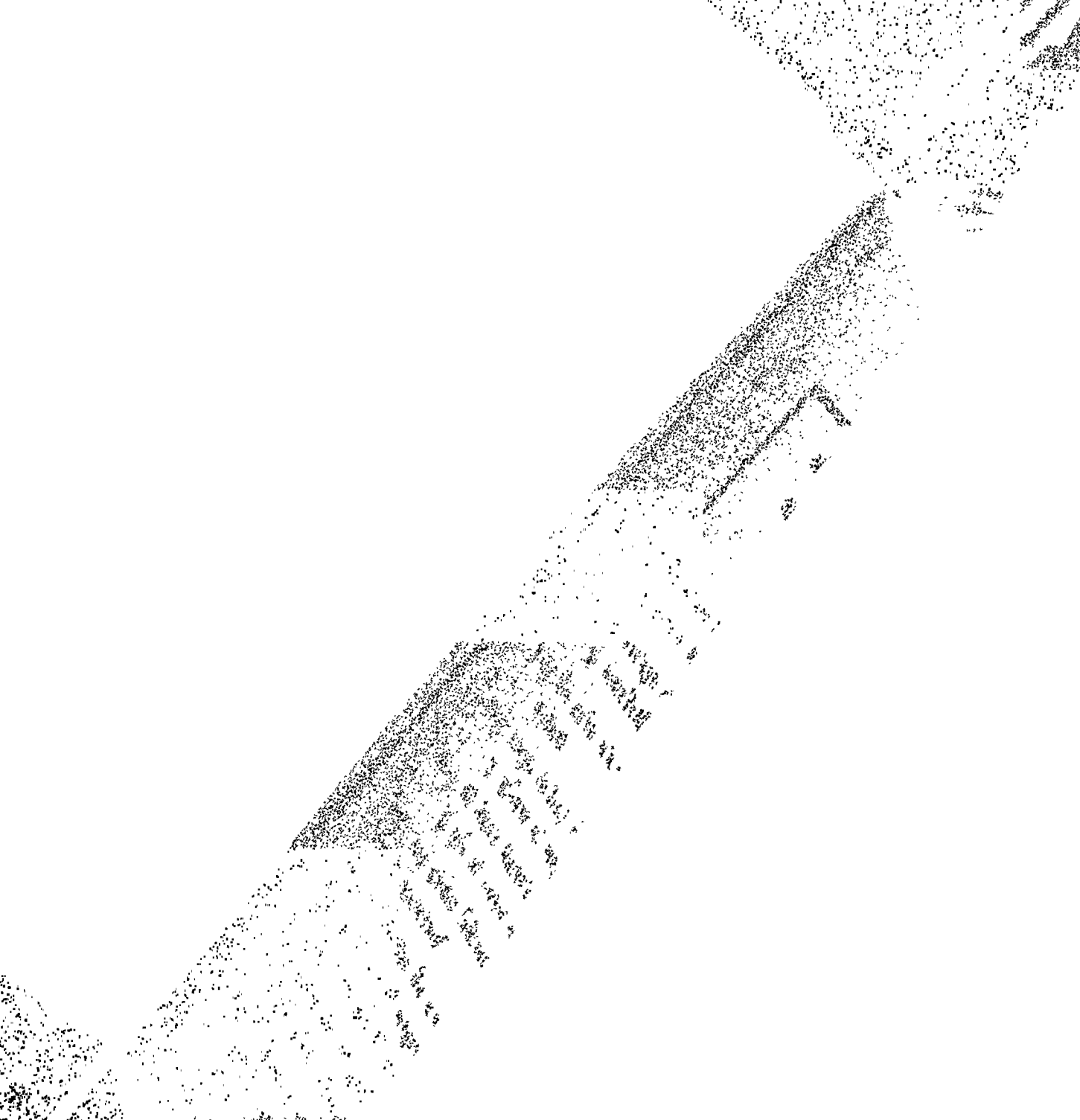
નિવેત નિકષ ને ક્ષેત્ર નિવેત, અકલ્પે અંતે અનુવ દેરે

કાંમળી મનધરી વારિયે વંદારે, રાજ કાજવ રાજાનવ વેરે

આજ ૫







૬. હા, તે આમુખ્યા ઇન્દ્રિય=આત્મા જેના વડે સંસારમાં બટકે તે ઇન્દ્રિય, પૃથોદશદિ અણના આધારે શબ્દસિદ્ધિ બાણી લેવી.

પ્ર. ૧૦ નનુ કપાયવાનારીનાં સ્વતન્ત્રતાશ્રયણાદ્ ભવત્વાશ્રયત્વં પરમિન્દ્રિયાણાં તથાત્વામાવાત્કથં તત્ત્વં, યતો યાવન્ સ્વકપાયતા તાવદેય તદાશ્રયહેતુ, ઉપરાન્તારીનાં તુ ન તત્ત્વયેતિ ।

૬. સત્ત્વં, કપાયમપિ ઇન્દ્રિય-વિષયગાર્ધ્ય-દ્વેષતારતમ્યાદાશ્ર-યતારમ્યન્તરૂતિજ્ઞાપનાય, અમત-મિશ્રવાત્વાદયોઽપિ કપાય-પ્રમાયજ્ઞા યદપિ તારતમ્યહેતવ આશ્રયતારતમ્યસ્યેતિ મેદે-નોક્તા રૂતિ દોષમ્ ॥

પ્ર ૬૦ કપાય-આવિરતિ આદિ તેા સ્વતંત્રરૂપે પણ આશ્રવ રૂપે પ્રસિદ્ધ છે. તેથી તેમની અણતરી આશ્રવમાં સંગત છે. પણ ઇન્દ્રિયો તેા સ્વતંત્ર આશ્રવ બનતી નથી, જ્યાં સુધી કપાય દોષ છે, ત્યાંસુધી તે ઇન્દ્રિયો આશ્રવનું કારણ બને છે. કપાય અથા પછી અજિયારમા શુભ્રુઃ આદિમાં ઇન્દ્રિયો છતાં તેના લીધે આશ્રવ થતો નથી, તેા ઇન્દ્રિયોને આશ્રવમાં કેમ ગણા ?

44-38861-1000

CONFIDENTIAL

25

五

4242

474
31712

100-443830-100

777-93
#214220

1970年

11.2.20

(9214)

1937-1938

7/7
7/7
7/7

1/2

241247-117

આગમનપોર
અંક ૧૦૧) શ્રી વિલા યોરવાડ પંચ વેળવપુર ભરૂચ તરફથી
પ્ર. આ. શ્રી વિનયધર્મશીલ તથા યશોધર્મશીલના
ઉપદેશથી
ક. સીમાચક્રકંદરોચકં પાલનપુરવાલા ક. કરવા
ક. આપના તે આજે સ્થાપીકૃતિમાં ૧૦૧)
ક. લાગેલી અમલવાલક
ક. તા. ૧૦/૧૦/૧૯૮૮ ક. પાળીયા અમલવાલક
ક. ૧૦/૧૦/૧૯૮૮ ક. ૧૦/૧૦/૧૯૮૮

સાચી જાણ
સાચી જાણ
સાચી જાણ

10/12/1947

10. 11. 1941

4-7-74 21

4.7.12 2014

4.4426

44 4247119 21

[illegible]

1944

2000-01-01

11-11-15 9:16

44-38861-44

17

100

જાનનર મુદ્રામે . પં. શ્રી સુર્યોદય સા. મ. ની
નિશામાં વિ. મં. ૨૦૩૦ માગ મુદ્ર ૧૧ની વેરા
રમણલાલ ગુનીલાલની મુપુતી તરણાજોનની
દીક્ષા પ્રમુખે આ. લ્યો. ના પ્રકાશનમાં આર્થિક
લાભલેનારની
ના... મા... ૧... લી

- ૧૫૫) વેરા રમણલાલ ગુનીલાલ અમદાવાદ
૧૦૧) વેરા મેવંદીલાલ ગુનીલાલ ..
૧૦૨) શેઠ માણેલાલ મનમુખલાલ દુરદ & રાજેન્દ્રભઈ
૧૦૩) ખાનપુર જેતમલાલ દાનખાનેશી & રાજેન્દ્રભઈ
૧૦૪) શાદ મોમલાલ મનમુખલાલ અમદાવાદ
૧૦૫) શાદ શીમલાલ મેદનલાલ ..
૧૦૬) શાદ ગાંધીલાલ રેણુલાલ ..
૧૦૭) શાદ બાલાલાલ રેણુલાલ & રાજેન્દ્રભઈ અમદાવાદ
૧૦૮) મંગળપાદીય મેદનલાલ દાનખાનેશી & રાજેન્દ્રભઈ
& રેણુલાલ રાજેન્દ્રભઈ અમદાવાદ

વિરમજામ મુદ્રામે પ. પ. શ્રી સુર્યોદય સા. મ. ની
નિશામાં વિ. મ. ૨૦૩૦ પે મુદ્ર ૧૧ની માલ
વિનયલાલ મેદનલાલની મુપુતી રેણુલાલની દીક્ષા
પ્રમુખે આ. લ્યો. ની રેણુલાલની આર્થિક
લાભલેનારની
ના... મા... ૧... લી

पृष्ठ ५

सवि
मिति

पु. १३३२
६ दि
श्री गुरु

पु. १३३३
१३ दि

पु. १३३४
२३ दि

पु. १३३५
३३ दि

पु. १३३६
४३ दि

पु. १३३७
५३ दि

पु. १३३८
६३ दि

पु. १३३९
७३ दि

पु. १३४०
८३ दि

पु. १३४१
९३ दि

पु. १३४२
१०३ दि

पु. १३४३
११३ दि

રમુનિમાં જેન શ્રાવિહા અંધ રાજકોટના જાનજાતામાંથી
શ્રાવિહાએ તરફથી.

- ૧૦૧) દોહાથી મેનજીભાઈ ત્રિમલ રાજકોટના તરફથી
૫. વિદ્યુતી સા. શ્રી વિપુલવશાઓછના શિખા સાની
શ્રી મનધરાઓછના ઉપરેશથી
- ૧૦૨) માનુશી મજીબદેનનો રમુનિમાં તેમના મુખ્ય જમનાત
દેશમશીભાઈ સુરેન્દ્રનરવજા તરફથી.
- ૧૦૩) રમીવ.ત જેન અંધન. જાનજ નેથી દ. મનદારતાત ન.ચાતાત
- ૧૦૪) ટો. જે. જાત કુદરિયા જમનાત
૫. સા. શ્રી જમાનરમીછ નધા મિ. જાનરમીછના ઉપરેશથી
- ૧૦૫) જેન અંધ વિમીયા
૫. સા. શ્રી રાજગજન શોછના. ઉપરેશથી
- ૧૦૬) શ્રી જેન અંધ વીજનમ તરફથી
૫. મુનિશાજ ભમીજ.તરછ મ નધા ૫ મુનિ શ્રી વિન્ધી
દેશ સાજવછના પ્રેમથી
- ૧૦૭) જે. સદગુદરથ તરફથી રિટેર
૫. ૫ શ્રી સદીજદ કારાછ મના ઉપરેશથી
- ૧૦૮) શ્રી જેન અંધ રીદેશન—
૫. ૮. શ્રી કુદોદર કીછના. ઉપરેશથી
- ૧૦૯) શ્રી જેન અંધ રીવરુ તરફથી ૫. ૫ નરોવરેન જ મ
ઉપરેશથી
- ૧૧૦) શ્રી રીદાશાઈ જાનકંદ સુરેન દ. અર્જિ-કંદ
૫. મુનિશાજ શ્રી રિદેશન કારાછ મના ઉપરેશથી
- ૧૧૧) શાદ મિ.પરેશ કુદોદર કારાછ મના. ૧૦-૫ રે
દ. નેવનિજ.ઈ સુરેન
- ૧૧૨) શ્રી પ્રેમદેશન કારાછ. જે. ૧૮
૮. શ્રી અર્જિ-કંદ. કારાછ ઉપરેશથી

1994-1995
1995-1996
1996-1997
1997-1998
1998-1999

100-100000

1992

4-10-1974

4-11-44

4.484 27
4.484 28
4.484 29

4747312

424731

100-44387-100

100

1990

1998


1

1754

100

100

10



રાજનગર મુકામે . પં. શ્રી ગુરોંદય સા. મ. ની
નિશામાં વિ. સં. ૨૦૩૦ માગ મુદ ૧૧ની વેરા
રમણલાલ ગુનીલાલની મુખ્ય તાજાગદેનની
દીક્ષા પ્રસંગે આ. બે. ના પ્રકાશનમાં આર્થિક
લાભદેનારની
ના... મા... વ... લી

- ૧૫૧) વેરા રમણલાલ ગુનીલાલ અમદાવાદ
૧૦૧) વેરા મેવંતીલાલ ગુનીલાલ ..
૧૦૧) યેઠ માણેલાલ અનુપમલાલ દુરદ હ. રાજેન્દ્રભઈ
૧૦૧) આનપુર જેતમથના જાનખાનેશી હ. રાજેન્દ્રભઈ
૧૦૧) શાહ બોમથલ અમનલાલ અમદાવાદ
૧૦૧) શાહ શીમનલાલ મેદનભૈરવ ..
૧૦૧) શાહ વાંદુલાલ રેણુલાલ ..
૧૦૧) શાહ અકાલાલ રેણુલાલ હ. રાજેન્દ્રભૈરવ અમદાવાદ
૧૦૧) મંગલપારીખ જેતલથ જાનખાનેશી રા. દુરદ અમદાવાદ
હ. રે. રાજકાર્ણ વર્ધા અમદાવાદ

વિરમગામ મુકામે પ. પ. શ્રી ગુરોંદય સા. મ. ની
નિશામાં વિ. મ. ૨૦૩૦ વે. મુદ ૧૧ની રા. દ
વિનયથાંદ મારવાદની મુખ્ય રેણુલાલદેનની દીક્ષા
પ્રસંગે આ. બે. ની રા. રા. નિધિમાં આર્થિક
લાભ દેનારની
ના... મા... વ... લી

- ૧૦૧) શાહ રાજેન્દ્ર અમદાવાદ ..
૧૦૧) રે. રાજકાર્ણ વર્ધા અમદાવાદ ..

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

2012.12.12

